



ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ v v v v v v v v v v

Ν. Γ. Πολίτου. Παραδόσεις. Τόμοι δύο ἐν τῇ «Βιβλιοθήκῃ Μορασλή».

Ποῦτον ἀληθῆ ἀποτελοῦσιν αἱ παρὰ τῷ Ἑλλ. λαῷ, πιστῷ θεματοφύλακι τῶν πατρίων, διασωζόμεναι παραδόσεις αἱ ἀπὸ στόματος εἰς στόμα κυκλοφοροῦσαι, καὶ δι' ὧν ἐκδηλοῦται γήσιος ὁ ἐθνικὸς χαρακτήρ. Ἀλλ' ἡ περισυλλογὴ τῶσιν ἐλικοῦ, διεσπαρμένον καὶ ἀνεμοφορητὸν ἀπῆτει συνεχρῆ ὑπομονητικὴν ἐργασίαν, ἅμα δὲ καὶ κριτικὸν πνεῦμα, διὰ τὴν πιστὴν ἀπόδοσιν. Εὐτυχῶς ὁ ἀναλβὼν τὸ δυσχερὲς τοῦτο ἔργον κ. Πολίτης, ὁ εἰδικὸς ἀπὸ ἐτῶν ἀσχοληθεὶς εἰς τὴν μελέτην τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀπέδειξε παραδειγματικὴν ἐπιμέλειαν. Μετὰ τὰς «Παροιμίας» ὡς ἀργότερον θὰ συνεχίσῃ. ἐξέδωκεν ἤδη εἰς δύο ὁγκωδεστάτους τόμους τὰς «Παραδόσεις» αὐτίνες ὑπερβαίνουσι τὰς χιλίας ἐν ὅλῳ. Καὶ ἐν μὲν τῷ α'. τόμῳ ἀναγράφονται αὐτὰ ὡς ἀπαντῶσι παρὰ τῷ λαῷ, ἐν δὲ τῷ β'. περιέχονται σημειώσεις διασφαφτικαί, σημειούμενων καὶ τῶν πηγῶν, ὅθεν ἠτληθήσαν αἱ παρὰ τοῦ φιλοπόνου συλλέκτου.

Αἱ παραδόσεις εἶνε καθ' ὕλην εὐδοτῶς ταξινομημεναι. Παλαιαὶ ἱστορίαι. — Ἡ Πύλη καὶ ἡ Ἁγία Σοφία. — Χώραι καὶ τόποι. — Βασιλεῖδες καὶ Ρηγάδες καὶ Βασιλοπούλα. — Ἕλληνες, ἀνδρωμένοι γίγαντες. — Ἀρχαὶ κτίρια καὶ μάρμαρα. — Ἀρχαῖοι θεοὶ καὶ ἥρωες. — Ὁ Χριστὸς καὶ τὰ πάθη του. — Ἄγιοι. — Ἐκκλησίαι. — Οὐρανός, τ' ἄστρα καὶ γῆ. — Οἱ καιροί. — Μαρμαρῶματα. — Φυτὰ. — Ζῶα. — Δράκοντες καὶ ὄφεις. — Δράκοι. — Θησαυροὶ καὶ ἀράνηδες. — Στοιχεῖα καὶ στοιχειωμένοι τόποι. — Στοιχεῖα τῆς θάλασσης. — Χαμοδράκια. — Καλλικάντζαροι. — Ἀνασκελάδες. — Νεράιδες. — Λάμψες. — Στρίγγαι. — Μάγοι καὶ μάγισσες. — Διάβολος. — Φαντάσματα. — Ἀσθένειες. — Μοῖραι. — Νεκροὶ καὶ ψυχαί. — Βρυκόλακες. — Θάνατος. — Κάτω κόσμος, Χάρος. — Αἵτια. Καὶ μὴν ἡ ἀνάγραφὴ τῶν περιεχομένων καταδεικνύει τὴν πολὺτιμον ἐργασίαν τοῦ κ. Πολίτου, ἥτις συγχρῶς διδὲ ἀφορμὴν εἰς μελέτην εὐρύτεραν περὶ τοῦ θησαυροῦ τῶν παραδόσεων τοῦ Ἑλλ. λαοῦ.

