

Τὴν ἤκουσα μὲ τὰ ἴδια μου ἀντιτά.

— Τί πῆγα νὰ πάθω! "Αν ἐπέμενε νὰ διαβάσῃ τὸ χαρτί, θὰ ἔβλεπε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ παλαιοῦ μου ἐρωμένου. Καὶ δὲν μὲ μέλει τόσῳ γιὰ αὐτό, ὅσω γιὰ τὴν ἡ σιχαμένη αὐτὴ ἐπιστολὴ φέρει καὶ ἡμερομηνίαν. 1 Μαΐου 1879. Καὶ αὐτὸς πιστεύει ὅτι εἶμαι 17 ἐτῶν." Ε, ἀφέντως, ἂν τὴν ἔβλεπε, ἡ φράουλες θὰ ἐγίνοντο... ξεῖδι!

Μετὰ τὴν ληξιαρχικὴν αὐτὴν πράξιν, τίποτε ἄλλο δὲν ἄκουσα, διότι ἔκλεισε τὸ παράθυρον, παρὰ τὸ ὅποιον ἐσσεύομην ἐπὶ τόσῃ ὥρᾳ.



Ο ΠΑΝΣΕΣ

ΜΙΑ πεταλούδα, ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν
Δημιουργίαν, εἶχε ξεψυχήσει ἀπὸ ἀγάπην.

Καὶ ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν· καὶ χόματα παρα-
σπινθέντα ὑπὸ ρύακος, τὴν ἐθάψαν.

Ἦτα ἀνοικτὰ πρῶτ' ἐφύτρωσε διὰ πρῶτην
φορὰν εἰς τὸν κόσμον ἕν νέον ἄνθος. Εἶχεν ὅλην
τὴν ἀβρότητα τῆς ἀγάπης. Ἦτο ὅλον βελου-
δέντρο. Ἀλλ' ὅλες ἡ πεταλοῦδες καὶ ὅλα τὰ
ἄνθη ἐξεπλάγησαν διὰν εἶδαν εἰς τὰ πέταλα
τοῦ ἄνθους αὐτοῦ ἀποτυπωμένην τὴν πεταλοῦ-
σαν, ποῦ εἶχε ξεψυχήσει. Τὰ χρώματα, τὸ σχῆμα,
ἀπαράλλακτα. Αἱ πτέρυγες τῆς πεταλοῦδας εἶ-
χαν ζωητανεύσει καὶ εἶχαν ἀνοικτῇ καὶ εἶχαν
ἐπικαταρῆσαι ἐπάνω εἰς τὰ βελουδένια φύλλα τοῦ
νέου ἄνθους.

Τὸ μετεμψυχωθὲν αὐτὸ ἄνθος τὸ ἐκάλεσαν,
εἰς μνήμην τῆς ψυχῆς, πανσέν.

ΜΑΡΑΝΤΟΣ



★ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ★

OYRANIA ΣΕ'Ι'ΖΑΝΗ



ΥΧΑΡΙΣΤΩΣ φιλοξενούμεν τὴν εἰκόνα διαπρεποῦς δεσποίνης τοῦ ἔξω Ἑλληνισμοῦ, συζύγου τοῦ γνωστοῦ εἰς τὸ Πανελλήνιον διευθυντοῦ τῆς « Ἀρμονίας » κ. Μιλητιάδου Ζεϊζάνη. Ἡ δρᾶσις ἐν γένει τῆς Ἑλληγνίδος ἔν τε τοῖς κύκλοις τοῦ Ἑλευθέρου Βασιλείου καὶ τοῖς τοῦ Ἐξωτερικοῦ, μὴ δυναμένη ἔτι νὰ ἀποτελέσῃ συμπαγὲς σύνολον, λόγῳ τῆς μὴ ἐπαρκoῦς συνυπάρξεως προσόντων ἐν καὶ μέσων, παρέχει ἐνίοτε ἐν τῇ γλίσχρότητι αὐτῆς μορφὰς τινὰς συμπαθεῖς, ὡς ἐκ τῆς πρωτοβουλίας πρὸς ἐνέργειαν κοινωνικὴν, καὶ αἵτινες σελαγίζουσιν ἐξ ἀστέρες εἰς τὸ στερέωμα τῆς παρ' ἡμῖν γυναικείας ἀναπτύξεως.

