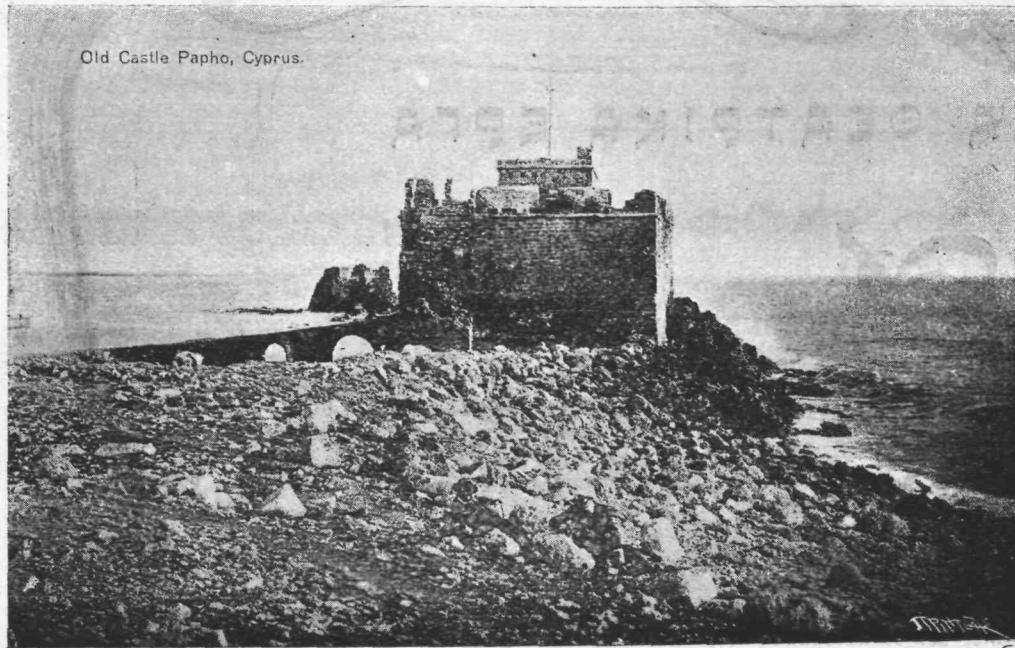


ΚΥΠΡΟΣ

Old Castle Papho, Cyprus.



Τὸ φρούριον τῆς Πάφου

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Κακότυχε τραγουδιστή, ποῦ σοῦ σοῦγραψεν ἡ Τύχη
νᾶν' ἡ ζωὴ σου ὄνειραται, νᾶνε τὸ βιός σου στῖχοι
ναν' ἡ καρδιά σου ἀπὸ κερι κύ' διαβαίνουν πόνοι
βαθειά-βαθειά τ' ἀχνάρια του καθένας νὰ τυπώνῃ.

Καλότυχε τραγουδιστή, ποῦ οὶ πόνοι σου διαν̄ βγαίνουν
δὲν εἰνε στείροι καὶ ἀκλιτοί, σ' ἄλλες καρδιές πιγμαίνουν
κ' ἔκει σάν̄ ἔπικα πουλιά ποῦ δπου βρεθοῦν ψωλιάζουν,
γεννοῦν, ξαναγεννοῦν, διπλιάζονται, διπλιάζουν.

Κακότυχε τραγουδιστή, ποῦ σὲ πλανοῦν ἡ ἐλπίδες
κ' εἶδες τὸ ρόδο τῆς χάρας, τ' ἄγκαθια του δὲν εἶδες
κι' ἀπλωσες χέρι ἀπότολρο μὲ πόθου ἀνυτριχίλα
καὶ πλήγωσες τὰ δάχτυλα καὶ μάτωσες τὰ φύλλα.

Καλότυχε τραγουδιστή, ποῦ ρίμες συχνοσμίγεις
καὶ πλαί στὸ δρόμο τῆς ζωῆς τὸ μονοπάτι ἀνιγίγεις,
τὸ μονοπάτι ποῦ κρυφὰ κάθε καρδιά θὰ φέρῃ
στὸ ρόδο ποῦ ξαγκάθωσες πληγώνοντας τὸ χέρι.

Κακότυχε τραγουδιστή, ποῦ ζέε μ' ἀγάπη αἰώνια
κι' ἡ ἀγάπη σου εἴνε ἀγέραστη καὶ δέν λογιάζει χρόνια
καὶ πόργους ἀνεμόχτιστους στὸν ἄμμο θεμελιώνει
καὶ ξανανιώνει ὁ πόθος τῆς κι' οὕτε ποτὲ παληύωνει.

Καλότυχε τραγουδιστή, ποῦ σοῦγραψεν ἡ Τύχη
νὰ γίνωνται ἡ ἀγάπες σου σφιχτοδεμένοι στῖχοι,
συντροφευμένοι ἀχώριστα μὲ τοῦ ρυθμοῦ τὰ κάλλη
σκορπίζοντας τοὺς πόθους σου γιὰ ν' ἀγαπῶνται οἱ ἄλλοι.

ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἐίνε εὐχάριστον νὰ δίδῃ τις χρῆμα· δυοάρεστον εἶνε νὰ πληρώνῃ.

※

Ἡ τέχνη δὲν πρέπει νὰ χάνεται εἰς τὰ γεγοότα·
πρέπει νὰ στηρίζεται ἐπ' αὐτῷ.

※

Ἡ ἀγάπη παραφέρει τὸν νέον, ἀναρεώνει τὸν γέροντα,
καταστρέφει τὸν ὕδημον.

※

Εἰς τοὺς ἀληθῶς πνευματῶδεις ἀνθρώπους, τὸ πνεῦ-
μα εἴνε ἀπαίγασμα δροῦλογισμοῦ.

※

Ὑπάρχοντας πολλοὶ τρόποι τοῦ διοικεῖν κακῶς, τοῦ
διοικεῖν καλῶς μόνον εἰς.

※

Σημεῖον τοῦ ἀληθῶς γερραίον ἀνδρὸς εἴνε τὸ νὰ ἐνθα-
ρνύῃ τοὺς ἀλλοι.

※

Ἀπὸ ἑπερβούληκὸν ζῆται ἀγάπης, οἱ ἀγαπῶντες ἡμᾶς
διαβίλεποντας συνήθως δυστυχήματα εἰς τὰς εὐτυχίας μας.

※

Ἡ μονοζωΐα ἐλαττώνει τὸ αἴσθημα καὶ αὐξάνει τὴν
ἰδέαν.

※

Πονθερὰ ἡ ἱεραρχία δὲν εἴνε τόδον ἀδιάλακτος, δοσο-
παὶ τῷ λαῷ.

※

Μερικὰ μονόπλακτα δραματικὰ ἔργα περιέχοντα πάποτε
πολλὰς πράξεις.

※

Χάροις εἰς τὴν παιδείαν, ἔχομεν διληωτέρους ἀγραμμά-
τους καὶ περισσότερους ἥλιθίους.

ΑΛΒΕΡΤΟΣ ΓΚΙΝΟΝ