



ΓΑΛΛΙΑ

Αί παρισιναι έφημερίδες γράφουν, ότι κατά τας γενομένας ανασκαφάς εις έν σεμινάριον του Ποατιέρ, οί εργάται ανέκαλυσαν μεγαλοπρεπές άγαλμα εκ λευκού μαρμάρου, πέντε ποδών ύψους και κελώς διατηρούμενον. Το άγαλμα, έξόχου τέχνης, ανήκει εις την 'Αθηνάν.

— 'Απέθανεν ο ζωγράφος P. Conturier έν ηλικία 73 έτών. Διεκρίθη εις την άπεικόνισιν των ζώων. Έξωγράφησε και τινας πίνακας ιστορικούς και προσωπογραφίας. Το καλλίτερόν του έργον είναι το Συνέδριον των ποντικών (1861), έν μικρόν άριστούργημα. Έγραψε κρίσεις περί του Corot και του Μιλλέ και έν φιλοσοφικόν μυθιστόρημα.

— 'Απέθανεν έν Παρισίους ο ζωγράφος D. Rozier. Ήσχολήθη εις την νεκράν φύσιν. Πολλάκις εξέθεσεν έργα εις το Salon και πολλάκις έλαβε μετάλλια.

ΑΓΓΛΙΑ

— 'Εν Λονδίνω ηνοιζεν έκθεσις των «'Ισπανών ζωγράφων». Εις τά έργα τά εκτεθέντα περιλαμβάνονται και εικόνες του «Έλληνος περιφύμου ζωγράφου Δομινίκου Θεοτοκοπούλου, μετα των έργων του Μουρίλου, Βελασκέ, κλπ. Θυμάζεται έν τη έκθεσει ή «προσωπογραφία της θυγατρός του», ήτις απετέλει άλλοτε μέρος της συλλογής του Λουδοβίκου Φιλίππου. Άλλαι εικόνες του Θεοτοκοπούλου εύμενέστατα κριθείσαι, είνε ή προσωπογραφία της 'Αννας Μπέδοζα, ή του του «Χριστού εκδιώκοντος εκ του ναού τους έμπόρους».

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Εις το «'Αθήναιον» του Βουκουρεστίου εξέτεθησαν πλεῖστοι πίνακες του Ρωμούνου ζωγράφου Γρηγορέσκου. Έξ αυτών έπωλήθησαν αρκετοί, αξίας 40 χιλ. φρ.

ΕΛΛΑΣ

Σύντομοι ειδήσεις
'Αφίκετο πρό τινος έγκαῦθα ο νεαρός ζωγράφος κ. Σ. Κοριαλένιος ίνα εκτελέση την προσωπογραφίαν του 'Ανακτος εκ του φυσικοῦ. 'Ο κ. Κοριαλένιος, εγεννήθη έν Μασσαλία και έσπούδασε έν τη αύτόθι Καλλιτεχνική σχολή. Διαπρέψας έστάλη συνεπεία διαγωνισμού ως υπότροφος εις την έν Παρισίους 'Ακαδημίαν των Καλών τεχνών. Διεκρίθη και έν αύτῃ 'Ο κ. Κοριαλένιος θά προσωπογραφῇτη και τὰ άλλα μελη της Βασ. οικογενείας.

— 'Ο κ. Έβανς, ο έν Κνωσσῶ διενεργών τας ανασκαφάς, ωμίλησε έν τη 'Αγγλικῇ σχολῇ περί των αποτελεσμάτων των μέχρι τουδς ανασκαφών αύτόθι. 'Επίσης ο παρεπιδημών Γάλλος αρχαιολόγος κ. Λεσσά θά όμιλήσῃ έν τῷ Μουσείῳ της 'Ακροπόλεως περί της αρχαιζούσης γλυπτικής.

— Έν τῷ βυθῷ της διώρυγος 'Αλεξάνδρου έν Λευκάδι ανευρέθησαν 20 ενεπίγραφοι στήλαι, φέρουσαι όνόματα νεκρών και τέσσαρα κιονόκρανα.

