



Περικλής Τσιριγώτης



Π. ΤΣΙΡΙΓΩΤΟΥ

Προσήλωσις



ΤΑ ΔΥΟ ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΑ



Α δυὸς γαρούφαλλά σου στὸ χρεβότατο μου κοντὰ θὰ βάλω,
καὶ κάθε περιών καὶ κάθε βράδυ—
χριστιανὸς ἀμαρτωλὸς—
τὴν προσευχήν μου μπροστά
τους θὰ κάνω.

Τὰ δυὸς γαρούφαλλά σου θυμάσαι,
πότε τὰ δωκεῖς;

Ἐγὼ θυμοῦμαι..

Μίαν ὄμορφην αὐγούσηλα ἔτοι
τὰ κάγκελα τοῦ περιβολεῖου
σου ἀκουομπισμένη,
παθοῦλον ἀκόμη,
δεκαπέντε
χρονῶν μονάχα,
μὲ κοντὰ φουστάνιά,
μὲ ἔπιλενα
στοὺς ὅμους τὰ κατάμαυρα
σγουρά σου μαλλιά,
μὲ ἀδιάκριτη τὴν ματιά,
μὲ ἀδέσθαιο τὸ χαμόγελο,
δυὸς γαρούφαλλα στὸ κέρι
κρατοῦσες φρεσκοκομένα
ἀπὸ τοῦ κήπου σας τὴν κόκκινη γαρουφαλλιά.

Κοντοπεριουσσα κείνη τὴν στιγμή.
Πάσι πάντα
σᾶν σ' ἀντάμωνα σὲ κύταζα! Γιὰ μένα τί πειράζει
ἄν ήσουν μινροῦλα;
— δὲν ήσουν ἀνθρωπος· ήσουν
πλάσμα τῆς φαντασίας, ἄστο, μία ὄμορφη τεχνίτου
ζωγραφία, ἔνας στῖχος, μία ἰδέα, ἔνας ηγος, ἐν
ἀνάγλυφο.

Τι νά σου 'πε ή ματιά μου, ὅταν τὴν δική σου
ἀντίκρυσε; Δὲν εἰξεύρω. Τοῦτο μονάχα μπορῶ νὰ

βεβιώσω, πῶς τὰ δυὸς γαρούφαλλά σου στὰ χέρια
μου βρέθηκαν, πῶς κοκκινάδας ἔχοντο τὰ μάγουλά
σου χρωμάτισε καὶ πῶς τὸ χρῶμα τῶν ματιῶν σου
πειά δὲν φαίνονταν. Τὸ εἶχαν κρύψη τὰ καταΐθα-
σμένα ματόφυλλα, τὸ εἶχαν σκιάση ἢ πυκναῖς κατά-
μαρταίς βλεφαρίδες,

Καὶ 'γώ; Ἐγὼ ὁ μεγάλος — σὺ ήσουν, πα-δί
— δὲν εἶπα τίποτα. Ντράπηκα, δείλιασα, τάχασα
μπρὸς τ' ἀγνὸν κοκκινάδι τοῦ προσώπου σου, μπρὸς
τὸ καταΐθασμα τῶν ματιῶν σου, ὡς ναί, ἐδείλιασα
μπρὸς σ' ἔνα παιδί!

II

Πέντε χρόνια κατόπιν σὲ ξανάειδα τὴν Ηρωτο-
μαγιά σ' ἔνα κήπο. Τί πειὸν ὄμορφη ήσουν μεγάλη,
δεσποινη πειά!

Βρεθήκαμε κοντὰ στὸν πλάτανο ἀποκάτοι, ἐνῶ
γύρω μας πλήθος λουλουδιών ρόδα, γιασεμιά, μενε-
ξεδες, — μὲ τὴν γλυκειά τους μυρωδιά μᾶς μεθούσαν.

Θυμάσαι;

Ἐγὼ θυμοῦμαι..

"Ησουν τόσο κοντά μου, ποῦ τὰ μαλλιά σου σι-
γάγγιζαν τὸ πρόσωπό μου, ἐνῶ τὸ κορμί μου ἀνα-
τριχίαζεν ὅλο καὶ ἡ καρδιά μου ἀπὸ ἀγάπη δυνατὰ
χυτούσε.

Κι' ἄγοιξα τὸ πορτοφόλι μου καὶ μέσα σοῦδειξα
δυὸς γαρούφαλλα ξερά. Τὸ χαμόγελό σου μοῦπε,
πῶς τὰ γνώρισες καὶ τότε μὲ φωνὴν γεμάτη συγ-
κίνησι σοῦ εἶπα τὰ πρῶτα λόγια τῆς ἀγάπης, ὅλες
τῆς καρδιᾶς μου τῆς λαχτάρες, τές σκέψες, τοὺς
πόθους, τὰ δινέρχατά μου.

'Ονείρατα γεννημένα θωράντας δυὸς γαρούφαλλα
ξερά, δινέρχατα ποτισμένα κι' ἀναστημένα μὲ τὴ
δροσιά, ποῦ τοὺς χάριζεν ἢ ἐνθύμιση τῆς παιδοῦ-
λας μὲ τ' ἀγνὰ γαρούφαλλα.

«Ναί, τὴν στιγμὴ ἐκείνη τοῦ προσώπου σου τῷ