

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟ ‘ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, πίναξ Ν.

Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

Ἐπὶ χονδροῦ χάριον δρ. 3.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δράμα Φρ. Κοππέ,

κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρον. Τιμῆται

δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χάριον δρ. 2.

ΤΟ ‘ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δράμα Ν.

Λάσκαρη καὶ Π. Δημητράκοπούλου. Δρ. 1.

ΤΟ ‘ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, πίν-

ταξ Φρίξον Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέ-

γα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,, πίνταξ L.

Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα.

Δρ. 1.

“Η ΑΙΩΡΑ,, Πίνταξ Vigor. Φωτοτυπία

εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ . Σελ. 208. Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ τῆς ΖΩΗΣ,, Διη-

γήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2.

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Πεζὰ ποιήματα

μετὰ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

“ΣΑΤΥΡΑΙ,, Διηγήματα καὶ Σκέψεις

Σελ. 64. Δρ. 2.

“ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ,, Πεζὰ ποιήματα

μετ’ εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης»

εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟ “ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Φ. ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΥ

Ἀπέναντι Χρησοσπηλαιωτίσης.— Ὅδου Αἰόλου

“ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,

Περιέχει μελέτας καλλιτεχνικάς καὶ φιλολογικὰς, ὡς καὶ αἰσιρὰν ἐννεήκοντα ἔργων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν εἰς ἑγχρώμους φωτοτυπίας καὶ φωτοσκόγραφίας μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὠραιότερον λεύκωμα τῆς Ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» ἀντὶ δρ. 3. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2. Χαρτόδετον δρ. 4.

Ζητεῖται παῖς νὰ ὑπηρετῇ εἰς Γραφεῖον καὶ νὰ φοιτᾷ εἰς τὴν σχολὴν τοῦ «Παρνασσού». Πληροφορεῖται παρ’ ἡμῖν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἑντοκοὶ καταθέσεις.

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἀποδοτέα εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκή. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ’ ἐγένετο ἡ κατάθεσις.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν, πληρώνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς, ἐν Κερκύρᾳ δὲ Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)2	τοῖς	0)0	κατ’	ἔτ.	διὰ	κατ.	6	μηνῶν
2	»	»	0)0	»	»	»	»	1	ἔτους
2	1)2	»	0)0	»	»	»	»	2	ἔτων
3	»	»	0)0	»	»	»	»	4	ἔτων
4	»	»	0)0	»	»	»	»	5	ἔτων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ’ ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι.

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟΥ Α' Β' ΚΑΙ Γ' ΕΤΟΥΣ

εδρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας. τιμώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15. οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12, τῶν ταχυδρομικῶν πληρουμένων ὑφ’ ἡμῶν.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

“ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,,

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὅργανον τῆς ὁμωνύμου Ἑταιρίας

Ἐν τῷ «Ἑλληνισμῷ» ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλων συγκομίζονται, μελετῶνται εἰδικῶς ἅπαντα τὰ ἐθνικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα τὰ ἀπασχολοῦντα τὸ ἡμέτερον Ἔθνος.

Γραφεῖα ὁδοῦ Σοφοκλέους 12

Συνδρομὴ ἑτησία φρ. 8

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς «Ἑστίας», Σαλιβέρον, Ἐλευθερονόακη, Μπέχ. Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Γ. Ἀλεξάκη. Ἐν Τήνῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Προόδου». Ἐν Σμύρῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων (Μαδάμας Χάρι 19) Ἐν Ν. Τόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ατλαντίδος». Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἴριδος».

Ἀνταποκριταί. Ἐν Ζακύνθῳ Α. Ζώης διευθυντῆς «Μουσῶν», ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος καλλιτέχνης, ἐν Πύργῳ Τρύφων Καραλλόπουλος, ἐν Ὁδησσῷ Α. Μάλτος (Rue Puschkin 66), ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἀθαν. Βόγας, ἐν Καίρῳ Π. Τσιριγώτης, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Τ. Τσιτσέλης βιβλιοπώλης, ἐν Τριχαλοῖς Ἀλεξάνδρος Δουζίνας.