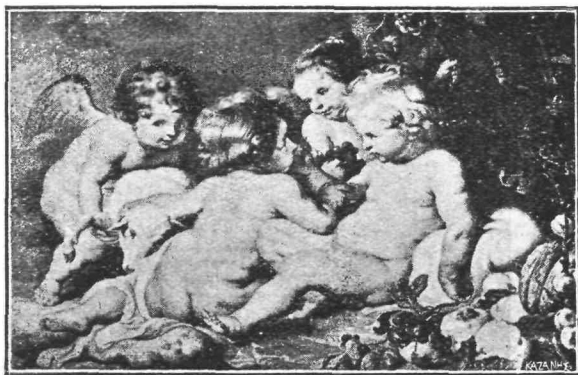


ΣΚΕΨΕΙΣ



RUBENS.

Ἐρωτες

Ἡ σμίλη γλύφει τὸ μάρμαρον οὐχὶ διὰ τὰ ἐγκλίση ἐν αὐτῷ τὴν ἰδέαν. ἀλλὰ μάλιστα διὰ τὰ τὴν γεννήσῃ ἐν τῷ ἀκινήτῳ μάρμῳ καὶ τὰ τὴν ἐξαγάγῃ ἐξ αὐτοῦ.

Γκυγιώ

Δὲν ἀγαπῶ τοὺς καλλιτέχνας, τῶν ὁποίων ὁ βίος δὲν συμφῶρεϊ πρὸς τὰ ἔργα τῶν.

Σιοῦμαν

Τὰ ἔργα τῆς τέχνης δὲν μετροῦνται κατὰ χιλιόμετρον.

Γ. Καίν.



Τὸ κακὸ συναπάντημα



Ὁ καλλιτέχνης (πρὸ μῦθς θαλασσογραφίας του καὶ μῦθς προσωπογραφίας):

— Κύριε, ποίαν προτιμᾶτε ἀπὸ τὰς εἰκόνας μου; Τὴν ἄνω ἢ τὴν κάτω;

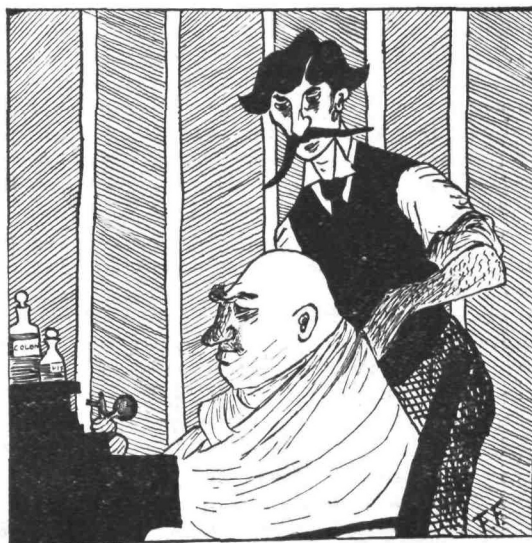
Ὁ ἀγοραστής. Θὰ προτιμοῦσα καμμίαν ἄλλην, ἢ ὅποια γὰρ μὴ εἴνε ἄνω καὶ κάτω...



— Μοῦ δίδετε, κύριε, τὸν «Βοσκάκιον»;

— Ἑλληνιστὶ θέλετε γὰρ τὸν διαβάσετε;

— (Ἐνθουῶσα). Ἐγὼ γὰρ τὸν διαβάσω; Καλὲ ὄχι. Τὸν θέλω γὰρ τῇ... γιὰ τὴν μου...



— Τί κτένισμα προτιμᾷ ὁ κύριος;...