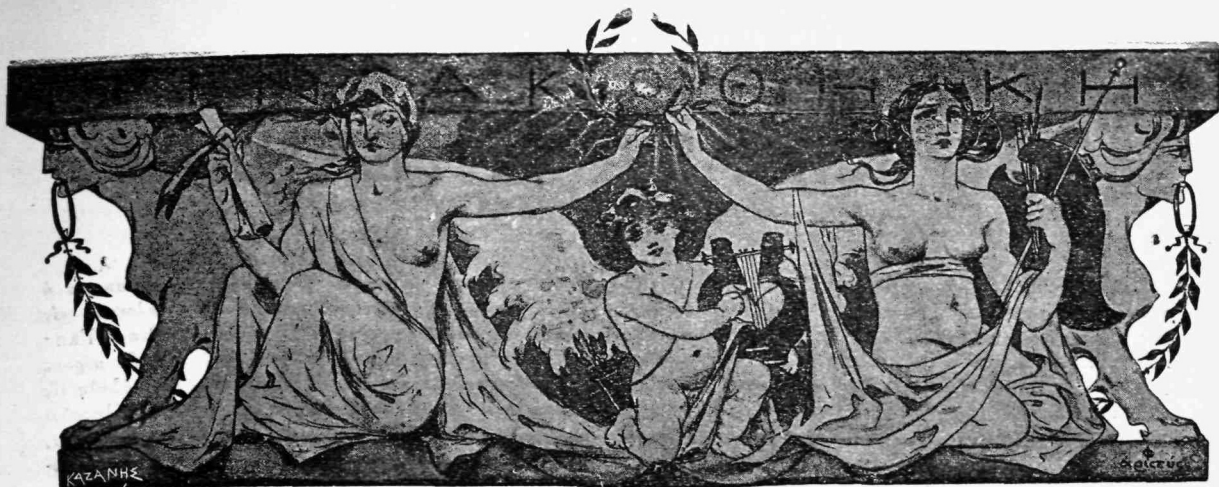




Η ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”



ΛΕΙΣΤΟΙ συνεργάται τῆς « Πινακοθήκης » ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς ὡς καὶ οἱ συνάδελφοι τοῦ διευθυντοῦ κ. Δ. Κιλογεροπούλου ἀπεφάσισαν

τὴν ἐορτασμὸν τῆς δεκαετίας, καταρτίσαντες πρὸς τοῦτο ἐπιτροπὴν ἐκ τῆς δεσποινίδος Εὐγενίας Ζωγράφου διευθυντρίας τῆς « Ἑλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως », ἐκ μέρους τοῦ Περιοδικοῦ τύπου, καὶ τῶν κ. κ. Πολυδίου Δημητρακοπούλου ἐκ μέρους τῶν συγγραφέων, Στεφάνου Μαρτζώκη ἐκ μέρους τῶν ποιητῶν, Θάνου Τζαβέλλα διευθυντοῦ τοῦ « Κράτους » ἐκ μέρους τοῦ ἑβδομαδιαίου τύπου καὶ τῶν καλλιτεχνῶν κ. κ. Βύρωνος Κοντοπούλου ζωγράφου καὶ Νίκου Γεωργαντῆ γλύπτου.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἔδωκε τῇ 2 Μαρτίου ἐν τῇ εὐμενῶς παραχωρηθείσῃ ὑπὸ τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου « Παρνασσοῦ » αἰθούσῃ αὐτοῦ τιμητικὴν προεσπερίδα, φιλολογ. καὶ καλλιτεχνικὴν.

Οἱ ἐκλεκτότεροι ἀντιπρόσωποι τῶν γραμμάτων καὶ τεχνῶν, ὡς καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας προσῆλθον. Ἡ αἰθουσα ἀσφυκτικῶς ἐπλημμύρισεν, πλείστοι δὲ, ἐλλείψει χώρου, παρέμειναν ἐν τοῖς διαδρόμοις.

Τὴν ἐορτὴν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας τῶν ἡ Α. Β. Ὑψ. ὁ πρίγκηψ Νικόλαος, συνοδευόμετος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Πάλλη, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Γρυπάρης, ὁ Μέραρχος τοῦ στρατοῦ κ. Ψαρροδῆμος, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημ. καὶ πολλοὶ τῶν ἐπισήμων.

Ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς κ. Θ. Τζαβέλλας διὰ ποιητικῆς προσλαλιᾶς ὑπέδειξε τὴν σημασίαν τῆς ἐορτῆς. Εἶτα ἡ δεσποινὶς Εὐγενία Ζωγράφου δι' ὁμιλίας λίαν ἐνδιαφερούσης καὶ ἐμβριθοῦς ἐπραγματεύθη τὸ θέμα περὶ Κοινωνίας καὶ Περιοδικοῦ τύπου, ἐποιήσατο δὲ εὐφημον μνηεὶαν τοῦ ἔργου τῆς « Πινακοθήκης ».

Ὁ διακεκριμένος καθηγητὴς τοῦ τετραχόρου ἐν τῷ Ὁδίῳ Λότνερ κ. Ιω. Σαίφερ ἐξετέ-

λεσε, συνοδευούσης τῆς κυρίας Λίνας ψὸν Λότνερ ἐπὶ κλειδοκουμβάλου, μίαν σονάταν τοῦ Μπετόβεν. Ἡ δεσποινὶς Εὐαγγελία Κανελλοπούλου, ἀναπληρώσασα τὸν κωλυθέντα αἰφνιδίως νὰ προσέλθῃ καὶ ἀναγνώσῃ ποιήσεις τοῦ κ. Ι. Πολέμην, ἀπήγγελε τὸν « Καλλιτέχνην », μετὰ περισσοῦ δραματικοῦ πάθους. Ἡ δεσποινὶς Τασία Λυμπεροπούλου καθηγήτρια ἐν τῷ Ὁδίῳ Λότνερ ἔφαλε μετὰ πολλῆς τέχνης τὸν « Ταξειδιώτην » τοῦ Σοῦμπερτ καὶ τὴν « Ἀνοιξιὰτικὴν νύκτα » τοῦ Σοῦμανν.

Ὁ κ. Πολύβιος Δημητρακόπουλος δι' ἄδροντάτης εἰς νοήματα ὁμιλίας ἐτόνισε τοὺς ἀγῶνας τοῦ περιοδικοῦ τύπου καὶ εἰδικώτερον τῆς « Πινακοθήκης », κατόπιν δὲ ὁ κ. Σαίφερ ἐξετέλεσεν ἐπὶ τετραχόρου τὴν Legende τοῦ Veniawski καὶ τὸ Menuet τοῦ Μότσαρτ μετὰ θαυμαστῆς δεξιότητος.

Ὑστατος ἐνεφανίσθη ὁ διευθυντὴς τῆς « Πινακοθήκης » κ. Δημ. Καλογερόπουλος ἀφηγηθεὶς ἀναμνήσεις τῆς διαρρουσάσης δεκαετίας, δώσας εἰκόνα τῆς δημοσιογραφικῆς ζωῆς, ἅμα δὲ λογοδοτήσας διὰ τὴν μέχρι τοῦδε ἐργασίαν τῆς « Πινακοθήκης ».

Αἱ πρὸς τὸν διευθυντὴν τῆς « Πινακοθήκης » ἐπιδειχθεῖσαι συμπάθειαι ὑπῆρξαν ζωηρόταται. Ἡ Α. Β. Ὑψ. ὁ πρίγκηψ Νικόλαος, — ὁ κατ' ἐξοχὴν φιλότεχνος καὶ ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως τῆς « Πινακοθήκης » συνδρομητὴς αὐτῆς, — τὸν συνεχάρη ὁμιλήσας πρὸς αὐτὸν μετὰ πολλῆς εὐμενείας, ὡς καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς καὶ πάντες οἱ παρευρεθέντες, οἵτινες παρήλασαν συγχαίροντες. Ἡ ἐπιτροπὴ προσέφερεν εἰς τὸν ἐορτάζοντα διευθυντὴν ἀνάγλυφον ἀναμνηστικὸν μετᾶλλιον, φιλοτεχνήθην διὰ τέχνης λεπτοτάτης ὑπὸ τῆς καλλιτέχνιδος κυρίας Ἑλένης Γεωργαντῆ, ὁ δὲ κ. Σπ. Τρικούπης προσήνεγκε μέγαν κλάδον φοίνικος μετὰ δαφνῶν καὶ ἀνθέων, δεδεμένων διὰ ροδοχρόου ταινίας.

Τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐορτῆς ἐξῆγεν ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος δι' εὐμενεστάτης περιγραφῆς. — Πολυάριθμοι ἐπιστολαὶ συγχαρητήριοι ἀπηυθύνθησαν πρὸς τὴν διευθύνσιν τῆς « Πινακοθήκης » ἐπὶ τῇ δεκαετηρίδι αὐτῆς.

Εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον θὰ δημοσιεύσωμεν τοὺς λόγους, τοὺς κατὰ τὴν ἐορτὴν ἐκφωνηθέντας.