



JOSEPH MANCINI

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ



Πραγματικό της, θόρυβος, κίνησις, πυρετός. Ένας διαβάτης, δέ Περιπλάνων τούς λόφους και τὰς ἐρήμους, ἔφθασεν εἰς τὸν ἀπομεμαρυνσμένον ἔκεινον οἰκισμόν.

Τὸν ἔξελαβεν ὡς μοναστῆρι.

Εἶδεν εἰς τὴν ἔξωθυνραν, τὴν ἡμικατεστραμμένην, ἐν ξανθόμαλλον κοριτσάκι ἀρρωστημένον.

— Πῶς, σὲ λέγονν, παιδάκι μου;

— Αλλήθει αν.

— Καὶ διατί κάθεσαι ἐδῶ, τόσον μακρὰν ἀπὸ τὴν Πόλιν;

— Διότι μᾶς ἔξωρισαν, καὶ ἐμὲ καὶ τὴν μητέρα μου.

— Ποῖος;

— Ο Βασιλεὺς τῆς πόλεως αὐτῆς, τὸ Ψεῦ-

δος. Τὰ παιδιά του: τὸ Συμφέρον, ἡ Συνοφαντία, ἡ Αδικία, ἡ Απάτη, ἡ Κολακεία, δύοι, συνώμοσαν ἐναντίον μας.

— Καὶ ἡ μητέρα σου;

— Εἶνε χήρα τοῦ Καλοῦ.

— Καὶ δύναζεται;

— Συνείδησις.

— Ο Περιπλανώμενος διπυθοχώρησε διὰ νὰ μὴ ἴδῃ καν τὴν Πόλιν. Ἐθώπενσε τὸ ἐργμό παιδί καὶ ἔφυγε.

Πρὸν ἀπομαρυνθῆ, ἡ παιδίσκη δειλὰ-δειλὰ τὸν ἔρωτά:

— Καὶ τοῦ λόγου σου ποιὸς εἶσαι;

— Τὸ Καθῆκον.

— Εκτοτε ἡφανίσθη καὶ οὐδεὶς τὸν εἶδε πλέον.

## Η ΣΕΛΗΝΗ



Α. Μ. τῶν Οὐρανίων ἀνακτόρων ἔδιδε χορὸν μίαν νίκητα. Ἐκάλεσε τὴν Σελήνην ὅπως διακόψῃ τὰς πρὸς τὴν Γῆν θωπείας της καὶ παραστῇ καὶ αὐτὴ εἰς τὴν χοροεσπερίδα.

— Αμβροσία ἔρρευσεν ἄφθονος καὶ οἱ ἐγκέφαλοι ἔξαλισθησαν.

Μόνη ἡ Σελήνη δὲν ἔπινε. Ἐνθυμεῖτο τὴν Γῆν καὶ δὲν ἔβλεπε τὴν ὄραν πότε νὰ τελειώσῃ ἡ ἐσπερίδα.

— Άλλ’ ἡ διασκέδασις ἥρεσεν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Υψιστὸν καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἐσπερίδα.

— Άλλ’ ἡ Σελήνη ἔαν μετέβαινε, θὰ ἐπνίγετο ἀπὸ τὰ παράπονα τὸς Γῆς· διότι ὅταν αὐτὴ ἀπονοσίαζε, σκότος βαθὺ τὴν περιεκάλυπτε· τὸ Εγκλημα ἐπολλαπλασιάζετο καὶ ἡ ἀνθρωπίνη Ψυχὴ ἐμελαγχόλει.

— Άλλ’ ο Θεός δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἡτηθῇ ὑπὸ τῆς παρακοῆς τῆς Σελήνης. Προσεκάλεσε λοιπὸν τὸν Ερδυμίωνα.

— Η Σελήνη μόδις τὸ ἔμαθε, καίτοι ἀπρόσκιλητος, ἔσπευσε νὰ παραστῇ. Τὴν Γῆν, τὴν ἐλησμόνησεν!

— Εκτοτε, ἐπειδὴ ἐπαναλαμβάνονται συχνότατα αἱ ἐσπερίδες τοῦ Οὐρανοῦ, τὴν χάρει ἡ Γῆ, ἐμφανίζεται δὲ ἐπὶ τοῦ στερεώματος μόνον κατὰ μῆνα — ἡ ἔρωτομανής! — καὶ τότε, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ξεκουράζεται ἀπὸ τὰς ἔρωτικὰς φλυαρίας της...

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