



ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, ΠΙΝΑΞ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΠΝΕΥΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΦΡΙΞΟΥ ΑΡΙΣΤΕΩΣ

ΣΥΝΤΕΘΕΙΣ ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,



ΤΟ “ΠΑΣΧΑ
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,,

φωτοτυπεῖται ἥδη εἰς μέγα σχῆμα ὡς τὸ
τοῦ «Κρυφοῦ σχολείου», θὰ διανεμηθῇ δὲ

ΔΩΡΕΑΝ

εἰς τοὺς προπληρώσαντας ἔτοσίαν συνδρομὴν συνδρομητὰς τῆς
“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Λίαν προσεχῶς

ΔΙΜΥΛΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗ

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,,

ΛΥΡΙΚΑΙ ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Δραχ. 2. — Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς
“Πινακοθήκης» δρ. 1.

Συνδρομητὰ ἐγγράφονται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Όδός Σταδίου 56. —

‘Αριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παν-
τὸς μεγέθους. Στάσεις καὶ φωτοδιάδεις καλλι-
τεχνικαὶ. Τὸ φωτογραφεῖον τοῦ κ. Κά�ρα ικα-
νοποιεῖ ὅλα τὰ γοῦστα καὶ δλας ιας ιδιοτροπίας.

ΕΛΛΗΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΕΝ CHALAKAN ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Τ. ΚΑΖΩΤΗΣ

Συνδρομὴ ἐτησία Δρ. 15.

‘Απενθυντέον εἰς τὴν “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ».

Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς εἰς
ἀρχαρίους καὶ μή. Τιμαὶ συγκαταβατικαὶ. Όδός
Δαιδάλου ἀριθ. 3. (Συνεικία Πλάκας).