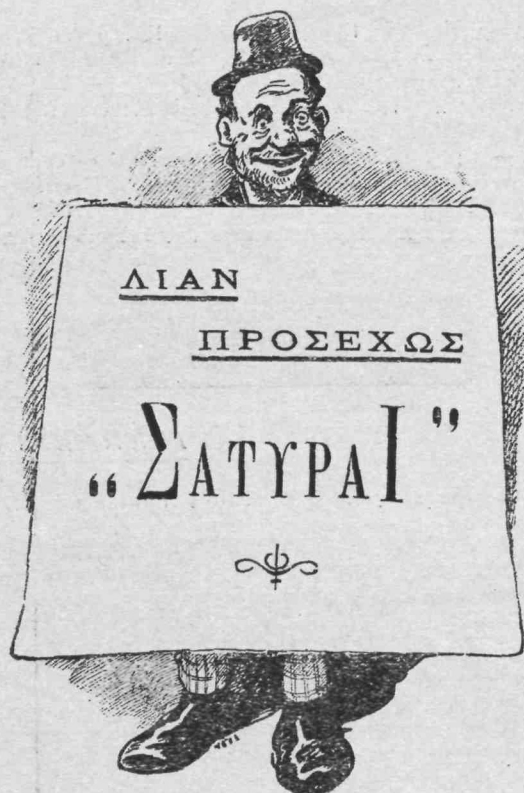




ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, πίναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2. Ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου Δρ. 3.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τιμᾶται Δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χάρτου Δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου. Τιμᾶται δραχμῆς.

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Λυρικαὶ ποιήσεις Αἰνυλίας Κούρτελν. Δρ. 2. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς “Πινακοθήκης,, Δρ. 1.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, ὑπὸ Φρίξου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 2.

“Ἀπαντα πωλοῦνται εἰς τὰ
γραφεῖα μας.

Ἡ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,, ἀντιπροσωπεύεται καὶ κυκλοφορεῖ ἀποκλειστικῶς καθ’ ἑάσαν τὴν Ἀσιατικὴν Τουρκίαν καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου ὑπὸ τοῦ ἐν Σμύρῃ πρακτορείου τῶν ἐφημερίδων, περιοδικῶν, ἐντύπων (Μαδάμας Χάνι ἀριθ. 19) καὶ τῶν ὑποπρακτορείων του.

Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Ὁδὸς Σταδίου 56. —

Ἀριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς μεγέθους. Στάσεις καὶ φωτοσκιάσεις καλλιτεχνικαί. Τὸ φωτογραφεῖον τοῦ κ. Κάβρα ἱκανοποιεῖ ὅλα τὰ γούστα καὶ ὅλας τὰς ἰδιοτροπίας.

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΚΑΤΟΠΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΩΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Πρώην Πατύχα. — Ὁδὸς Αἰόλου 55.

Τὸ μεγαλειότερον ἐργοστάσιον καὶ ξυλουργεῖον ἐν Ἀνατολῇ, ἰδρυνθὲν τῷ 1874. Κατασκευάζονται ἐπιπλα πολυτελῆ ἐπιχρυσωμένα.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 59 (ἐντὸς τοῦ προαυλίου).

Ὅλα τὰ τεθραυσμένα ἀντικείμενα εἰς τοῦ κ. Σακητοπούλου.

Ριπίδια, πίπες, πλαῖδια κλπ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς «Ἑστίας», Σαλιβέρου, Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ. Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Γ. Ἀλεξάκη καὶ Ν. Ὁργαρίδου. Ἐν Σμύρῃ, Ἀρίστη, Ναυπλίου εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων. Ἐν Καλάμας εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Βουγιούκα. Ἐν Τήνῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Προόδου». Ἐν Πόρτ Σαῖδ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Παπατρωποῦλον. Ἐν Σμύρῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων (Μαδάμας Χάνι 19) Ἐν Ν. Ὑόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἀτλαντίδος». Ἐν Καρλοβάσῳ Σάμον εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ν. Σαράντου. Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἰριδος».

Ἀνταποκριταί. Ἐν Ἀμστελδάμῳ Ἀ. Α. Παπαδόπουλος (Vondelkade 26), ἐν Ζακύνθῳ Α. Ζώης διευθυντὴς «Μουσῶν», ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος, ἐν Πύργῳ Τρύφων Καρελλόπουλος, ἐν Ὁδησσῷ Α. Μάλτος (Rue Puschkin 70), ἐν Χαρίοις Ἀρτεμισία Λαυδράκη, ἐν Θεσσαλονικίῃ Ἀθαν. Ζουζακίδης, ἐν Παρισίοις Π. Διβάρης ἱατρός, ἐν Κων(πόλει) Κ. Κορτογιάννης, ἐν Καίρῳ Π. Τσιργιώτης, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Λεων. Καραμάκης.