Ἡ μορφή τῆς κ. Οὐρανίας Σειζάνη ὅπως καὶ



δύο ἄλλων κυριῶν, τῆς κ. 'Ηοῦς Στιβακτοπούλου καὶ Δεσποίνης Σεφεριάδου, ἀνήκει εἰς τὴν χορείαν τῶν εὐαρεθῶν Ἑλληνίδων, ὧν ὁ βίος ἐν τῇ σταδιοδρομίᾳ τῆς κοιν. δράσεως θέλει παραμείνῃ εἰς τὸ ἱστορικὸν στάδιον τῆς γυναικείας ἀναγεννήσεως. Ἡ κ. Οὐρανία Σεῖζανη ἔχει πατρίδα τὴν καλλιόμορον τῆς Ἰωνίας Σμύρνην, τὴν πόλιν ἐκείνην τοῦ 'Ἐξω Ἑλληνισμοῦ, μεθ' ἧς ἄρρητοι δεσμοὶ συμπαθείας συνδέουσιν ἡμᾶς τοὺς ἐλευθέρους. Ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτῆς ἐν τῇ κοινῇ ἀποκαταστάσεως ἡ εὐγενὴς δέσποινα πρωτίστον αὐτῇ πρόθετο καθήκον, τὸν συνασπισμὸν τῆς γυναικείας δράσεως. Σύλλογοι γυναικεῖοι, ἰδρύματα ἀπόρων γυναικῶν συντελοῦντα εἰς τὴν διάδοσιν τῆς γυναικείας χειροτεχνίας ἐν ταῖς λαϊκαῖς τάξεσι τῆς πρωτευούσης, Σύνδεσμοι ἐποπτεύοντες τῶν διαφόρων Σχολείων καὶ Νοσοκομείων, Ἰδρυσις τμημάτων πρὸς κατάρτισμὸν γυναικῶν νοσοκομῶν ἐν τῷ Νοσοκομείῳ εἶναι ἀποτελέσματα τῆς ἐναργοῦς πρωτοβουλίας τῆς κ. Σεῖζανη. Ὅ,τι νῦν ἀποτελεῖ τὴν ἔμφυτον ταῖς γυναῖξιν ἀγαθότητα, τὴν εὐφάνταστον πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀνάμεικτον δράσιν καὶ ἐπιμέλειαν καθίσταται γεγονός πλεόν, χάρις εἰς τὴν αὐθόρμητον συμβουλήν τῆς διακεκριμένης Σμυρναίας δεσποίνης. Οὐχ' ἤττον καὶ ἡ καλλιέργεια τῶν γραμμάτων ταυχάνει προσφιλεῖς ἐνασχόλησις αὐτῆς, ἀνὰ δεικνυμένης ἐφελίλλου καὶ ἀόκνου συνεργατίδος τοῦ λογίου συζύγου τῆς.

Ὁ κ. Οὐράνιος Σειζικὴν φέρει τὸ παράσημον τοῦ Πανηγίου Τάφου, δι' οὗ ἠμειψάτο αὐτὴν ἡ Ἐκκλησία διὰ τὰς ἀόγκους καὶ τελεσφόρους προσπάθειάς της. Ἡ ἀμοιβὴ αὐτῆς τῆς Ἐκκλησίας, εἰς τόπον ἐν ᾧ ἡ πολιτεία δὲν βραβεύει τὴν ἑλληνοπρεπὴ ἀγωγὴν, εἶναι τὸ μόνον ἔπαθλον, ὅπερ στέφει τὸν ἀτέρμονα ζῆλον τῆς Σμυρναίας δεσποίνης, ἀποτελοῦν ἐν συνδυασμῷ μετὰ τῆς ἀμαράντου εὐγνωμοσύνης τῆς Σμυρναϊκῆς ἀγορευείας ἐνθάρρυνσιν καὶ προτροπὴν διὰ τῶν μέλλοντι.

