



Ὁ ἔρως κλαίων

★ PIERRE BARBIER ★

ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ *)

ΣΚΗΝΗ ΟΓΔΟΗ

ΙΟΥΛΙΑ, ὁ ΔΟΥΞ ΠΟΥΖΕ

ΠΟΥΖΕ (εἰσερχόμενος) Κόμησσαι (παρατηρῶν τὸν δοῦκα, κατ' ἰδίαν) "Α! Ποῖος λοιπὸν τολμᾷ χωρὶς νὰ μὲ γνωρίζῃ..... (Χαιρετῶν ψυχρῶς) Κύριε.....

ΔΟΥΞ. Μετὰ μεγάλης εὐχαριστήσεώς μου χαιρετῶ ἕνα καλλιτέχνην.

ΠΟΥΖΕ. "Ω! . . .

ΔΟΥΞ. Μὴ διακμαρτύρεσθε ποσῶς. Οὕτω σὰς κρίνουν.

ΠΟΥΖΕ (ἐκπεπληγμένος). Ἀλλά....

ΔΟΥΞ (δεικνύων τὰ ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ Πουζέ προπλάσματα). Ἐπικλοῦμαι τὴν μαρτυρίαν τῶν ἔργων τούτων· θαυμάσια πράγματα! Μὰ τὸν Θεόν! Μκακρίζω τὴν κόμησσαν, ἢ ὁποῖα φοβεῖται μήπως ἤθελε ψυχρὰν τὴν λε-

πτότητα τῆς ἐργασίας σας. Εἶμαι ὁ θησαυροφύλαξ τῆς.

ΠΟΥΖΕ. Ὁ θησαυροφύλαξ τῆς;

ΔΟΥΞ. Ναί· εἰπέτε πόσα θέλετε.

ΠΟΥΖΕ. Ἀλλὰ ἡ ἐργασία μου δὲν ἐτελείωσεν ἀκόμη... ἄλλως τε οὐδὲν ἐπείγει.

ΔΟΥΞ. Πολλάκις ἡ τύχη δὲν φαίνεται τόσον εὐνοϊκὴ πρὸς τοὺς καλλιτέχναι. "Α; ἀνακουφίσωμεν τοὐλάχιστον τὰ; μᾶλλον ἐπειγούσας; ἀνάγκας... Λάβετε προκαταβολικῶς...

ΠΟΥΖΕ. Δὲν δέχομαι.

ΔΟΥΞ. Μίαν ἡμέραν θὰ κταλήξῃτε, ὅπως καὶ ἂν ἔχη, εἰς τοῦτο.

ΠΟΥΖΕ. Ἰσως!

ΙΟΥΛΙΑ (Πρὸς τὸν Πουζέ). Πῶς εἶπατε κύριε; Λητμονεῖτε τὴν θέσιν μου.

ΠΟΥΖΕ. Θέλω νὰ τὴν ἀναγνωρίσω. Ἐζητεῖτε ἕνα γλύπτην καὶ ὡς τοιοῦτον μεταχειρίσθητε ἐμὲ. Ἡ τιμὴ τῆς τοιαύτης ἐκλογῆς εἶνε ἀρκετὴ δι' ἐμὲ πληρωμὴ.

ΔΟΥΞ. Ἡ ἐλευθεριότης σας αὕτη μοῦ φαίνεται πολὺ παράδοξος, κύριε. Σκεφθῆτε καλῶς ὅτι οὐδὲν ἐπιτρέπει ταύτην. Ἀφ' ἧς δὲ στιγμῆς βλέπω ἐλ-

*) Τίτλος.