

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐξακολουθοῦσιν αἱ παρὰ τὴν Πύκκα, δαπάνη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, διεξαγόμεναι ἀνασκαφαί. Ὡς γνωστὸν ζήτημα σοῦδαρον ἡγέρθη περὶ τῆς γνησιότητος αὐτῆς ἐνὸς τῆς μέχρι σήμερον θεωρουμένης Πυυκός, καὶ περὶ τῆς χρονολογίας αὐτῆς ἐτέρου τοῦ κολοσσίου ἡμικυκλικοῦ ἀναλήμματος, ὅπερ ὑπὸ τινων καὶ Πελασγικὸν ἔτι θεωρεῖτο. Ἐγένοντο διαφοροὶ σκαφαὶ μέχρι βάθους τριῶν καὶ πλέον ἔτι μέτρων, ἀποκαλύψασαι αὐτὸ τοῦτο τὸ ἀρχαῖον βραχῶδες ἔδαφος, ὅπερ φαίνεται ὅτι ἦτο ἐν πολλοῖς λελαξευμένον πρὸς ἰσοπέδωσιν προσέτι τοῖχος ἐκ δόμων βαθμιδωτός, καὶ τετραγωνος προσόχῃ, ἔσωθεν τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος, ὅπερ ἀπεδείχθη οὕτω ὅτι κατεσκευάσθη κατόπιν, καὶ ἐπομένως δὲν εἶναι πανάρχαιον. Τὸ εὑρεθὲν δὲ ἐσωτερικὸν ἀνάλημμα ἀποδεικνύει ὅτι ὁ γῶρος ἦτο διεσκευασμένος εἰς μικρὸν ἡμικυκλικὸν ἐπίπεδον, ὅπερ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐκρησσίμευε διὰ δημοσίας συναθροίσεις. Προσέτι ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρος ἡ μεσημβρινή πλευρά δεξιὰ δηλαδὴ τοῦ ὑποτιθεμένου βήματος, ὡς καὶ ἡ κάθετος πρὸς ταύτην δυσμική ἀπεκαλύφθη δ' οὕτω ἡ ἑτέρα γωνία τοῦ ὅλου λελαξευμένου χώρου, ὅστις ἀποτελεῖ ἀκριβὲς ἡμικυκλικὸν ἀμφιθεατρικὸν ἐπίπεδον.

Μετὰ τινὰς ἡμέρας ἔνεκα τοῦ χειμῶνος καὶ τῆς λήξεως τοῦ ἐργασίμου ἔτους παύουσιν αἱ ἐργασίαι, αἵτινες κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἐπαναλαμβάνονται, δι' ὧν θ' ἀφαιρεθῇ ἡ μεγάλη ποσότης τοῦ χώματος, καὶ οὕτως ὁλόκληρος ἡ Πύξ τοῦ ἀποκαλυφθέντος βράχου ἔσται ἐλευθέρα, ἀποτελοῦσα ὥραϊον ἐν ταύτῳ θέαμα.

Πλὴν τοῦ μέρους τούτου, ἐσκάφη καὶ ἀπεκαλύφθη μέγα μέρος καὶ τοῦ παρὰ τὴν ὁδὸν γῶρος, ἀποδείχθέντος ὅτι οὗτος ἀπέτελει τμήμα τοῦ ἀρχαίου συνοικισμοῦ τῆς πόλεως ἐν τῷ μέσῳ ἡ ἀνωτερικὴ φαίνεται ὁδὸς μετὰ τῶν λελαξευμένων ἐπὶ ταύτης αὐλάων διὰ τὸ ὕδωρ καὶ ἔνθεν ἀκχεῖσθαι ἐπὶ τοῦ βράχου λειψάνων θωματίων καὶ διαδρόμων λελαξευμένων καὶ τούτων, ὡς καὶ μεγάλη δεξαμενὴ συγχωρονοῦσα διὰ βάθους διαδρόμου μετὰ μεγάλου φρέατος.

Ἐκ τῶν λοιπῶν εὐρημάτων διακρίνονται ὡραῖα ληκυθοειδῆ εἰδώλια, λυχνίαι καὶ πληθὺς συντετριμμένων ἀγγείων τοῦ Δ' ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον αἰῶνος π. Χ.

Ἡ ὅλη ἐπίχρσις ἐμφανίζει πολλὰ στρώματα χώματος ἀμμόδους καὶ ἐκ λίθων, ἥτις θ' ἀποτελέσῃ σπουδαιότατα κεφάλαια μελέτης διὰ τὴν ὅλην χρονολογίαν καὶ χρησιμοποίησιν τῆς Πυυκός, ἡ ὡς τόπου τῶν δημοσίων συναθροίσεων καὶ συνεδριῶν, ἡ ὡς ἱεροῦ τεμένους πρὸς τὸν ὕπατον Δία, προσφόρου διὰ μεγάλης τελετῆς καὶ θυσίας, ἡ ὡς ἑτέρου ἱεροῦ (Ἐλευσινίου.)

χρησιμοποιοῦντος μετὰ διαφόρους διασκευὰς καὶ ὡς τόπου συναθροίσεων.

Τῆς ὅλης ἐργασίας ἐπιμελοῦνται ὡς διευθύνοντες οἱ κ. κ. Κ. Κουρουγιώτης ἐφορος ἀρχαιοτήτων, Χ. Τσουντάς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ γενικὸς ἐπόπτης κ. Χ. Ἡλιόπουλος φιλόλογος.

