



FÉLIX CHARPENTIER

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

(Haut - relief).

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Διὰ τοῦ θορύβου πολλοὶ ἀνεδείχθησαν, ἀλλ' οὐδεὶς εὔρε τὴν ἀθανασίαν.

Σουλιέ

Ἡ μετριοφροσύνη εἶναι διὰ τὸ τάλαντον ὅ,τι αἱ σκιαί διὰ μίαν εἰκόνα. Χρησιμεύει διὰ τῆς ἀντιθέσεως ν' ἀναδεικνύη ἐπὶ μᾶλλον τὴν ἀξίαν του.

Λαβρυγιέρ

Τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος εἶναι τὸ ξαρ τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐν τῷ ὅλῳ βίῳ του ἐκπροσώπει τὴν ιδέαν τοῦ Καλοῦ.

Ἑγελος

Ἡ γλῶσσα ἡ ὁμιλουμένη ἑνὸς ἔθνους, εἶναι αὐτὴ αὐτὴ ἡ ζωὴ τοῦ ἔθνους· ἀλλ' ἡ γραφομένη εἶναι ἡ ἀθανασία αὐτοῦ.

Φρειδερίκος Μασσών

Ἡ μουσικὴ εἶναι ὁ μεγαλειότερος ζωγράφος τῶν ψυχικῶν καταστάσεων, ἀλλὰ καὶ ὁ μᾶλλον ἀνίκανος διὰ τὸν ὑλικὸν κόσμον.

Αὐγ. Ἀμβρο

Ὅσον ταπεινὴ καὶ ἂν εἶναι ἡ καταγωγὴ ἡμῶν δὲν πρέπει νὰ ἐρυθριῶμεν ἐπ' αὐτῇ· ἡ κοινωνικὴ θέσις δὲν δίδει ἀρετάς.

Λεοάζ.

Ἑλλάς καὶ Καλὸν εἶναι συνώνυμα ἐν τῇ ιστορίᾳ τῆς Τέχνης καὶ ιδίως ἐν τῇ Γλυπτικῇ.

Κ

Ἄλλο τὸ ἐννοεῖν τὸν κανόνα καὶ ἄλλο τὸ μαθάνειν τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ. Τὸ πρῶτον ἀποκτᾶται διὰ μιᾶς διὰ τοῦ πνεύματος, τὸ δεῦτερον κατὰ μικρὸν διὰ τῆς πείρας.

Σοπερχάουερ.