Εἰσαγωγὰ εἰς τὰς τραγωδίας τοῦ Σοφοκλέους. Μετὰ πρόλογον περὶ τῆς γλώσσης καὶ τῶν χαρακτήρων τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ Γεωργίου Μιστριώτου. Ἐν Ἀθήναις, 1904 Σελ. 434.

Ἐν τῷ πρόλογῳ ὁ συγγραφεὺς δημοσιεύει τοὺς λόγους οὓς ἐξεφώνησεν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, καθ' ἣν ἐποχὴν συνετάρασεν αὐτὸ τὸ ζήτημα τῆς «Ορεσιτίας», ἐκδέτει τὴν ἐπακολουθήσαν ἀντιρροπὴν καταδιώξιν του καὶ τὰς κρίσεις τοῦ τύπου.

Ἐπεται τὸ καθαρῶς φιλολογικὸν μέρος ἥτοι εἰσαγωγικαὶ μελέται καὶ ἀναλύσεις εἰς τὰς τραγωδίας τοῦ Σοφοκλέους ἐν γένει καὶ εἰδικῶς εἰς τὴν Ἀντιγόνην, τὸν Αἰάντα, τὴν Ἠλέκτραν, τὸν Οἰδίποδα, τὸν Φιλοκτήτην, τὰς Τραχινίας καὶ τὸν Οἰδίποδα ἐπὶ Κολωνῶν.

Ν. Σκλιά. Καρνηκομώντες. Κωμωδία βραβευθεῖσα εἰς τὸν Δασοσάειον διαγωνισμόν διὰ χιλιδράκμων βραβείου. Ἐκδότης Ι. Παπούλιας. Ἐν Ἀθήναις. Σελ. 120. Ἡ κωμωδία αὕτη εἶνε ἀμελίκτος σάτυρος τοῦ Ψυχάρη καὶ τῆς συντροφίας του, ἔχουσα μᾶλλον φιλόλογικὴν ἢ σκηρικὴν ὅξιν. Συνιστᾶμεν τὴν ἀνάγνωσιν τῆς, ἰδίᾳ εἰς τοὺς μαλλιαροὺς, χάριν τῶν ποίων καὶ ἐργάτης.

Πατριωτικὴ Βιβλιοθήκη. Εἰς ἔργον ἐξόχως μορφωτικὸν προσέβη ὁ προσδευτικὸς ἐκδότης κ. Γεώρ. Φέξης. Εἰς σειράν εὐόνων φυλλαδίων ἐξέδωκεν αὐτοτελεῖς

ἐπὶ ἐθνικῶν θεμάτων μελέτας, ὡς ἐπίτηδες πρὸς τοῦτο συνέγραψαν γνωστοὶ λόγιοι. Αἱ ἡρωϊκότεραι μορφαὶ καὶ τὰ ἐνδοξότερα γεγονότα τῆς πατρίδος μας παραλαμβάνουν εἰς τὰς μετὰ καλλιπείας καὶ γλαφυρότητος περιγραμμένας σελίδας τῆς «Πατριωτικῆς βιβλιοθήκης» ἥς ἐδημοσιεύθησαν 19 τεύχη. Ἐν αὐταῖς περιέχονται βιογραφικαὶ μελέται περὶ Ἀνδρουτσίου, Κοπταντιάνου Παλαιολόγου, Σκενδέρμπεη, Κολοκοτρώνη, Παπαφλέσσα, Καποδανίων κ.λ.π. καὶ ἐκτίθενται τὰ τῆς πολιτικῆς τῆς Ἀκροπόλεως, ναυμαχίας τοῦ Ναυαρίνου, ἐξόδου τοῦ Μεσολογγίου, ὁλοκαυτώσεως τοῦ Ἀρκαδίου κλπ. Ἐγράφησαν ὑπὸ τῶν κ. κ. Χ. Ἀντίνου, Ι. Κονδυλάκη, Π. Δημητράκου, πούλου, Δ. Καλιγεροπούλου, Τ. Μωραϊτίνου, Χ. Χρηστοβασίλη καὶ ἄλλων.

Ἡ προσέγγισις τῆς Ἀγγλικανικῆς καὶ Ἑλληνικῆς ἐκκλησίας, ὑπὸ Δ. Π. Καλλιμάχου. Ἐν Ἀθήναις. Μελέτη ἀξία πολλῆς προσοχῆς.

