



**ΛΟΥΓΚΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ.**—Είνε ή μοναδική Έλληνις όρπιστρια. Διαχριθεῖσα ἐνώρις εἰς τὸ κλειδοκύμβαλον, μετέβη εἰς Βιέννην, εἰς τὸ Conservatoire τῆς ὥποιας ἐπὶ ἐπαστιάν ἐπούδασε τὴν ἄρπαν, ἣν κρούει ὑπερόχως. Ἡ δεσπ. Ιωάννου είνε μαθήτρια τοῦ ἐσχάτως ἀποθανόντος ἀρπιστοῦ Ant. Zamara.

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ”

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς «Πινακοθήκης» διὰ τὴν Αἴγυπτον, πλὴν τῆς Ἀλεξανδρείας, είνε ὁ κ. N. Κούτσανας, περιοδεύων ἀνταποκριτής τῆς «Ομονοίας». διὰ δὲ τὴν Ρωσίαν ὁ κ. Ar. Μάλιος ἐν Ὁδησῷ (Alexandrowski Prospect No 3).

**Φύλλα** τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Εστίας», Σαλιβέρου, Ἐλευθερούδακη, Μπέν. Ἐν Πειραιεῖ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Γ. Ἀλεξάκη. Ἐν Κερκύρᾳ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Σ. Γουλῆ. Ἐν Σύρῳ, Λαρίσῃ, Ναυπλίῳ εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων. Ἐν Καλάμαις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Βουγιούκα. Ἐν Τήρῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Προόδου». Ἐν Πόρτ Σαΐδ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Παπαντωνοπούλου. Ἐν Σμύρνῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἀμαλθείας». Ἐν N. Υόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἀτλαντίδος». Ἐν Καρδοβασίῳ Σάμου εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον N. Σαράντου. Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ιρίδος».

**Ανταποκριταί.** Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἀλ. Παπαδόπουλος δημοσιογράφος, ἐν Ζακύνθῳ Λ. Ζώης διενθυντής «Μονσῶν». ἐν Κερκύρᾳ Μάρκος Πιέροης, ἐν Πέργῳ Τρύφων Κανελλόπουλος, ἐν Μιτυλήνῃ Π. Λιβαδιώτης, ἐν Χανίοις Ἀρτεμίσια Λανδράκη διενθύντρια «Σπινθῆρος», ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἡρ. Φεργάνδες (Οίκος Ἀλλατίη), ἐν Βερολίνῳ Ἰω. Χατζηλουκᾶς, ἐν Παρισίοις Π. Διβάρης Ἰατρός, ἐν Κων]πόλει K. Κοτογιάννης.

## ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΟΡΕΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ

Οἱ μέχρι τῆς 15 Ἀπριλίου ἀναεοῦντες **Ἐποστίαν** συνδρομήν τοῦ B'. ἔτους ἐκ τῶν παλαιῶν συνδρομητῶν τῆς «Πινακοθήκης», λαμβάνοντ, ἀν ὑέλον : τὴν «Σφῦραν», τὸ ἔβδομαδιαῖον εἰκονογραφημένον σαιντικὸν φύλλον ἢς ἡ συνδρομή είνε 5 δρ., ἀντὶ 3 δρ. μόνον καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Τὸν A'. τόμον τοῦ μέχρι τοῦδε

ἐκδιδομένον «Μονδείου» τιμώμενον 15 δρ., ἀντὶ 7 δρ. μόνον. Τὴν «Ἐπετηρίδα τῶν Φιλοτέχνων» πολυτελές λεύκωμα καλλιτεχνικῶν ἔργων, τιμωμένην 4 δρ., ἀντὶ μόνον **δύο**. Δωρεάν δὲ **μεγάλην** φωτοτυπίαν, ἐκδοθησομένην προσεχῶς.

**Οἱ διὰ πρώτην** δὲ φορὰν ἥδη ἐγγραφόμενοι καὶ προπληρώνοντες ἐτησίαν συνδρομήν μέχρι τῆς 15 Ἀπριλίου λα μβάνον μετὰ τῶν εἰδημένων ἐκπτώσεων τὴν «Σφῦραν», τὸ «Μονδείον», τὴν «Ἐπετηρίδα τῶν Φιλοτέχνων», πρὸς τούτοις δὲ τὸ «Κρυφὸ οχολεῖο» τοῦ ἀειμνήστον Γύζη, φωτοτυπίαν ἔξοχον, τιμωμένην 3 δρ., ἀντὶ μόνον μᾶς δραχμῆς. Τὰς «Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς» τιμωμένας δρ. 2, ἀντὶ μᾶς δραχμῆς καὶ τὰ «Χρυσάνθεμα» ὅντα ἀρχικὴ ἀξία είνε 3 δρ., ἀντὶ δύο. Πρὸς τούτοις θὰ λάβωσι καὶ οὗτοι **δωρεάν** τὴν **μεγάλην** φωτοτυπίαν τοῦ β'. ἔτους. **“Απαντα ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.**

**Παρακαλοῦνται** οἱ κ.κ. συνδρομηταί, ὅπως μετὰ τὴν λῆψιν τοῦ παρόντος φύλλον εναρεσιθῶσι καὶ καταβάλωσι τὴν συνδρομήν των, οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις συνδρομηταί ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ ἀποδείξεως, οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἔξωτεροικῷ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς ἢ δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει.

**Ἐπιστροφαί,** μετὰ τὴν διανομὴν τοῦ β'. φύλλου, δὲν γίνονται δεκταί.

**Κατεσκευάσθησαν** καλύμματα χρονσδετα διὰ τὸν α'. τόμον τῆς «Πινακοθήκης». Πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀρτὶ 1,50 δρχ. ἔκαστον. Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρχ 2 καὶ διὰ τὸ ἔκαστον 2 φρ. χρ. Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βάρος μας.

## Λίαν προσεχῶς

### Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ

**δωρον** πρὸς τοὺς προπληρώνοντας ἐτησίαν συνδρομητὸν συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης».

ΕΞΕΔΟΘΗ  
ΕΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

## ΤΟ ΜΑΓΣΩΛΕΙΟΝ

ΔΡΑΜΑ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ  
καὶ Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ».

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀρτὶ δραχμῆς.