



Οὐδεμία αἰτήσεις περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰασθήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς, βιβλίου ἢ εἰκόνος, λαμβάνεται ὅπ' ὄψει, ἂν μὴ συνοδεύηται ἐπὶ τοῦ ἀντίτυπου.

Ἀγγέλλονται βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελεν ἀποσπᾶν τῇ Διευθύνσει.

Ἡ «Αἴωρα», διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» πωλεῖται **ἀντὶ δραχμῆς.** Ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς μας, οἵτινες ἐκτὸς τοῦ ἀντίτυπου, ὅπερ δικαιοδικῶς λαμβάνουν, θέλουν τυχὸν καὶ ἄλλο ἀντίτυπον, ἵνα τὸ δωρήσων, παρέχεται ἡ «Αἴωρα» **ἀντὶ 50 λεπτῶν.**

Παλαιὰ φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» α', β' καὶ γ' ἔτους πωλοῦνται (πρὸς 1 δρ.) μόνον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Πινακοθήκης». Διὰ τοὺς συνδρομητὰς πρὸς λεπτὰ 80 ἑκάστον.

Οἱ ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ νέων συνδρομητῶν ἐγγράφοντες εἰς αὐτὸν συνδρομητὴν, λαμβάνουν ὡς δῶρον ἅμα τῇ καταβολῇ τῆς συνδρομῆς τὰ

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,

τόμον πλουσίως εἰκονογραφημένον, περιέχοντα περὶ ποιήματα τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ δώδεκα εἰκονογραφημένα δελτάρια καλλιτεχνικώτατα.

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν ἀφορῶσαν τὴν «Πινακοθήκην» δέον ἀπαραιτήτως νὰ προσάγῃται ἀπόδειξις ἔντυπος, φέρουσα τὴν ὑπογραφήν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα καὶ αὐξοῖτα ἀριθμὸν.

Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖ ὅτι

κατετέθη παρ' αὐτῇ τὸ ἀπαιτούμενον ποσὸν διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ ἐκ φράγκων χρυσῶν 89,875,000 Ἑθνικοῦ Δανείου (1890) 5 ο ς (Σιδηροδρόμου Πειραιῶς Ἀξίσεως) ὑπ' ἀρ. 28 τοκομεριδίου πληρωτέου πρὸς φρ. χρ. 5,50 ἀπὸ τῆς 2)15 προσεχούς Ἰουνίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Μαΐου 1904

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ὑπομνήσκει εἰς τοὺς ἐγγραφέντας εἰς τὸ Νέον Λαχειοφόρον αὐτῆς Δάνειον, ὅτι ἡ πρώτη αὐτοῦ κλήρωσις γενήσεται τὴν 1ην προσεχούς Ἰουνίου καὶ δέον νὰ σπεύσωσιν οἱ ὀλίγοι ὑπολειπόμενοι νὰ ἀναλάβωσι τοὺς προσωρινούς αὐτῶν τίτλους, προσάγοντες τὴν ἀπόδειξιν ἐγγραφῆς καὶ οἱ ἐγγραφέντες κατὰ δόσεις, καταβάλλοντες τὴν β' δόσιν, ὅπως μὴ ἀποκλεισθῶσι τῆς κληρώσεως ταύτης.

Ἐν Ἀθήναις 24 Μαΐου 1904.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἑντοκοὶ καταθέσεις.

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἀποδοτέα εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῆ. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληροῦνται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου ἐν ταῖς ὑποκαταστάσεσι τῆς Τραπεζῆς, ἐν Κερκύρᾳ δὲ Κεφαλλήνῃ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)2	τοῖς	0)0	κατ' ἑτ.	διὰ	κατ.	6	μηνῶν
2	»	»	0)0	»	»	»	1	ἔτους
2	1)2	»	0)0	»	»	»	2	ἔτων
3	»	»	0)0	»	»	»	4	ἔτων
4	»	»	0)0	»	»	»	5	ἔτων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐνδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικὰ ἢ ἀνώνυμοι.

ΤΟΜΟΙ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»,

ΤΟΥ Α' Β ΚΑΙ Γ' ΕΤΟΥΣ

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας, τιμώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12, τῶν ταχυδρομικῶν πληρωμένων ὅφ' ἡμῶν.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

ἙΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὁργανὸν τῆς ὁμωνύμου Ἑταιρίας

Ἐν τῷ «Ἑλληνισμῷ» ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλων συγκειμένῳ, μελετῶνται εἰδικῶς ἅπαντα τὰ ἐθνικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα τὰ ἀπασχολοῦντα τὸ ἡμέτερον Ἔθνος.

Γραφεῖα ὁδὸς Σοφοκλέους 12

Συνδρομὴ ἑτησίᾳ φρ. 8

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»,

Φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς «Ἑστίας», Σαλιτέρου, Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ. Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Γ. Ἀλεξάκη. Ἐν Τήνῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Προόδου». Ἐν Σμύρῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων (Μαδάμας Χάρι 19) Ἐν Ν. Ὑόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἀτλαντίδος» Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἰριδος».

Ἀνταποκριταί. Ἐν Ζακύνθῳ Α. Ζώης διευθυντῆς «Μουσῶν», ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος καλλιτέχνης, ἐν Πύργῳ Τρύφων Καραλλόπουλος, ἐν Ὀδησσῷ Α. Μάλτος (Rue Paschikin 66), ἐν Θεσσαλονικῇ Ἀθαρ. Βόγας, ἐν Καίρῳ Π. Τσιργιώτης, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Τ. Τσιτσέλης βιβλιοπώλης.

Ἀνταλλάσσει εἰκονογραφημένα δελτάρια ὁ κ. Α. Diacogiannis (Maison Zographaki) ἐν Καίρῳ.