★

Ἐν Αὐλωναρίῳ τῆς Χαλκίδος εὑρέθησαν ἐντὸς θολωτοῦ τάφου ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα μεγάλης ἀξίας.

— Παρὰ τὸ ὄρος Ἰταμον τῆς Καρδίτσης ἀνεκαλύφθη ἀρχαία πόλις, περιβαλλομένη ὑπὸ πολυγωνικοῦ τείχους.

— Τὸ Ἑθν. Νομισματικὸν Μουσεῖον παρέλαβε 196 δηνάρια ἀργυρᾶ καὶ ἐν χαλκοῦν Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς. Ταῦτα ἀνευρέθησαν πρὸ τινος ἐν Χαλκίδι κατὰ τὴν ἐξάσκησιν τῶν στρατιωτῶν εἰς τὴν ὀχυρωτικήν. Τὰ εὑρεθέντα ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὴν ἀρχαίαν Ἀττικὴν δραχμήν. Τὸ χαλκοῦν δηνᾶριον εἰκονίζει ἐπὶ τῆς ὁλῆος τὴν Ἀγίαν Ἐλένην, τὰ δὲ λοιπὰ ἀνάγονται εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου μέχρις Ἡλιογαθάλου, ἥτοι ἀπὸ τῆς β' μέχρι γ' ἑκατονταετηρίδος.

— Ὁ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν Θεσσαλ. ἀρχαιοτήτων κ. Ἀρδανιτοπούλου ἀνασκαφὴς θολωτός τάφος παρὰ τὴν Δράνιτσαν τῶν Ἀγρᾶρων ἀπέδωκε θήκας ὀστρεῖνας, λίθους γλυπτῶς με διαφόρους παραστάσεις Σφιγγῶν, χρουσᾶς πόρπας καὶ ἑτέρα ἀντικείμενα χρυσοῦ. Ἐξηκριβώθη ὅτι ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ τάφου εἶχον ταρῆ 31 πολεμισταί. Ἐπὶ τῆς σαρκοφάγου ὑπάρχει πλήρης ἀναπαράστασις τῆς ταφῆς κατὰ τοὺς Ὀμηρικοὺς χρόνους. Τὴν περιώρειαν ἐκείνην κατώκουν οἱ Δόλοπες.

— Ἐν Θήβαις ἀνευρέθη χαλκοῦν κάτοπτρον με ἐντυπον σίμπλεγμα Διονύσου καὶ Ἀριάδνης μέσῳ δένδρου καὶ πάνθηρος, ὡς καὶ χρυσοῦν ζεύγος ἐνωτίων με παραστάσεις ἐρωτιδῶν. Ἀνεσκάφησαν ἐπίσης τάφοι περιέχοντες πλεῖστα κτερίσματα, πηλῖνα ἀγγεῖα κλασικῆς τέχνης κ.τ.λ.

— Ἐν Λονδίῳ ἐωρετάσθη ἡ εἰκοσιπενταετηρίς ἀπὸ τῆς τῆς ἰδρύσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ὑπὸ τῶν συγκεντρωθέντων ἐκεῖ ἐταίρων τῆς. Ἡ ἐπέτειος ἐωρετάσθη μεγαλοπρεπῶς διὰ γεύματος εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μητροπόλεως, τοῦ ὁποῦ προηγήθη συνέλευσις. Τῆς συνέλεύσεως προήδρευσε ὁ τοῦ Οὐεσμινστερ, παρήσαν δὲ πάντες οἱ ἐν Λονδίῳ ἐταῖροι τῆς Σχολῆς καὶ πολλοὶ τῶν ἀσχολουμένων εἰς τὴν Τέχνην καὶ τὴν Ἀρχαιολογίαν.

— Εἰς Χιλιμόδοιον εὑρέθησαν τυχαίως δύο πηλῖνοι λυχνίαι καὶ δύο χάλκινα νομίσματα.

— Εἰς Μεγαλοῦπολιν παρεδόθη ὑπὸ τινος ἰδιώτου εἰς τὸν ἐκεῖ σχολάρχην ἀρχαῖον ἄγαλμα.

Τὴν 20 Δεκεμβρίου

δὰ κυκλοφορήσῃ τὸ **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,, - “ΕΛΛ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ,,

καλάμεσλον ἐξ ἐκλεκτῶν δημοσιευμάτων καὶ καλλιτεχνικῶν εἰκόνων.

Λυττεργάται οἱ διαπερεσέστεροι λόγιοι ἐξ ὧν τῶν κέντρων τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Κομψόβαλος τόμος ἐκ 250 σελίδων.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2. Διὰ τοὺς λοιποὺς δρ. 3.

Εἰς οὐδένα δὰ σλαγῇ ἀντίλινων ἄνευ προακηρωμῆς.

Οἱ ἐγγραφεῖνες δι' ἀγγελῶν συνδρομηταὶ παρκαλοῦνται ὅπως ἅμα τῇ λήγῃ τοῦ παρόντος τεύχους ἀωσλείωσι τὸ ἀντίλινον, ἵνα λάβωσι τὸ Ἡμερολόγιον.

Ἐπιθήσατε τὸ Ἡμερολόγιόν μας εἰς τὰ κεντρικώτερα διηρησώμενα.

Ἀωσέλλεται ὅς ἡμῶν ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελεῶν.