

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΑΔΟΝ  
ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,  
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Τὸ "ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, ἔργον  
Ν. Γύζην. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα δρ.  
3. Ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου (carton) δρ. 4.

Οἱ "ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δρᾶμα Φρ.  
Κοππέ, (Σελ. 24) δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδι-  
κοῦ χάρτου δρ. 2. Μετάφρασις Α Θέρου.

"ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,,  
Διηγήματα εἰκονογραφημένα Δ. Ι. Κα-  
λογεροπούλου. Τιμῶνται 2 δρ. Διὰ τοὺς  
συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» δρ. 1.40.

Η "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,  
ΠΟΛΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΕΥΧΗ

Ἐν Ἀθήναις.—Εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἐ-  
στίας», Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ, Μ.χ.  
Σαλιβέρου καὶ Χρ. Σαλιβέρου.

Ἐν Πειραιῇ.—Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Γεωργ.  
Ἀλεξάκη, ὁδός Ἀθηνᾶς.

ΚΑΒΡΑΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ  
— Όδος Σταδίου 56. —

Ο καλλιτέχνης κ. Κάρδας παρασκευάζει τε-  
λειοτάτας φωτογραφίας. Τὸ φωτογραφεῖον του ἐγέ-  
νετο τὸ ἐντευκτηριον τῶν Ἀτθίδων. Αἱ συμπα-  
θέστεραι καλλοναὶ παρελαύνουν πρὸ τοῦ φακοῦ  
τῆς ψηχανῆς του. Τὴν τέχνην τοῦ κ. Κάρδα ἐτί-  
μησαν ἐπανειλημμένως οἱ Α. Μ. οἱ Βασιλεῖς μας,  
ἡ Μ. Δ. Μαρία μετὰ τοῦ Μ. Δ. καὶ ὅλος ὁ καλ-  
λιτεχνικὸς κόσμος.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Οδὸς Ἐρμοῦ 59 (ἐντὸς τοῦ προσαυλίου).

Ἐπὶ διαδεκαστίαν ἐργασθεῖς εἰς τὸ κατάστημα  
Χουτοπούλου, ἀναλαμβάνει ἐπικολλήσεις πολυτί-  
μων ἀντικειμένων, κατασκευὴν πλαισίων, ἐγγο-  
χείων διὰ τὰ παρθεναγωγεῖα, ἐπιχρυσώσεις κτλ.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ Μ.χ. Ἀργιάτου ἐν ὁδῷ Κο-  
ραῆ 5. Τελεία ἐργασία.

Πωλεῖται εἰς ομηρέρουσαρ τιμὴν κλειδοχύ-  
μαλον demī queue ἐρ ἀριστῃ καταστάσει Πλη-  
ροφορίας δίδει τὸ γραφεῖον τῆς «Πινακοθήκης».

"ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,  
1901

"Εκτακτον τεῦχος περιέχον 56 φωτοτυ-  
πίας καὶ 33 τοιγκογραφίας τῶν ἔργων τῆς  
Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως τῶν Φιλοτεχνῶν, μετ'  
ὄρθιων καλλιτεχνικῶν, συνεργασίᾳ τῶν κ. κ.  
Κλ. Ραγκαβῆ, Τ. Ἀμπελᾶ, Καλλιόπης  
Κεχαγιᾶ, Δ. Γρ. Καμπούρογλου, Ἀλ. Φι-  
λαδελφέως, Δ. Ι. Καλογεροπούλου, Σ.  
Μαρτζώκη, Γ. Πώπ, Ζ. Παπαντωνίου, Τ.  
Μωραϊτίνη, Α. Καρκαβίτσα, Γ. Στρατήγη.

Όλιγα ἀντίτυπα ὑπολειφθέντα πωλοῦνται  
εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» ἀντὶ δρ. 4  
ἔκκπτον. Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν,  
προσπληρωτέα. Διὰ τὸν συνδρεμητὰς τῆς «Πι-  
νακοθήκης» μόνον δρ. 3.

Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς εἰς  
ἀρχαρίους καὶ μή. Τιμαὶ συγκαταβατικαὶ. Πλη-  
ροφορία ὁδὸς Λαιδάλον ἀριθ. 3. (Συνεικία  
Πλάκας).

Ἐργοστάσιον πλαστικῆς Αδελφῶν  
Ροδίου. Όδος Βουλῆς.

Χοροδιδασκαλεῖον Α. Αρδρεοπούλου.  
Πλατεῖα Κάριγγος.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΞΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θ. ΙΣΣΑΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΑΤΟΝ ΤΟΝ  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΗΝΩΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

S P L E N D I D

Ἐστιατόριον τοῦ αὐτοῦ ξενοδοχείου.  
Μέγισται αἴθουσαι ὑλεκτροφώτιστοι.

Μουδικὴ τρίς τῆς ἑβδομάδος.

Δίδονται οἰκογενειακὰ γεύματα.

Souper μετὰ τὸ τέλος τῶν θεατρικῶν  
παραστάσεων.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

Α·Γ· ΛΑ·Γ·Φ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΑΒΟΡΙΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὸ ἔλκυστικότερον κέντρον ἀνα-  
ψυχῆς. Η γενικὴ συνάντησις τῶν πε-  
ριπατητῶν. Απειρία εἰδῶν ζαχαροπλα-  
στικῆς. Η ιδιοτροπωτέρα ἀπαίτησις πλη-  
ρούσται ἐν τῷ ζαχαροπλαστείῳ Α·Γ·ΛΑ·Γ·Φ.