

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ... Σελ. 208. “Εκδοσις Β’.

Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ... Διηγήματα είκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ... Πεζά ποιήματα μετά πολλώρ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

Πωλούνται είς τὰ γραφεῖα μας

ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ

ΔΡΑΜΑ ΦΡ. ΚΟΠΠΕ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΑΓΙΔΟΣ ΘΕΡΟΥ

“Εκδοσις ‘ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Τιμᾶται δρ. 1. Έπι 'Ολλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Όδός Σταδίου 56. —

‘Αριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς μεγέθους. Στάσεις καὶ φωτοσκιάσεις καλλιτεχνικαί. Τὸ φωτογραφεῖαν τοῦ κ. Κά�ρα ικανοποιεῖ ὅλα τὰ γοῦστα καὶ ὅλας τὰς ιδιοτροπίας.

ΕΛΠΙΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

EN CHALAKAN ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Τ. ΚΑΖΩΤΗΣ

Συνδρομὴ ἐτησία Δρ. 15.

‘Απενθυντέον εἰς τὴν «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ».



“Ολα τὰ ἀνδρικὰ εἴδον.

NEON ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

‘Αρθρα ἐφ’ ὅλων τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας.—Εἰδήσεις ἀκριβέσταται.—Τηλεγραφήματα ἐξ Εύρωπης.

‘Όδός Σοφοκλέους 2.—Αθῆραι.

Χοροδιδασκαλεῖον Παρισινὸν Α. Αγρεοπούλου. Πλατεία Κάριγγος. Μαθήματα κατ’ οἶκον.

ΤΟ “ΚΡΤΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,,

ΕΡΓΟΝ Ν. ΓΥΖΗ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ‘ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Πωλεῖται ἀντὶ 3 δραχ.

“ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,

Περιέχει μελέτας καλλιτεχνικὰς καὶ φιλολογικὰς, ὡς καὶ σειράν ἔννεπάκοντα ἔργων ‘Ελλήνων καλλιτεχνῶν εἰς ἔγχωμους φωτοτυπίας καὶ φωτοτιγκογραφίας μετά τῶν προσωπογραφῶν τῶν ‘Ελλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὥραιότερον λεύκωμα τῆς ‘Ελληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» ἀντὶ δρ. 4. Χαρτόδετον δρ. 5.

ΧΡΩΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΥΜΠΟΥΣΗ

‘Εν ‘Αθηναῖς. ‘Οδὸς ‘Αγίου Μάρκου 34

“Ολα τὰ εἰδὸν ζωγραφικῆς ἐν ἀφθονίᾳ. Χρώματα, λινέλαια, βερνίκια, χρωστῆρες, μυχαναὶ πυρογραφίας, καβαλέτα, σχέδια πλοπλαστικῆς, παλέτες. ἀνδρείκελα, χάρτης ζωγραφικῆς, εἰδὸν κορνιζοποιίας.

Βιβλιοδεστεῖον Μιχ. ‘Αργιώτου, ἐν ὁδῷ Κοραῆ 5. Τελεία ἐργασία.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

‘Οδὸς ‘Ερμοῦ 59 (ἐντὸς τοῦ προαυλίου).

“Ολα τὰ τεθραυσμένα ἀντικείμενα εἰς τοῦ κ. Σακητοπούλου.

Ριπίδια, πίπες, πλαίσια κλπ.

Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ μή. Τιμαὶ συγκαταβατικαὶ. Πληροφορίαι ὁδὸς Δαιδάλου ἀριθ. 3. (Συνεικία Πλάκας).

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΞΕΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θ. ΙΣΣΑΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

S P L E N D I D

‘Εστιατόριον τοῦ αὐτοῦ ξενοδοχείου.

Μέγισται αἴθουσαι ἡλεκτροφώτιστοι.

Μουσικὴ τρίς τῆς ἔβδομάδος.

Δίδονται οἰκογενειακὰ γεύματα.

‘Souper μετὰ τὸ τέλος τῶν θεατρικῶν παραστάσεων.