



Η «ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ», διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς τῆς «Πανακοθήκης» πωλεῖται **ἀντὶ 2 δραχμῶν**. Ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς μας, οἵτινες ἐκτὸς τοῦ ἀντιτύπου, ὁπερ δικαιωματικῶς λαμβάνουν, θέλουν τυχὸν καὶ ἄλλο ἀντίτυπον, ἵνα τὸ δωρήσουν, παρέχεται ἡ «Μικρὰ Ἐπαῖτις» **ἀντὶ 50 λεπτῶν**.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ

Ὁ χειμερινὸς μῦθος τοῦ Σαίξπηρ. Κριτικὸν ἄρθρον τοῦ Guizot, κατὰ μετάφρασιν Αἰ. Δουζίνα.

ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

[Πρώην Παύλα] — Ὁδὸς Αἰόλου 53.

Μοναδικὴ τελειότης εἰς τὰ εἶδη τῆς ἐπιχρυσώσεως ἐπιπλῶν καὶ καθρεπτῶν.

Ἐξεδόθησαν

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

«ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ»

ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΕΙΡΑ

Δύο κομψότατοι τόμοι, μὲ καλλιτεχνικὸν τρίχρωμον ἐξώφυλλον, περιέχοντες τὸν «Ἐρωτα Ἐσταυρωμένον» καὶ 25 ἄλλα διηγήματα. Ἐκαστος τόμος φρ. 3. εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἑστίας, Ἐλευθερουδάκη καὶ Μπέκ.

«ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΚΩΝ[ΠΟΛΕΙ]

Διευθυντῆς **Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΔΗΣ**

Ἐν Κωνσταντινουπόλει (Μαδερ Χάν, παρὰ τὸ Ἀγγλικὸν ταχυδρομεῖον). Τιμὴ συνδρομῆς ἐν Ἑλλάδι δρ. 8.



ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Ἐξεδόθη τὸ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

τοῦ ἔτους 1904

Ὁ τόμος οὗτος τοῦ Ἡμερολογίου ὑπερτερεῖ πάντας τοὺς προηγουμένους. Περιέχει 160 καλλιτεχνικωτάτας εἰκόνας (ἔργα τέχνης τοῦ Γύζη, Λύτρα, Ἰακωβίδου, Δημητρίου, ἄλλαι προσωπογραφίαι, γελοιογραφήματα κλπ.) Σύνκειται ἐκ 450 σελίδων τὰς οποίας κοσμοῦσιν ὑπὲρ τοὺς 50 ποιητὰ καὶ λογογράφοι δι' 150 καὶ ἐπέκεινα ἄρθρων καὶ διατριβῶν παντοίας ἐπαγωγῆς καὶ ἐκλεκτῆς ὕλης εἰς ὅλα τὰ εἶδη τῆς λογοτεχνίας, ἥτοι **ἄρθρα διηγήματα, ποιήσεις, ἡθογραφαί, περιγραφαί ἡθῶν, κοινωνικαὶ μελέται, τύποι καὶ χαρακτῆρες ἐκ τῆς ἀθηναϊκῆς ζωῆς, διατριβαί ἱστορικαί, κωμωδίαι, εὐθυμογραφήματα, λογογραφικά, κλπ. κλπ.**

Ἐκπτωδὶς χάριν τῆς

«Πανακοθήκης»,

Τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου, τὸ ὅποιον εἶνε ἀγαπητότατον εἰς ὅλον τὸ Πανελλήνιον, πωλεῖται ἀντὶ 5 φρ. χρ. Ἀλλ' ἡ Διεύθυνσις τῆς «Πανακοθήκης», τὸ προσφέρει ἀντὶ φρ. χρ. 3 μόνον εἰς τοὺς ἐν τῷ ἔξωτερικῷ νέους ἐγγραφομένους συνδρομητὰς, τοὺς ἐμβάζοντας μέχρι τῆς 20ης Δεκεμβρίου τὴν συνδρομὴν των. Ἀντὶ δρχ. 4 δὲ διὰ τοὺς ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ.

Ἄς σπεύσων ὅσοι θέλουν νὰ ἀπολαύσουν καλλιτεχνικώτατον τόμον τοῦ Ἡμερολογίου Σκόκου τοῦ 1904.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀτμοκίνητον ἐργοστάσιον φακέλλων, καταστίχων, φωτογραφικῶν χαρτονίων, πενήμιου χάρτου καὶ φακέλλων.

Χαράσσονται σφραγίδες καὶ ἐπιγραφαὶ θυρῶν ἐκ μετάλων.

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια καλλιτεχνικὰ στιγμιαίως ὡς καὶ χαλκογραφαί.

Ἀτμοκίνητον Τυπογραφεῖον καὶ Γραμμογραφεῖον.

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ πορσελάνης.

Μεγάλαι ἀποθήκαι χάρτου τυπογραφικοῦ καὶ ἐφημερίδων Φωτογραφικὰ εἶδη.

Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΕΖΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΜΨΟΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Περιέχει εἰκόνας διακεκριμένων ζωγράφων

Αἱ «Φωτοσκιάσεις», πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἑστίας, Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ, Σαλιβέρου καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πανακοθήκης».

Ἀντὶ δραχμῆς

Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ. Ἐν Κ[Π]πολεὶ [Θ. Βαλαῆς *Mahmoune Han* 20] Ἐν Σμύρῃ [Πρακτορεῖον ἐφημερίδων *Madamas Hani* 19], ἐν Ὁδησσῷ [Α. Μάλτος *rue Puskhine* 66], ἐν Ἀλεξανδρείᾳ [Βιβλιοπωλεῖον *Τουτσελί*].

