

★ ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ ★



† N. ΓÓΖη

Εις τό τηλέφωνον

παρά νὰ σκέπτομαι γιὰ τὸ μὲλλον... Ἀλλά, ἀλλοίμονον εἰς ἐμέ, ή γένα ἄνοιξε! λογαριάζει ἔνα χρόνον ὀλιγάτερον στὴ λίγη μου ζωή! Θὰ μου μείνῃ τάχα καιρὸς; ...

Ο θάνατος ἔσκεψε τὸν ἀνώφελον ἄνθρωπον ὅποι ὀνειροπολεῖσε. Ο "Ἐρωτας τὸν ἐλυπήθηκε καὶ παρακάλεσε τὸν θάνατον νὰ τοῦ κάμη μίαν ἀναβολὴν σαράντα γρόνων, κι' ὁ θάνατος ἀκουσε τὸν ἔχανθό του σύντροφον... Σαράντα γρόνια ἐπέρασαν κι' ὁ Φάρουστ τώρα, στὴν ἵδια θέσιν, ἐλογάριασε τοὺς ὀγδοήητα γρόνους του. Τὸν ἴδιο δρόμο καὶ τώρα ἐπέρκεσαν οἱ δύο καθειλέρηδες καὶ τ' ἀλογά τους πάλι κάτω ἀπὸ τὸ παράθυρον ἐστάθηκαν. Εὔρηκαν τὸν γέροντα ἐξαντλημένον κι' ἀδύνατο, καὶ δὲν εἶχε ἐπωφεληθῆται πίστεις ἀπὸ τὴν προθεσμίαν ποσὶ τοῦ εἶχεν δώσει. Όνειροπολούσεν ἀκόμη, στὴν ἵδια θέσι, γιατὶ ἡ κάθε του δύναμι εἶχεν ἐξαντληθεῖ. Ὁταν ἀκόμη ήταν σαράντα γρούνια...

Τὸ πρῶτον μέρος τῆς ζωῆς του ἐπέρχεταιν ὡσὰν «ἄγονον ὄνειρον» καὶ τὸ δεύτερον ἥτο μία «ζωὴ νευρᾶ».

Μετέφρασε ΜΑΡ. ΣΙΓΟΥΡΟΣ

## ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ

## ΚΑΙ ΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣ

Ο ἐν Τήνῳ ἐνεργήσας τὰς ἀνασκαφὰς Βέλγος ἀρχαιολόγος καὶ ἑταῖρος τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς ἀρχαιογνοῦς οχολῆς κ. Hubert Demoulin καὶ ὅστις ἀνεκάλυψεν, ὡς γνωστόν, τὸν ἐν Τήνῳ ταῦν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀμφιτρίτης ἐξέδωκεν ἀρτογαλιστὶ μορογραφίαν, ἐν ᾧ ἰστορεῖ, πᾶσαν τὴν γενομένην ἐργασίαν καὶ ἐπιχέιρησιν πολὺτιμον διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν τῆς νήσου. Δημοσιεύμενεν κατωτέρῳ μεταφρασιν τῆς μελέτης τοῦ κ. Demoulin, γενομένην ὑπὸ τοῦ ἐν Τήνῳ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. N. Σακελλάρως. Άλι ἀνασκαφὰι αὗται ἤγειραν πολὺ τὸ ἐνδιαγένορ, διὸ καὶ δῆμος Τήνου διὰ φημίσματος ἀτεκνόρυξε τὸν κ. Demoulin εὐεργέτην.

Σ. τ. Δ.



ὸν ἐν Τήνῳ ιερὸν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀμφιτρίτης φαίνεται ὅτι ἡ τοῦ ἐν τῶν διασημοτέρων θρησκευτικῶν κέντρων τοῦ Αἴγαιου. Ἐκ τούτου ἡ Τήνος ἐφημίζετο ὡς νῆσος ἀρχίων καὶ ἱερά.

«Νῆσος ἀρχίων καὶ ἱερὰ ὑπαρχήση» Οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς ὀλίγκαι πληροφοροῖσαν μᾶς ἀφησαν περὶ τῆς ιετοφίας τοῦ ιεροῦ τούτου. Ο γεωγράφος Στράβων, ὁ περιπλεύσας τὸν Ἀγιπέλαγος περὶ τὸ τέλος τοῦ περιήργου π. Χ. αἰώνος, ἀναφέρει ὅτι τὸ ιερὸν ἥτο μέγα καὶ ὡές ἔξιον καὶ ὅτι τοῦτο ἔκειτο ἐξωθεν τῆς πόλεως, ἐντὸς δάσους ιεροῦ, καὶ ὅτ. ἐν τῷ ιερῷ πούτῳ ὑπῆρχον ἐστιατόρια μεγάλα πρὸς γρήσιν τῶν ἀπὸ τῶν γειτονευσουσῶν τῇ Τήνῳ νήσων ἐρχομένων προσκυνητῶν ὅπως ἔστατωσι τὸ Ποσειδῶνικ. «Τήνος δὲ πόλιν μὲν



Jean Moréas

