



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ : Ἐτησίᾳ δρ. 12.— Ἐξάμηνος δρ. 6.— Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ εἰς χρυσόν

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Γῆς Σεπτεμβρίου ἀριθ. 85. [Παρά τὴν πλατεῖαν Κυριακοῦ].

ΕΤΟΣ Γ'.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1903.

ΤΕΥΧΟΣ ΛΓ.

~~~~~

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

J. B. Turique. Ἡ εἰκὼν τῆς ἀγνώστου. (Διήγημα, κατὰ μετάφρασιν Γ. Βοττζαλίδου). — Στ. Ζωγραφίδου. Ἡ καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσίς τῆς Βενετίας. — Γεωργ. Ζερμπίνης. Λυπημένον τραγούδι. — Γ. Καμβανέλλη. Σερενάτα τῶν Γρύλλων. — Α. Brouin. Στιγμὴ ἐκστάσεως (Μετάφρασις Κ. Καυσοφύλλου). — Μ. Σιγούρου. Σύγχρονοι λόγιοι. Σπ. Δε-Βιάζης. — Ν. Χρηστοθασιλῆ. Στὴν Εἰκόνα τῆς Ἀγ. Σοφίᾳς. — Κ. Πῶς πρέπει νὰ κτίζωνται αἱ πόλεις. — Θρ. Ζωῖτοπούλου. Ἐρημίτης. — Ἀλ. Περδικίδου. Ἑταιρεία ἀνδριάντων. — Δ. Ι. Καλογεροπούλου. Ἡ κιθάρα. — Διὰ τοῦς καλλιτέχνας. (Γινώμην καλλιτεχνῶν) — Δάφνιδος. Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς (Μὲς Δοῦγκαν. — Φύλακας.) — Καλλιτεχνικὴ κίνησις (Ζωγραφικὴ. — Γλυπτικὴ. — Ἐκθέσεις. — Διαγωνισμοί.) Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

A. Brouiller. Βασίλισσα Ὀλγα. (Φωτοτυπία). — E. Carolus Duran. Ὁ παλαιὸς λιθογράφος. (Φωτοτυπία). — V. Segoffin. Ὁ Ἄνθρωπος καὶ ἡ Δυστυχία. (Φωτοτυπία). — E. Bouret. Ἐξ ἀπρόοπτου. — H. Levasseur. Πρὸς τὸ Ἄπειρον. Ν. Γύζη. Ἡ Εὐγνωμοσύνη ἀπαθανατίζουσα στέφανον. — Κ. Βασιματζίδου. Ὁ Γολγοθᾶς καὶ ὁ Καύκασος. — Ἀπὸ τῆς Ἀθίδας (Εἰκόνες τοῖς.) — Κ. Νικολάου. — Σπ. Δε-Βιάζης. — Μὲς Δοῦγκαν. — Ἀνατολίτις. — Ἀπὸ τοῦ παραθύρου. — Madame Georgette Ricordeau. — Σπ. Ἐένος.

~~~~~

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΕΖΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	*Υπὸ τὰς σφαῖρας	Νόστις	ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ
	Δύο	Τὸ φίλημα	ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ
*Ἡ ῥύμφη τῶν ῥόδων	Τὰ γαλανὰ μᾶτια	*Ἡ κιθάρα	
Φθινοπωρινὴ ἁρμονία	Νέα ἀγάπη	Στὸ πλάϊ μου	*Ὁ διαβάτης
Τὸ ματωμένο γράμμα	*Ἡ εἰκὼν	Τὸ δακτυλίδι	*Ἡ σελίγη
Ποιέ!	Τὸ πρωτότυπον		Τὸ νυπαρίσσι

ΚΟΜΨΟΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Περιέχει εἰκόνας διακεκριμένων ζωγράφων

Αἱ “Φωτοσκιάσεις”, πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἑστίας, Ἐλευθερουδάκη Μπέκ, Σαλιβέρον καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς “Πινακοθήκης”.

Ἀντὶ δραχμῆς,

Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ παρὰ τοῖς ἀνταποκριταῖς μας.

ΕΞΕΤΥΠΩΘΗΣΑΝ ΜΟΝΟΝ 300 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

~~~~~