— 'Ο παρεπιδημών Γάλλος ζωγράφος κ. Φουαγιέ έπηξεν εκ του προχείρου άτελιέ επί της 'Ακροπόλεως ζωγραφίζει δε τον Ρενάν προσευχόμενον έν ώρα δύσεως πρό των Προπυλαίων του Παρθενώνος εις μέγαν πίνακα 5 μέτρων, όστις θά αναρτηθῇ εις την Σορβόννην των Παρισίων. 'Ο κ. Φουαγιέ θά παραμείνῃ επί ένα μήνα.

— Την 24 'Ιανουαρίου ηρξατο διαγωνισμός των

μαθητών της καλλιτεχνικής σχολῃς του Πολυτεχνείου της β', γ', δ'. και ε', τάξεως. Δύο εξ έκάστης τάξεως, ότοι έλθουν πρώτοι και δεύτεροι, θά έχουν επιχορήγησιν 20—30 δραχ. μηνιαίως εκ του κληροδοτήματος 'Αβέρωφ. 'Ο διαγωνισμός θά διαρκέσῃ 15 ημέρας, κριται δέ ώρίσθησαν οί κ.κ. Λύτρας, Βολανάκης, Ροίλος και Μποκατσιάμπης.

— 'Ο ζωγράφος κ. Ιω. Οικονόμου ηνοιζεν ιδίαν έκθεσιν των έργων του έν τῷ εργαστηρίῳ του έν τη στοᾷ Σιμοπούλου. 'Η έκθεσις περιλαμβάνει 37 έργα του, περί ών θά γράψωμεν εις το προσεχές τεῦχος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

P. C. Fieffé. Les Faiences patronymiques.
Ch. Formentin. E. Meissonier, sa vie son oeuvre, par Ch. Founentin.

E. Grosse. Les Debats de l'art.
Stephane Gsell. Les Monuments antiques de l'Algerie.

Henry Quédy. Dictionnaire d'Architecture.
Paul Radiot. Les vieux arabes. L'art et l'ame.
Edouard Ruel. Du sentiment artistique dans la morale de Montaigue.

Paul Vitry. Michel Colombe et la Sculpture de son temps.

Andrea Mantegna, υπό Paul Kristeller.
Fra Filippo Lippi, υπό E. Strutt.
French. Furniture and Décoration in the XVIII th Century. υπό Lady Dilke.

The Decorative Work of Robert and James Adam. Plant and Floral Studies.

The Study and Criticism of Italian Art υπό B. Berenson.

Giovanni Segantini υπό L. Villari. 'Εν Λονδίνω. Μονογραφία ενδιαφέρουσα περί του μεγάλου 'Ιταλού ζωγράφου Σεγαντίνι, του πρό διετίας θανόντος.

Sir Henry Baeburn υπό W. Armstrong.
The Saints in Cristian Art υπό A. Bell.

The life of a Century. 1800—1900 υπό E. Hodder.

En English Preraphaelite Painters, their Associates and Successors υπό P. Bate.



'Εν Ν. Υόρκῃ ή ήμετέρα συνεργάτις διδάκτωρ της φιλοσοφίας δεσποινίς Φραγκίσκα Μίλλερ έποίησατο διάλεξιν περί της 'Ελλάδος, ήν έπεσκέφη και ύπέρ ής τὰ άγνότερα τρέφει αίσθήματα. Το πρόγραμμα της διαλέξεως έφερε τον Πήγασον, δημοσιεύομεν δ' αυτό πα-

ραπλεύρως κατά την σταλαῖσαν ήμῖν υπό της λογίας συνεργάτιδος φωτογραφίαν.

— Έκ των «Έντυπώσεων της ζωῆς» του κ. Καλογεροπούλου ή «Φρόνη» μετεφράσθη εις την Ρουμανικήν υπό του διευθυντού της «'Ιριδος» κ. Σαρδέλλη, έτερον δέ διήγημα του ίδιου ή «Συμβουλή του ιατροῦ» δημοσιεύεται προσεχώς εις Γαλλικήν μετάφρασιν.