

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΤΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Φυσιογνωμῆαι τοῦ ΙΗ' Αἰῶνος, ὑπὸ *Arsène Houssaye*.
(Μετάφρασις *A. Δουζίνα*).
Ἡ τέχνη, διάλεξις *Paul Swan* (Τέλος).
(Μετάφρασις *M. Μαγκάκη*).

E. Burne-Jones, ὑπὸ *Κρήσης*.
Δύο ἔρωτες, διήγημα *Αἰφνης Λώρα*.

Μειδιάματα.

Στίχοι. (Θαυρῆ καιρός.— Στὸς οὐρανοὺς.— Σὺν τὸν
πελεκάνο.— Μὲς τὰ στήθια). Ποιήσεις *X. Χρηστοβοσῆλη*.

Ποικίλη σελίς. (Φεμινισμός.— Αἱ πρῶται διαφημίσεις.—
Καλλιτεχνῶν ιδιοτροπῖαι.— Γραφοτυπῖαι.— Διαγω-
νισμός διηγήματος.— Ἡ γυναικεία καλλονή.)

Τυχοδιώκτης καλλιτέχνης, ὑπὸ *Klemm Bortel*.

Τζιοκόντα, ὑπὸ *Z. Παπαντωνίου*.

Θεατρικὴ ἐπιθεώρησις, ὑπὸ *K.*

Γράμματα καὶ τέχναι.

ΕΤΟΣ ΙΑ'.

ΤΕΥΧΟΣ 127.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1911.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἀθῆναις. *Κροία II.*

Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ εἰς τὸν τάφον τοῦ Σωτῆρος, ὑπὸ
Burne - Jones.

Ὁ οἶνος τῆς Κίρκης, ὑπὸ *Burne - Jones*.

Ἀθῆναις. *Δεσπονὴς Z.*

Ζινέττα Λαντέλμ.

Ἀρῆς Σακελλαρίδης.

Josefa de Vasillicos.

Ἄλογα, ὑπὸ *Kawai Cyokyo*.

Γαλλίδες δικηγόροι.

Διαδήλωσις σφραγιστῶν ἐν Ἀγγλίᾳ.

Τζιοκόντα, ὑπὸ *Leonardo da Vinci*.

E. Καντιώτης.— Ἀδελφοὶ Καντιώτου.

Μαρία Σκούφου.

Γεράσιμος Μαρκοράς.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 12.

Τὸ τεῦχος 1 δραχμή.



ΑΘΗΝΑΙ

Ὅδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22^α

