



Ούγου αι θορυβώδεις κραυγαί και τῆς καλῆς του μη-
τρὸς αἱ ἤρεμοι συμβουλαὶ ἢ αἱ γλυκεῖαι ἐπιτιμήσεις.

Ὁ ἐργάτης ὁ διαμένων ἐκεῖ ἠγγόει διὲν κἄτω ἀπὸ
τὴν ἰδίαν στέγην εἶδε τὸ φῶς μίᾳ μεγάλῃ διάνοιᾳ, δό-
ξα τῆς πατρίδος του.

Κατόπιν τὸ ἰσόγειον ἐνοικιάσθη οἰνοπωλεῖον.

Ἵστερον ἀκόμη, τὸ ἐτοιμόρροπον οἶκημα, ὡσάν ὁ-
παρξίς και αὐτὸ, ἠσθάνετο τὸ βῆρος τῶν ἐτῶν και δὲν
ἐχρησίμευε πλέον εἰς τίποτε· ἐκείτο ἐκεῖ ἐγκαταλε-
λειμμένον και ἄγνωστον.

Ἐξετίθη εἰς πλειστηριασμὸν και ἠγοράσθη ὑπὸ
ἐνὸς κερδοσκόπου.

Τότε ἡ τύχη του ἀπεφασίσθη. "Ἄν τὰ ἔτη τὰ ἐ-
σεβάσθησαν τὸ ἐνδοξὸν οἶκημα, ἢ ἀνθρωπίνῃ περι-
φρόνησι συνοδευομένη μὲ παχυλὴν ἀμάθειαν και πτω-
χεῖαν ἰδανικῶν, οὐδ' ἐλογάριαζεν ἓνα καλυδόνισπιτο
μὲ καταρρεύουσιν στέγην, κακοχτισμένον, τὸ ὁποῖον
δὲν ἐχρησίμευε εἰς ἄλλο παρὰ νὰ ἀσχημίζῃ τὴν δρόμον.

Καὶ θὰ ἐτελείτο τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς τὸ ἐ-
ποῖον θὰ κατεδίκαζε τὴν φιλόμουσον Ζάκυνθον εἰς τὰ
σκώμματα και τὰς εἰρωνείας παντὸς πολιτισμένου τό-
που, παντὸς ἀνθρώπου ἀνεπτυγμένου γνωρίζοντος νὰ
ἐκτιμᾷ τὸ πνεῦμα και νὰ γονυπετῇ πρὸ τῆς ἐνδόξου
κοιτίδος, ὅσον ταπεινὴ και ἂν εἶναι ἐνὸς μεγάλου ποι-

τοῦ. Ὁ μικρὸς οἰκίσκος θὰ κατεδαφίζετο ἂν ὁ κύ-
κλος τῶν Ζακυνθίων λογίων *) δὲν ἤγειρε φωνὴν ἐν-
τόνου διαμαρτυρήσεως.

Καὶ τὸ σπίτι τοῦ Φωσκόλου ἐσώθη ἀπὸ τὴν κατα-
στροφὴν. Τὸ οἶκημα ἐκεῖνο ὑπὸ τὴν θύραν τοῦ ὁποῖου
ἢ Δόξα παρῆλθεν μίαν ἡμέραν ἐνυποθέτουσα ἐπὶ τοῦ
μετώπου τοῦ Φωσκόλου τὸ ὑπερκόσμιον φίλημά της
και προμηνύουσα, εἰς τὰ βρεφικὰ ὀρηνοδῆματα, θείας
μολπᾶς ἀληθοῦς ποιήσεως, τὸ οἶκημα ἐκεῖνο δὲν ἔ-
πρεπε νὰ καταστραφῇ και δὲν κατεστράφη.

"Ὅλα ἦσαν ἔτοιμα, αἱ προπαρασκευαί τῆς καταδα-
φίσεως εἶχαν ἀρχίσει. Οἱ λίθοι ἐλαξεύοντο. Ἄμμος
και ἄσβεστος και πάντα τὰ χρειώδη ἐσωρεῦθησαν πρὸ

*) Ἐπρωιοσιάνησαν τότε (1885) ἐπιτηχόντες τὴν διά-
σωσιν τῆς οἰκίας ὁ μακαρὶτης ἱστοριογράφος Χιότης, ὁ
μεσαιωνοδίφης κ. Δεβιάζης και ὁ ποιητὴς κ. Ἀνδρέας
Μαριζώκης, οἱ ὁποῖοι δι' ἄρθρων εἰς τὸν ἐγχώριον και
Ἱταλικὸν τύπον ἐπέδειξαν εἰς τὸν δήμαρχον και τὸ δημο-
τικὸν συμβούλιον ποῖον ἦτο τὸ καθήκον των.

Ὁ κ. Δεβιάζης τώρα εἶναι ὁ ἔφορος τῆς Φωσκολιανῆς
βιβλιοθήκης, πολὺ ἐργασθεὶς πρὸς πλουτισμὸν αὐτῆς.