Ἑθνικὴ Κατήχησις, ὑπὸ Ν. Βάγια. Ἐκδότης Ι. Κολλάρου.

Βιβλίον χρησιμώτατον διὰ τοὺς ἑλληνοπαιδας, εἰς οὓς συντομώτατα διδάσκει ποία εἶνε ἡ πατρίς των.

Ἑλληνικὴ χρηστομάθεια. Μετὰ συμπληρώσεων. Ὑπὸ Κυρ. Κοσμᾶ. Βιβλιοπωλεῖον «Ἐοίας» Ἐν Ἀθήναις.

Ψυχιατρικὴ καὶ Νευρολογικὴ Ἐπιθεώρησις. Διευθυντῆς Σ. Βλαβιανὸς ἱατρός Σεπτέμβριος 1904. Δημοσιεύουν ἱαν ἀνιανόγιστα ἄρθρα οἱ κ. κ. Γαβαλάς, Σωτηριάδης, Βλαβιανός, Χαρομῆς, κ. Σερμενίτη. Διὰ τοῦ τεύχους τοῦτον εἰσέρχεται ἡ Ψυχιατρικὴ Ἐπιθεώρησις εἰς τὸ Γ'. ἔτος.

Τὰ Μεταλλεῖα ὑπὸ Ι. Δοσανίδου. Βιβλιοθήκη «Σύλλογον πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων». Προσεχῶς «Ἐκλογὴ ἐκ τῶν Ἑθνικῶν τοῦ Πλουτάρχου» ὑπὸ κ. Γ. Μποσκουβάλα.

Φωκίωνος Πανῶ. Τὰ λυρικά ἅπαντα. Μετὰ γλωσσολογικῆς μελέτης. Ἐκδόσις Μορασλή. Σελ. 480. Διὰ μὴς ἐμφανίζεται ποιητικὴ ἐργασία, ἣν δὲν ἀνέμενε τις. Ὁ ποιητὴς ἐνθουσιώδης, λάτρεψ τῶν πατρίων, ἐμνητὴς θρηγῶν, ἀνομιμητῶν ἄλλας ἐποχάς. Πολλοὶ οἵτιοι του ἔχουν πολλὴν δύναμιν καὶ κάλλος ποιητικόν.

ΑΓΓΕΛΛΟΝΤΑΙ v v v v v v v v v v

Ἑλληνικὸν Λεξικόν. ὑπὸ Γρηγ. Βερναρδάκη. Ἐκδόσις Μορασλή. Θ' ἀποτελεσθῇ ἐξ 100 τυπωγραφικῶν φύλλων. Θὰ περιέχῃ ἰδίως ἐξημερῶν τῶν δυσκόλων λέξεων μετὰ τῶν σχετικῶν παραδειγμάτων ἐκ χωρίων ξένων συγγραφέων. Ἡ ἐκτύπωσις θὰ περατωθῇ ἐντὸς διετίας.

Ἡ Σύγχρονος Ἑλλάς, εἰκοσιτογραφημένη. Ὑπὸ Κωστῆ Οἰκονομοῦ. Ἐν Ἀθήναις.

Ἡ ἐν Ἀνατολῇ ἐκπαιδευτικὴ δρᾶσις τοῦ Ἡεροκλέους Βασιλάδου. Πρὸς συγγραφὴν τοιαύτης μελέτης ὁ «Σύλλογος τῶν Ὁφελίμων βιβλίων» προκηρύσσει διαγώνισμα, ὃ ἐπαθλὸν 500 δρ. Προθεσμία μέχρις 1 Ὀκτωβρίου 1905.

Σακεδπειροῦ Ἀριστοτουρήματα. Ρωμαῖος καὶ Ἰουλία, Ἀμλετ, Ὀθέλλος, Βασίλειος Ἀἰῶς, Μόκβεθ. Κατ' ἐμμετρον ἐκ τοῦ Ἀγγλικῶν μεταφράσιν Ἀγγέλου Βλάχου, μετὰ πρόλογον καὶ ἐξημερῶν σημειώσεων. Ἐκδοθήσονται ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου ἐν τῇ «Βιβλιοθήκῃ Μορασλή», κατὰ μηνιαῖα τεύχη.

ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ε

9 — 10 π. μ. 2 — 3 μ. μ.

