

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα.

Τὸ μόνον ἐν Ἀνατολῇ περιοδικὸν τὸ ἀσχολούμενον εἰς τὰς Καλὰς τέχνας.

Γραφεῖα: Ἐν Ἀθήναις, δὸς Πινακοτῶν ἀριθ. 22α.

Συνδρομὴ ἐτησίᾳ προπληρωτέα δρ. 12.

Εἰς τὸ ἔξωπερικὸν φρ. χρ. 12.

Τὸ ἔτος ἄρχεται ἀπὸ 1ης Μαρτίου.

Ἐν φύλλον στέλλεται εἰς πάντα αἰτοῦντα δωρεάν.

Οὐδεμίᾳ συνδρομῇ ἰσχύει ἄνευ ἀποδείξεως φερούσης τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ.

Τιμὴ ἐκάστον φύλλον δραχ. 1,20.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, Πίναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2. Ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χαρτοῦ δρ. 3.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δρᾶμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χαρτοῦ δρ. 2.

• ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δρᾶμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου. Τιμᾶται δραχμῆς.

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Λυρικαὶ ποιήσεις Αἰμυλίας Κούρτελη. Δρ. 2.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, Πίναξ Φρίξου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

“Ἀπαντα πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας ἔκπτωσης 50 0/0

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,, Σελ. 208. Ἐκδόσεις Β' Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,, Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Πεζὰ ποιήματα μετὰ πολλῶν χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

“ΣΑΤΥΡΑΙ,, Διηγήματα καὶ Σκέψεις. Δρ. 2.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Πινακοθήκης εἰς τὸ ἡμῶν τῆς τιμῆς

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

“ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,”

Περίχει μελέτας καλλιτεχνικάς καὶ φιλολογικάς, ὡς καὶ σειρὰν ἐννεμήκοντα ἔργων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν εἰς ἑγχρώμους φωτοτυπίας καὶ φωτοτυπικογραφίας μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὠραιότερον λεύκωμα τῆς Ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς “Πινακοθήκης” ἀντὶ δρ. 3. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2. Χαρτόδετον δρ. 4.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Φύλλα τῆς “Πινακοθήκης” πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς “Ἑστίας”, Σαλιβέρου, Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ. Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Γ. Ἀλεξάκη καὶ Ν. Ὁργαρίδου. Ἐν Σύρῳ. Λαρίσση, Πύργῳ εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων. Ἐν Τήνῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς “Προόδου”. Ἐν Σμύρῳ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων (Μαδάμας Χάρι 19) Ἐν Ν. Ὑόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς “Ἀτλαντίδος.” Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς “Ἰριδος.”

Ἀνταποκριταί. Ἐν Ζακύνθῳ Α. Ζώης διευθυντῆς “Μουσῶν”, ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος καλλιτέχνης, ἐν Πύργῳ Τρύφων Κανελλόπουλος, ἐν Ὁδησσῷ Α. Μάιλος (Rue Puschikin 70), ἐν Χαρίτοις Ἀρτεμισία Λακδράκη, ἐν Θεσσαλονικίᾳ Ἀθαν. Ζουζακίδης, ἐν Παρισίοις Π. Διβάρης ἱατρός, ἐν Κων/πόλει Κ. Κορτογιάννης, ἐν Καίρῳ Π. Τσιριγώτης, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Λεων. Καρδαμάκης.

Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Ὁδὸς Σταδίου 56. —

Ἀριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς μεγέθους. Στάσεις καλλιτεχνικαί.

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΚΑΤΟΠΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΩΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Πρώην Πατούχα. — Ὁδὸς Αἰόλου ἀριθμὸς 55.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 10 (έναντι τοῦ παλαιοῦ)
Τὰ τετρασμένα ἀντικείμενα ἐπικολοῦνται.

ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟΝ ΣΑΦΑΡΟΠΑΛΑΤΕΙΟΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Σααδίου 26 ἔναντι οἰκίας Καπαίου

ΧΡΩΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΥΜΠΟΥΣΗ

Ἐν Ἀθήναις, Ὁδὸς Ἀγίου Μάρκου 34

Ὁ ΝΟΥΜΑΣ,

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚῆ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚῆ

δις τῆς ἐβδομάδος ἐκδιδόμενην

Διευθυντῆς Δ. Η. ΤΑΧΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεῖα : ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Οἰκονόμου 4.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΞΕΝΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, Διευθυντῆς Θ. ΣΙΣΑΡΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

Μ. ΑΡΝΙΩΤΟΥ

Ὁδὸς Καραῆ 5.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

Ὁδὸς Ὁφθαλμιατρείου 2Α

Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς γίνονται ἀρχαρίους καὶ μὴ τιμὰι συγκαταβατικαί.
Ὁδὸς Ναυαρίνου ἀρ. 14 (Συνουχία Νεαπόλεως).

ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Διευθυντῆς Σμ. Βλαδιανός

Γραφεῖα : Ὁδὸς Ζήνωνος 16 ἐν Ἀθήναις

Συνδρομὴ ἐτησίᾳ ἀρ. 6.

ΚΟΙΝΩΤΗΤΑ ΖΗΤΗΤΩΝ

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ"

τοῦ Α' καὶ Β' τοῦ πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀπὸ ἀρ. 1,50 Ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας 2 ἀρ. 1,20 Ἐξωτερικῶν 2 ἀρ. 1,50 συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΙΒΛΙΑ Εἰς ὅλας τὰς γλῶσσας

ΜΕΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

ΚΑΤΑΝΟΗΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΣ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

ΕΤΟΥΣ

Α' ΚΑΙ Β'

ΠΑΧΑ Εἰς ἑλλὰς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὰ γραφεῖα μας

Ἀπὸ 12 δραχμῶν

12

ἑκαστος

ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ

ἀπὸ 12

Στέλλονται εἰς ἑξωτερικὰ ταχυδρομικῶν τελῶν

Ἐκαστος τομος περιέχει ὑπὲρ τὰς 200 εἰκόνας καὶ μίαν μεγάλην

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΝