

## ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

### “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Ἐξεδόθησαν χρυσόδετα καλύμματα τῆς «Πινακοθήκης» διὰ τὸ τρίτον ἔτος. ὡς εἶχοι ἐκδοθῇ καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη. Οἱ θέλοντες τὰ ἔχουσι τοιαῦτα, διὰ τὸ ὁμοιόμορφον, παρακαλοῦνται τὰ εἰδοποιήσωσι ἡμᾶς ἐγκαίρως ἀποστέλλοντες καὶ τὸ τίμημα. Τιμῶνται 1,50 δρ. διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 2 φρ.

### ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,, ΤΟΥ Γ' ΕΤΟΥΣ

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας. τιμώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12, τῶν ταχυδρομικῶν πληρωνομένων ὅφ' ἡμῶν.  
Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

### ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀτμοκίνητον ἐργοστάσιον φακέλλων, καταστίχων, φωτογραφικῶν χαρτονίων, πενθίμου χάρτου καὶ φακέλλων. Χαρτίζονται σφραγίδες καὶ ἐπιγραφαὶ θυρῶν ἐκ μετῶν.

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια καλλιτεχνικὰ στιγμιαίως ὥς καὶ χαλκογραφίαι.

Ἀτμοκίνητον Τυπογραφεῖον καὶ Γραμμογραφεῖον.

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ πορσελάνης.

Μεγάλαι ἀποθήκαι χάρτου τυπογραφικοῦ καὶ ἐφημερίδων Φωτογραφικὰ εἶδη.

Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

**Ζητεῖτε τὰ Κάρτ ποστὰλ** τὰ φέροντα τὸν τίτλον «Περιοδικὸν Πινακοθήκη». Τὰ **Κάρτ ποστὰλ** τῆς «Πινακοθήκης» ἀπαράιτητα διὰ συλλογὴν, εἶναι 20 εἰδῶν, κοσμοῦνται ἐξ μὲ ἔργα διασήμων Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν. Πωλοῦνται 10 λεπτὰ ἕκαστον. Οἱ ἀγοράζοντες παρὰ τοῦ γραφείου μας αὐτά, τὰ πληρώνου, μόνον 1 δρ. τὰ 20.

Οἱ ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ νέων συνδρομητῶν ἐγγράφοντες ἕνα ἔτι νέον συνδρομητήν, λαμβάνουν ὡς δῶρον ἅμα τῇ καταβολῇ τῆς συνδρομῆς τὰ

### ‘ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,,

τόμον πλουσίως εἰκονογραφημένον, περιέχοντα περὶ ποιήματα τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ δώδεκα εἰκονογραφημένα δελτάρια καλλιτεχνικώτατα.

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν ἀφορῶσαν τὴν «Πινακοθήκη» δέον ἀπαραιτήτως τὰ προσάγεται ἀπόδειξις ἐντύπος, φέρουσα τὴν ὑπογραφήν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα καὶ αὐξοῖτα ἀριθμόν.

### “ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ,,

#### ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὅργανον τῆς ὁμωνύμου Ἑταιρείας

Ἐν τῷ «Ἑλληνισμῷ» ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλων συγκεimenῶ, μελετῶνται εἰδικῶς ἅπαντα τὰ ἐθνικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα τὰ ἀπασχολοῦντα τὸ ἡμέτερον ἔθνος.

Γραφεῖα ὁδὸς Σοφοκλέους 12

Συνδρομὴ ἑτησία φρ. 8

### ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ

#### ΔΩΡΑ

Οἱ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ τῆς «Πινακοθήκης», διὰ τὸ

#### τέταρτον ἔτος

τὸ ἀρχόμενον ἀπὸ 1ης Μαρτίου ἔ. ἔ. καὶ προπληρώνοντες ἑτησίαν συνδρομὴν, λαμβάνουν εὐθὺς ἅμα τῇ καταβολῇ αὐτῆς τὰ ἑξῆς:

#### ΔΩΡΕΑΝ

1ον Τὸ «Μανδωλεῖον,, ἢ τοὺς «Δύο πό-  
νους,, (Δράματα).

2ον Τὰς «Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς,, ἢ τὰς «Φωτοσκιάσεις,, ἢ τὰς «Σα-  
τύρας,, (Διηγήματα).

3ον Τὸ «Κρυφὸ σχολεῖο,, ἢ τὸ Πά-  
σχα ἐν Ἑλλάδι,, ἢ τὴν «Μικρὰν  
Ἑπαίτιδα,, (Φωτοτυπίας).

4ον Τὴν ἐκδοθησομένην προσεχῶς μεγάλην  
Φωτοτυπίαν τοῦ ἔτους 1904.

Ἐπίσης λαμβάνουν, ἐὰν θέλουν, μὲ ἐκ-  
πωσίῳ

1ον Τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου τοῦ ἔτους  
1904 δρ. 4 (ἀντὶ 5)

2ον Τὴν σατυρικὴν ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα  
«Σφύραν,, δρ. 4 (ἀντὶ 5).

3ον Τὴν «Ἐπετηρίδα τῶν Φιλοτέχ-  
νων,, δρ. 1 (ἀντὶ δρ. 3).

Οἱ ἐκ τῶν παλαιῶν συνδρομητῶν τῆς «Πινακοθήκης», ἀνανεόνοντες ἀπὸ σήμερον τὴν συνδρομὴν των, οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης,, δι' ἐπιταγῆς τραπεζικῆς ἢ ταχυδρομικῆς λαμβάνουν ἐλευθέρῳ ταχυδρομικῶν τελῶν τὴν

### “ΑΙΩΡΑΝ,,

#### ΜΕΓΑΛΗΝ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΝ

χρωματιστήν, ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος.

Πρὸς τοῦτοις δέ, πάσας τὰς ἐκδόσεις τῆς «Πινακοθήκης,, βιβλία καὶ εἰκόνας, εἰς τὸ

#### ἡμῖν τῆς τιμῆς.

Τὰ ταχυδρομικὰ εἰς βάρος μας.

Ἀνταλλάσσει εἰκονογραφημένα δελτάρια ὁ κ. Α. Diacogiannis (Maison Zographaki) ἐν Καίρφ.