



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1902 ΤΕΥΧΟΣ ΙΑ'.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ

• Έτησία δρ. 12.

ΕΝ ΤΩ: ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ:

• Έτησία φρ. χρ. 12. • Εξάμηνος κατ' ἀναλογίαν.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΙΑ' ΤΕΥΧΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ε. Κ. ΑΣΩΠΙΟΥ. Τὸ γυναικεῖον ἰδεῶδες.
Μ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ. Περιστέρια (Ποίησις).
ΑΙΜΥΛΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗ. Στά σκόρπιο λούλουδα.
ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. Ἡ κυρά Ρηνώ (Διήγημα).
ΚΑΠΟΙΟΥ. Ἡ καλλ. ἔκθεσις τοῦ «Παρνασσοῦ».
**. Β. Μποκατσιάμπης.
Λ. ΒΕΡΙΑΝ. Ἰστορία τῆς θαλασσογραφίας.
ΜΑΡΙΚΑΣ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗ. Σὲ σένα (Ποίησις).
Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ. Αἰωνίως.
ΤΙΜ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ. Στήχοι.
**. Γέλωτες.
Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ—Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Τὸ Μαυσω-
λεῖον (Τέλος).

ΘΡ. ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΥ. Τῆς λήθης τὰ νερά.
DE RIVALS. Στροφές (Ποίησις).
Β. ΜΑΝΗ. Πρωτοχρονιά (Ποίησις).
ΑΡΒΕΡ. Σοννέτο (Μετάφρασις "Αγιδος Θέρου").
Ν. ΒΑΓΙΑ. Τὸ ἀστέρι τῆς φάτνης (Ποίησις).
Ι. Π. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ. Σήμαντρα (Ποίησις).
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηνὸς Δεκεμβρίου). Γαλ-
λία.—Ιταλία.—Βουλγαρία.—Ἐλλάς
ΟΙ ΛΟΓΙΟΙ ΜΑΣ περὶ τῶν «Ἐντυπώσεων τῆς Ζωῆς»
(Κλέων Ραγκαβής.—Χ. Χρηστοβασίλης — Σωτηρία Α-
λιμπέρτη—Γ. Αρβανιτάκης).
ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ.
ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

ΧΡΩΜΟΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ

Β. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ φήμη (Λιθογραφικὴ ἐκτέλε-
σις Στ. Ξενοπούλου).

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΝΑΓΑΥΦΟΝ.
Κ. ΡΩΜΑΝΙΔΟΥ. Γαρύφαλλα.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ Θέατρον. (Ἡ Σκηνή).
FR. ΗΗΔΕ. Οι Μάγοι μὲ τὰ δῦρα.
Ε. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ. Προσωπογραφία Ε. Π.
Μ. ΒΕΡΘΕΛΩ, μετάλλιον τιμῆτικόν.
Β. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ ἐν τῷ ἔργαστηριψ του.
Β. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗ. Πρωτὴν ἔγερσις.

Β. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗ. Ἐλαιών Κερκύρας.
Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Γ. Ροΐλδς.—Δ. Γερανιώτης (Γελοο-
γραφίαι).
Λ. ΣΩΧΟΥ. Bibi la Purée (Προτομή).
Γ. ΡΟΪΛΔΟΥ. Ἡ κλῶσσα.
Π. ΤΣΙΡΙΓΔΟΤΟΥ. Σκεπτομένη.
Μ. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ. Ἐξομολόγησις.
ΚΟΣΜΗΜΤΑ. Σελ. 249, 251, 257, 267, κλπ.



ΕΞΕΔΟΘΗΣΕΑΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑ “ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΤ' ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΠΕΖΟΝ

Εἰκόνες τῶν καλλιτεχνῶν

† N. ΓΟΥΖΗ.—Ν. Λύτρα.—Π. Τσιριγώτου.—Β. Μποκατσιάμπη.—Θαλείας Φλωρᾶ.—Δ. Γερανιώτου.—
Επαρ. Θωμοπούλου.—Β. Κοντοπούλου.—Φρ. Αριστέως.—Θωμᾶς Θωμοπούλου.—Μαρίας Σκούφου.—
Μ. Αθανασιάδου.—Δ. Γαλάνη.—Γ. Δημητριάδου.—Στ. Ξενοπούλου.

Τιμὴ ἐν Ἑλλάδι δρ. 3.—Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 3.

Ἐξετυπώθησαν μόνον 1,000 ἀντίτυπα.—Οἱ ἔχοντες ἀγγελίας παρακαλοῦνται νὰ ἐπιστρέ-
ψωσιν αὐτὰς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης», διὰ νὰ ἔχωσιν ἐγκαίρως ἀντίτυπα.

