



Φ. ΑΡΙΣΤΕΥΣ

Ὁ μπόγιας

τὸν κόπον τὰ γραφῇ εἰς ἐπικήδειος εἰς τὸν ἐκλιπόντα τύπον τῶν Ἀθηναίων δρόμων, ὁ ὁποῖος τοσοῦτους συναγεμῶνους ἀγριοπαίδων προεκάλει καὶ τόσας κυνικὰς οἰμωγὰς καὶ ἀναστατώσεις τῆς γειτονιάς.

Μοῦ φαίνεται ὅτι βλέπω ἀκόμη τὸν μπόγια προπορευόμενον τοῦ κάρρου, γυμνόποδα, μὲ ἐνδύματα ἀλήτων, ἀσκεπη, μὲ κατσαρὰ μαλλιά, μὲ στριμμένον ἀρειμαρίως μοσιτάκι, μὲ ἐν ἀποσιγαροῖς εἰς τὸ δεξιὸν αὐτοῦ, μὲ τὴν ἐσχωριασμένην σιδηρὰν ἀρπάγην εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα καὶ ἓνα δίκτυ εἰς τὸν δεξιὸν ὦμον. Τὸν βλέπω τὰ πόδια ἐπ' αὐτῶν εἰς τὸ ἀμέριμον σκυλὶ καὶ τὰ σπενδῆ, συγχρὰ χωλαίνων, καὶ τὰ συλλαμβάνει μὲ τὴν ἀρπάγην ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ τὸ δόσμοιρον, καὶ μὲ ὅλην τὴν κουτσαδα κικὴν δύνανται τὸ πιεῖν καὶ τὰ πόδια τὸ σέρνει διὰ τὸ ὅδε γήγησιν μέχρι τοῦ κάρρου, τὸ ὁποῖον συνρόμενον ἀπὸ ἓνα πενταλέον Δορκιχωτικὸν ἔπινον μόλις προεχώρει, τρίζον ἀπαισίως... Καὶ διέσχιζε ὅλην τὴν γειτονίαν καὶ ἐσταμάτα τοὺς διαβάτας ἢ οἰμωγὴ τοῦ εἰς θάνατον ἀγρίως συρομένου ζῶον καὶ ὅλοι ἀπαθῶς ἐβλεπαν τὸν σκύλον, ὁ ὁποῖος εἰσήγετο εἰς τὸν σιδηρόφρακτον κλωδόν, προβάλλων θαράτον.



Φ. ΑΡΙΣΤΕΥΣ

Μπουλντόξ

Τώρα τὸ θέαμα αὐτὸ σχεδὸν ἐλείφεν. Ἡ πολιτεία ἐπέκρινεν εἰς τὴν πρόδοον, ἥτις μαζὴ μὲ τὰ ἄλλα καλ', ἀριθμεῖ εἰς τὰς τάξεις τῆς καὶ τὴν γυμναστικῆς. Οἱ ἀσφυκτικοὶ κλιμακοὶ δίδουν εἰς τὰ δυστυχισμένα σκυλιὰ ἓνα ὥραϊον θάνατον, ἥσυχον, ἀνώδυρον, ἐξηγητισμένον. Καὶ βέβαια πάντοτε θάνατος εἶνε αὐτός, ἀλλὰ εἶνε κάποια παρηγορία ὅταν τὸ κακὸν ἔρχεται μὲ θωπείαν καὶ οὐχὶ μὲ προσηλακισμούς. Καὶ αὐτὴν τὴν πρόδοον μὲ ὅλην τὴν ζωότητά τωρ αἰσθάνονται καὶ τὰ σκυλιὰ, ὅπως αἰσθάνονται μίαν ἐγνημοσύνην πρὸς τὴν πρόδοον τῆς ἀνθρωπότητος ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, ὅσοι ὑπὸ τὴν ἐπιδερμίδα, τὴν ὁποίαν ἐσχλήρυναν οἱ βιωτικοὶ ἀγῶνες, αἰσθάνονται ἀκόμη μόρια ἀγάπης καὶ πολιτισμοῦ.

Καὶ διὰ τὰ ἐπαρῆλθον εἰς τὸν γηραιὸν διδάσκαλόν μου. θὰ τελειώσω τὰς προχείρους αὐτὰς σκέψεις μου μὲ μίαν παρατήρησιν. Ὅτι ἡ Πρόδοος δὲν περιορίσθη εἰς τὰ ζῶα. Καὶ εἰς τὸν διδασκαλικὸν κλάδον εἰσεχώρησεν, ἀφοῦ καὶ ἡ γάβδος, μαζὴ μὲ τὸν μπόγια, ἔλαβε τὴν πρὸς τὸ ἔθρονον μουσεῖον ἀγροσαν, παραγραφείσα ἐκτὸς βιβλίου τῆς ρέας διδασκαλικῆς μεθόδου.