



“ΤΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Γ'

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησίᾳ δρ. 12.

Έτησίᾳ φρ. χρ. 12.

Έξάμηνοι κατ' ἀναλογίαν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ- Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Τὸ Μανσω-
λεῖον (Δρῆμα).

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. Πείσμα (Διήγημα).

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ. Ἡ Βασιλοπούλα τῆς ἄκρης τῆς
Γῆς (Παραμῦθον).

ΜΑΡΙΚΑΣ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗ. Τώρα. — “Ανοιξι-Φθινόπωρο.
— Ἐμπρός τοῦ (Ποιήσεις).

ΔΙΚ. Τὸ σχολεῖον τῆς ζωῆς (Δι' σκέψεις μου).

ΗΛ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ. Sic trançit (Προγραφικὸν διή-
γημα). Τέλος.

Δ. Ι. Κ. Ἡ τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα (Ἰνδικὴ
τέχνη. — Ἀπωτάτη Ἀνατολή).

Α. ΜΥΛΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗ. Ἐλα στὸν πύργον. — Μπο-
ρεῖς; (Ποιήσεις).

ΚΑΠΟΙΟΥ. Φιλολογικὴ στήλη (“Ἐν ἡμερολόγιον”).

ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. “Νέα Σκηνή”. — Βασιλι-
κὸν θέατρον.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηνὸς Νοεμβρίου). Ἀγ-
γλία. — Γερμανία. — Γαλλία. — Βέλγιον. — Ρωσία. —

Ἰσπανία. — Αἰγύπτου. — Τσερκία. — Κρήτη. — Ἑλλὰς

ΟΙ ΛΟΓΙΟΙ ΜΑΣ περὶ τῶν “Ἐντυπώσεων τῆς ζωῆς”

(Τίμος Μωραϊτίνης. — Στ. Μαρζώκης. — Χ. Πλιόπου-
λος. — Σ. Σπεριδωνίδης. — Β. Μανῆς. — Α. Ροντήσης. —

Κ. Ζάμπας. — Ἀχ. Νένης. — Στ. Ζωγραφίδης. — Ν. Ρο-
τάκης).

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

ΦΩΤΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΘΑΛΕΙΑΣ ΦΛΩΡΑ. Τρία σχέδια τοῦ “Πείσματος”
σελ. 221, 222, 223.

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Σχέδιον “Πείσματος” σελ. 223.

R DE SAINT-MARCEAUX. Μνημεῖον Ἀλφ. Δωδέ.

Α. ΓΕΛΒΕΡΤ. Στήλη Ἑλλ. Ἐλευθερίας.

ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΡΕΖΑΝ.

Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ. Ἀνάγλυφον μνημείου Λεμιδόρδου.

Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ τῆς ἐν Χίφ μονῆς τοῦ Ἀγ. Μηνᾶ.

† ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ (“Ἐκ λιθογραφίας).

ΑΙΜΥΛΙΑ ΚΟΥΡΤΕΛΗ.

ΜΠΕΤΤΙΝΑ ΦΡΑΒΑΣΙΑΝ.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, Σελ. 219, 220, 233, 234, 235, 238 κλπ

ΤΗΝ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1902

ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΟΥΝ

ΤΑ “ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΤ' ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΙΝΑΚΟΝ

ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΠΕΖΟΝ Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Θὰ περιέχῃ ἔργα τῶν Καλλιτεχνῶν

† Ν. Γύζη. — Ν. Λύτρα. — Π. Τσιριγώτου. — Β. Μποκατσιάκη. — Θαλσίς Φλωρᾶ. — Α. Γερανιώτου. —
Ἐπαμ. Θωμοπούλου. — Β. Κοντοπούλου. — Φρ. Ἀριστέως. — Θωμᾶ Θωμοπούλου. — Μαρίας Σκούφου. —
Μ. Ἀθανασιάδη. — Α. Γαλάνη. — Ζ. Φρυδᾶ. — Στ. Ξενοπούλου.

Τιμὴ ἐν Ἑλλάδι δρ. 3. — Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 3.

Ἐκτυποῦνται μόνον 1,000 ἀντίτυπα. — Οἱ ἔχοντες ἀγγελίας παρακαλοῦνται νὰ ἐπιστρέ-
ψωσιν αὐτὰς μέχρι τῆς 25 Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς “Πινυκοθήκης”, διὰ νὰ
ἔχωσιν ἐγκρίσιν ἀντίτυπα.



Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,”



ΧΩΡΙΣ ΣΤΙΧΟΥΣ

ΣΤΑΛΑΓΜΑΤΙΕΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΑΙ

ΟΝΕΙΡΑ

ΤΑΦΟΙ

[ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΠΡΕΠΕΣΤΕΡΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΕΝΔΕΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΜΕΤ' ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ ΕΚΛΕΚΤΟΥ



