



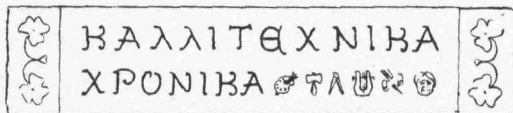
ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ.

Η Νίκη.

(Ελευθερία,

αντιλήψεως και κριτικής, θά ἦτο ὁ εὐχῆς ἔργον νὰ συνεπληρωτο ἡ ἐργασία αὐτῆς διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ β'. τόμου, ὅστις εἶνε ἤδη ἑτοιμός.

Τὸ βιβλίον κοσμοῦν δύο φωτοτυπία, ἡ τῆς συγγραφῆς καὶ ὁ ἀποχαιρετισμὸς Ἑκτορος καὶ Ἀνδρομάχης, θὰ ἐπεκρῶται δὲ πᾶς κηδόμενος τῆς ἀνατροφῆς τῶν Ἑλληνίδων, ἃν εἰσῆγετο ὡς ἀναγνωστικὸν βιβλίον εἰς τὰ ἀνώτερα παρθεναγωγεῖα.



### Η ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ

**Μ**ΕΣΑ εἰς τὸν βόμβον καὶ τὸν τάραχον, τὸν ὁποῖον ἤγειραν γύρω μας καὶ γύρω των αἱ ὑποδοχαὶ τῶν Ρουμούνων φοιτητῶν, καὶ παρὰ τὴν ἐντύπωσιν τῶν ὁραμάτων τῆς ἀρχαίας Τέχνης, τὰ ὁποῖα ὠραματίσθησαν διαμέσου τῶν καμπυλῶν τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῶν ἐπιπέδων τοῦ Πραξιτελείου Ἑρμοῦ, ἀνεξάλειπτος θὰ παραμείνῃ ἀσφαλῶς εἰς τὴν μνήμην των μία μικρὰ γωνία τοῦ νέου ἑλληνικοῦ καλλιτεχνικοῦ βίου, τὴν ὁποίαν παρουσίασε πρὸ τῶν ὁμμάτων

τῶν ξένων τὸ μὲ ἡλεκτρικὴν ταχύτητα ἀνυψωθῆ. νεοφάντον ἀναπέτασμα τῆς «Νέας Σκηνῆς».

Διὰ τῆς ἐσπερίδος αὐτῆς προσεδόθη τόνος ἄθρὸς καὶ γύγης εἰς τὰς ποικίλας καὶ κυραστικὰς ἐορτάς· καὶ χάρις εἰς τοὺς ξένους μας καὶ εἰς Ἀθηναῖοις ἡμεῖς ἀπηλαύσαμεν ἀπόλαυσιν, τὴν ὁποίαν τὰ ἑλληνικὰ ἱερία τῶν θερινῶν καὶ χειμερινῶν θεάτρων δὲν μᾶς ἐπέτρεψαν ἕως τώρα οὐδὲ κἂν νὰ ὀνειρευθῶμεν.

Δὲν εἰζεύρω διατί κάποιος ἀπὸ τοὺς συναδέλφους μου ἐχαρκτήρισε τὴν ἐμφάνισιν αὐτὴν τῆς «Νέας Σκηνῆς» ὡς «πρίωρον». Ἰσως διότι ἡ «Νέα Σκηνή» ἐπρόκειτο τὸν Ὀκτώβριον νὰ ἐμφανισθῇ, καὶ ἐνῶ δὲν ἐπεριμένετο, ἐνεφανίσθη ἓνα μῆνα προτῆτερα. Εἰζεύρω ὅμως, —καὶ τὸ εἰζεύρουν πολλοὶ αὐτό— ὅτι ὠριμωτέραν μὲν φαντασμαγορίαν δὲν εἶδαν ἀκόμη νὰ παρελαύνη ἀπὸ σκηνῆς τὰ μάτια τῶν Ἀθηναίων, ἐκλεκτοτέραν δὲ καὶ καλλιτεχνικωτέραν ἀνάμνησιν δὲν ἔχει ἀπὸ τὴν Νέαν Ἑλλάδα νὰ κρατήσῃ ἄλλην ἢ μνήμην τῶν Ρουμούνων, ὅπως αὐτοὶ διεκήρυξαν.

Ἡ ἀποκάλυψις τοῦ μικροῦ δαιμονίου τοῦ κλεισμένου μέσα εἰς τὰ πλάστα στήρνα καὶ παλλομένου ὑπὸ τὰ κύματα τῆς ἀσχηματίστου φωνῆς τῆς μικρᾶς κορσιίδος Κυβέλης Ἀνδριανοῦ, ἡ ὁποία παρουσίασε ἀνέ-



Ἡ Δις ΘΕΩΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ὡς Τρελλὴ εἰς τὸ «Ὀρεῖον ἐαρινῆς πρωΐας» (Φωτογρ. Κ. Βέριγκερ).