



ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΡΟΤΤΕΜΒΕΡΓ



ΑΚΡΑΝ της πατρώας γῆς, ἀφοιωμένη εἰς τὴν μνήμην τῶν πρώτων Βασιλέων τῆς Ελλάδος, γηγενία πάντοτε Έλληνις εἰς τὰ αἰσθήματα, ἀπέθανεν ἐν Μονάχῳ ἡ βαρωνίς Schrottemberg.

Ἡ θαυμαστὰ ἦτο ἡ Ἀσπασία Καρπούνη, κυρία ἐπὶ τῆς τιμῆς τῆς αειμνήστου Βασιλίσσης Ἀμαλίας. Εὔμορφία καὶ χάρις πνεύματος, ἔγενεια καρδίας, ἀθρότης συμπεριεօρᾶς, γλωσσομάθεια καὶ ἐπιμεμελημένη ἀγωγὴ χαρακτηρίζουσα — γράφει ἡ βιογράφος τῆς Ἀμαλίας κ. Σωτηρία Ἀλιμπέρτη — τὴν πρωτότοκον θυγατέρα τοῦ Ἱωάννου Καρπούνη, γηραιασάντος διαγγελέως τεῦ Βασιλέως "Οὐανος.

Ἡ δεσποινίς Ἀσπασία Καρπούνη ἦτο ἡ γαιδεμένη κόρη τῆς Αὐλῆς. Κατατομή ἐντελῶς Ἐλληνική, ὄφθαλμοι λαγοί μέλανες, γείλη μειδιῶντα, ἀνάστημα εὐλύγιστον. "Ἐφερε μετὰ πολλῆς γέριτος τὸ Ἐλληνικὸν ἔνδυμα. Συγνάξεηργετο ἔφιππος μετὰ τῆς Βασιλίσσης, εἶχε δὲ συνοδεύει τοὺς Βασιλεῖς κατὰ τὸ τελευταῖον τῆς 1865ίου ταξείδιον ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον.

Ἡ Ἀσπασία Καρπούνη πορηκολούησε τοὺς Βασιλεῖς εἰς τὸ μοιραῖον τῆς ἔξοριάς καταφύγιον,

γλυκεῖα σύντροφος καὶ παρήγορος τῆς Βασιλίσσης μέγρι τοῦ θανάτου τῆς ἀτυχοῦς Ἀνάσσης.

Ἡ Καρπούνη ἔφερε καὶ ἐν Βαμβέργῃ τὸ Ελλ. ἔνδυμα, κατ' ἀπαίτησιν τῆς Βασιλίσσης, παρ' ἡ καὶ παρέμενε, μέγρις οὐ συνέδεε τὸν βίον τῆς μετὰ τοῦ βαρώνου Σρόττεμβεργ. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὸν γάμον τῆς συγχότατα ἔβλεπε τὴν βασίλισσαν, καθότι ἡ ἔπαυλις τοῦ συζύγου τῆς ἦτο πληγίον τῆς Βαμβέργης.

Κατὰ τὰς τελευταίας στιγμὰς τῆς Βασιλίσσης ἡ βαρωνίς Σρόττεμβεργ παρέμενε πληγίον τῆς ὡς φιλόστορογος κόρης.

Ἡ ἀποθανοῦσα βαρωνίς ἦτο ἀτεκνος. Κατωτέρῳ δημοσιεύμεν δύο εὐχετήρια τῶν πρώτων Βασιλέων, ἀτινα ἔγραψαν ἰδιοχείρως εἰς τὸ λεύκωμα τῆς βαρωνίδος Σρόττεμβεργ-Καρπούνη. Τὰ ἔτήρει ὡς πολύτιμα κειμήλια ἡ βαρωνίς, ἀντίγραφα δὲ αὐτῶν ηγέρησεν ἡ «Πινακοθήκη» νὰ ἀποκτήσῃ κατ' εὐμενὴ παραχωρήσιν τῆς λογίας κυρίας Σωτηρίας Ἀλιμπέρτη.

Τὰ αὐτόγραφα τῶν Βασιλέων ἔχουν ὡς ἔξης:

Εὐχετήριον τῆς Βασιλίσσης Ἀμαλίας, γραφὲν ἰδιοχείρως εἰς τὸ λεύκωμα τῆς δεσποινίδος Καρπούνη κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων τῆς, τὴν 9)21 Ιουνίου 1866.—(Μετάφρασις.)

Σήμερον ἐπικαλοῦμαι τὴν χάριν τοῦ "Υψίστου ἐφ' ὑμᾶς, ἀγαπητὴ Ἀσπασία.