ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ
ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
Ἀπανταχοῦ δρ. — φρ. 12

ΑΘΗΝΑΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α
Τιμὴ τεύχους 1 δραχ.

Ἔτος ΙΒ'. Αὔγουστος 1912. Τεῦχος 138.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ ζωγάφος τῶν παιδίων, ὑπὸ *Παύλου Νιρβάνα*.
Ἄλμα Ταδέμα.
Ρυθμὸς *Empire*.
Αἱ ἡρωΐδες τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, Διάλεξις ὑπὸ *Δ. Ι. Καλογεροπούλου*.
Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους, ἔκκλησις *Λέοντος Τολστόη*, κατὰ μετάφρασιν *Π. Παναγοπούλου* (*Τέλος.*)
Liebesabendlieder, πεζὸν ποίημα ὑπὸ *Σπύρου Τρικούπη*.
Ὅμηρος Ντάβεπορτ.
Ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη.
Ποικίλη Σελὶς (Οἱ ἀρχαῖοι Ρωμαῖοι παραθερίζοντες, ὑπὸ *Μαρίας Ἰγγλέση*.—Τὰ μεταλλεῖα τῶν φωνῶν.—Τί διαβάζουν οἱ Γάλλοι συγγραφεῖς.)
Mia Bella, ποίησις *Πέτρου Γολγοθᾶ*.
Ὁ κωμικός, διήγημα *Α. Τσέχωφ*. Μετάφρασις *Φυλλίδος*.
Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις, ὑπὸ *Κ.*
Σκέψεις.
Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ παλαιὸν Κάϊρον.
Οἱ ρυθμοὶ ἐν τῇ τέχνῃ, Σκευοθήκη.—Κηροστάτης.
Ἡ μονὴ τῆς Πάτμου.
Ἀλίκη Παπαχρήστου.
Περσεφόνη Γρυπάρη-Μοσχούλα.
Τὸ «Πανόραμα». — Ἡ δὶς *Α. Πλέσσα* εἰς τὰ μεγάλα καπέλλα. — Αἱ δεσπ. *Ἀθαν.* καὶ *Πολ. Πλέσσα* ὡς ἀεροπόροι.—Ὁ *Ν. Πλέσσας* ὡς βλάξ,—ὡς ἀπαλλαγέντας.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ *Κέρκυραν*. —Ἐὰν σᾶς λείπουν φύλλα παλαιότερα «Πινακοθήκης» πρέπει νὰ σπεύσετε νὰ μᾶς ἀποστειλετε σημείωσιν, διότι ὀλίγα ὑπολείπονται. Τὸ γραφεῖον δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κρατῇ πολλὰ φύλλα ἐξ ἑκάστου ἀριθμοῦ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΕΡΙΟΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΙΣ ΤΙΜΩΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρία Ἀεριόφωτος Ἀθηνῶν λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. καταναλωτῶν αὐτῆς ὅτι ἀπεφάσισε νὰ ὑποβιβάσῃ σημαντικῶς τας τιμὰς πωλήσεως τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἐν Ἀθήναις.

Ἀπὸ 1ης προσεχοῦς Αὐγούστου ἐ. ἔ. αἱ τιμαὶ αὗται ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως.

Ἠλεκτρικὸς φωτισμός.

α') Τίμημα διὰ τὰς Τραπέζας, Γραφεῖα, Ξενοδοχεῖα καὶ ἐν γένει διὰ πάντα τὰ ἐμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ καταστήματα.

Λεπτὰ 60 κατὰ χιλιόβαττον-ὥραν ἀντὶ λεπ. 90 ἤτοι ἔκπτωσις 33 1)2ο)ο

β') Τίμημα διὰ τὰς κατοικίας ἐν γένει.

Λεπτὰ 70 ἀντὶ λεπτ. 90 κατὰ χιλιόβαττον-ὥραν.

Ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω τιμημάτων τῶν 60 ἢ 70 λεπτῶν θέλουσι παρέχεσθαι αἱ κάτωθι ἐκπτώσεις:

5ο)ο εἰς τοὺς πελάτας ὧν ἡ ἐτησία κατανάλωσις φωτισμοῦ ὑπερβαίνει τὰ 1500 χιλιόβαττα, ἤτοι θέλουσιν οὗτοι πληρώνει τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα:

Καταστήματα 57 λεπτὰ τὸ χιλιόβαττον-ὥραν
Οἰκίαι 66 1)2

10 ο)ο εἰς τοὺς πελάτας, ὧν ἡ ἐτησία κατανάλωσις φωτισμοῦ ὑπερβαίνει τὰ 2, 500 χιλιόβαττα, οὗτοι θέλουσιν πληρώνει τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα:

Καταστήματα 64 λεπτὰ τὸ χιλιόβαττον-ὥραν
Οἰκίαι 63 » »

Εἰς τοὺς πελάτας τοὺς ἔχοντας μείζονα τῶν ἀνωτέρων ἐτησίαν κατανάλωσιν παρέχονται κατόπιν ἰδιαιτέρων μετὰ τῆς Ἑταιρίας συμφωνιῶν ἐκπτώσεις 15 ο)ο καὶ 20 ο)ο ἤτοι τιμήματα 51 ἢ καὶ 48 λεπτῶν κατὰ χιλιόβαττον-ὥραν, καὶ ἕτερα εἰδικὰ πλεονεκτήματα.

Ἠλεκτρικὴ κινητήριος δύναμις.

Διὰ τὴν κινητήριον δύναμιν ἡ τιμὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὑποβιβάζεται ἀπὸ 45 λεπτῶν εἰς τριάκοντα μόνον λεπτὰ κατὰ χιλιόβαττον-ὥραν ἄνευ ἑτέρας ἐκπτώσεως, ἤτοι ἐκπτωσις (33 1)2ο)ο.

Ἀθήνησι τῇ 13ῃ Ἰουνίου 1912
(**Ἐκ τοῦ γραφείου**)

Παρακαλοῦνται οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν τοῦ **δωδεκάτου** ἔτους, ὅπως εὐαρεστηθῶσι καὶ ἀποστείλωσιν αὐτὴν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης».