

# ” ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ “

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ

Ἀπανταχοῦ δρ. — φρ. 12

Ἔτος ΙΒ΄.

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μάρτιος 1912.

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

Τιμὴ τεύχους 1 δρχ.

Τεύχος 133.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οἱ Ἅγιοι Θεόδωροι τῶν Ἀθηνῶν, ὑπὸ **Κλήμης**  
**Ἐσφιγμένιτου.**

Μετὰ τὸν χορόν, διήγημα **Α. Τολστόη.** Μετά-  
φρασις Φυλλίδος.

Ἀσπασία Σρόιτεμβεργ.

Μουσικὴ καὶ θέατρον, ὑπὸ **Alice de Lapéritty.**

Στροφαί, ὑπὸ **Γ. Γαλιάτσα.**

Τζένη Καμπούρογλου.

Ἐλευθέρα ! διήγημα ὑπὸ **Δάφνης Λώρα.**

Ὁ Ράλλειος ἀγών.

Γράμματα καὶ Τέχναι.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων. (Βροχερὰ ἡμέρα).

Πίναξ **Fr. Boberg.**

Οἱ σεισμοὶ τῆς Ζακύνθου. Οἰκίαι ἐρειπωθεῖσαι. —

Ἡ κατοικία τοῦ Φωκόλου.

Οἱ Ἅγ. Θεόδωροι τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ Δάντης κλαίει τὴν Βεατρίκη, πίναξ **Rieder.**

Ἡ Αἰλὴ τῆς βασιλείας Ἀμαλίας.

Ἀσπασία Σρόιτεμβεργ.

Τζένη Καμπούρογλου.

Μετὰ τὸ κυνήγιον, πίναξ **A. Forbés.**

Ἡ ἐργασία. Πίνακες **Δ. Μπισκίνη** καὶ **Γ. Γου-  
ναροπούλου.**

Χορεύτρια ἐροχλητικὴ. — Ἡ μοδίστρα, πίνακες  
**Segerini.**

Μαρία Παπαδιαμαντοπούλου.

Ἐξώφυλλον. Ἡ Νέα Ἑλλάς, ὑπὸ **Θ. Θωμο-  
πούλου.**

## ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Ἀπορροῦνται. — Τὴν Τέρρεν τὴν... ἀπέθαναν αἱ Ἀ-  
θηναῖκαί ἐφημερίδες, ἐξ ὧν παρελάβομεν τὴν εἰδησιν.

Ἡ συμπάντης ἡθοποιὸς παίζει ἤδη ἐν Γερμανίᾳ.

Ἡ «Πινακοθήκη» διὰ τοῦ παρόντος φύλ-  
λου εἰσέρχεται εἰς τὸ δωδέκατον ἔτος ἀπὸ τῆς  
ἐκδόσεώς της. Παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ  
συνδρομηταὶ σὺν τῇς ὅπως εἰσπραγεῖσθαι καὶ ἀ-  
ποστείλασι μετὰ τὴν λήψιν τοῦ παρόντος τεύ-  
χους τὴν συνδρομὴν τῶν ἁπ' εὐθείας πρὸς τὴν  
Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ εἰς Ἀθήνας. Ἡ  
ἁπ' εὐθείας ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς διευκολύ-  
νεται τὴν ἐργασίαν ἡμῶν καὶ ἐξασφαλίζει τὴν λή-  
ψιν τῆς συνδρομῆς. Ἐπειδὴ σιερούμεθα ἀντα-  
ποκριτῶν εἰς τὰ πλείστα μέρος, ἀποβαίνει ἡμῖν  
ἀδύνατος ἡ εἰσπραξις, ἐὰν οἱ ἴδιοι συνδρομηταὶ  
δὲν προθυμοποιηθῶσι νὰ ἀποστείλωσιν ἡμῖν  
καθ' οἰονδήποτε τρόπον τὴν συνδρομὴν τῶν,  
καὶ τοιοῦτοτρόπως νὰ λαμβάνωσι καὶ ἐφεξῆς τὸ  
φύλλον, τοῦ ὁποίου τὴν ἀποστολὴν μὲ μεγάλην  
λίπην μας θὰ ἀναγκασθῶμεν νὰ διακόψωμεν,  
πρὸς ὅσους ἐγκαίρως δὲν ἀνανεώσουν τὴν συν-  
δρομὴν τῶν, τὴν λήξαν ἤδη.

Οἱ ἀποστελλόντες ἁπ' εὐθείας τὴν συνδρομὴν  
τῶν παρακαλοῦνται νὰ κρατῶσιν ἐκ τοῦ ποσοῦ  
αὐτῆς τὰ ἔξοδα τῆς ἀποστολῆς τῶν χρημάτων,  
θὰ λαμβάνωσι δὲ τὴν ἀπόδειξιν μετὰ τοῦ ἐπο-  
μένου φύλλον ὡς καὶ οἰανδήποτε ἐκδοσὶν ζητή-  
σωσι ἐκ τῶν ὑπὸ τῆς «Πινακοθήκης» προσφε-  
ρομένων.

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ἡ “ΤΕΧΝΗ,”

Τὸ Μουσικὸν τμήμα τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου  
ἱδρύσας εἰδικὴν σχολὴν «ἐθνικῶν ἀσμάτων καὶ  
χορῶν» πρὸς περισυλλογὴν, ἐκκαθάρισιν, ἐναρ-  
μόνισιν καὶ διδασκαλίαν αὐτῶν, ὑπὸ τὴν ἐπο-  
πτεῖαν ἐφορευτικῆς ἐκ Κυριῶν ἐπιτροπῆς.

Ἐν τῇ σχολῇ θὰ διδάσκονται δωρεὰν οἱ  
ἐθνικοὶ χοροὶ καθ' ὠρισμένας ἡμέρας καὶ ὥρας.  
Αἱ βουλομεναι νὰ ἐγγραφῶσιν ὡς μαθήτριά  
δέον ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν  
Κυριῶν, ἥτις θὰ δέχεται ἐγγραφὰς ἐκάστην  
Δευτέραν καὶ Τετάρτην 5—6 μ. μ. ἐν τῇ αἰ-  
θρῴῃ τοῦ κ. Ἀνδρεοπούλου (ὁδὸς Ἀκαδη-  
μίας 45).

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συλλόγου)