



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'.

ΙΟΥΝΙΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Δ'.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησία δρ. 12.

Έτησία φρ. χρ. 12.

Έξάμηνοι κατ' αναλογίαν.

ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Έτησία δρ. 10. — Έν τῷ Έξωτερικῷ φρ. χρ. 10.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Δ' ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

FR. CORRÉE. Οἱ δύο πόνοι. Δράμα εἰς πράξιν κατὰ μετάφρασιν ΑΓΙΔΟΣ ΘΕΟΥ (Μετ' εἰκόνων).
ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΥ. Τὸ Salon τῶν Παρισίων. 1901 (Εἰδικὸν ἀντάκτον ἐν Παρίσις).
Δ. Ι. Κ. Εἰρήνη Καλογερῇ (Στιγμιότυπον).
Δ. Ι. Κ. Ἡ τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα. Κεφ. Γ' (Συνέχεια).
Γ. ΒΟΝΤΖΑΛΙΔΟΥ. Ἡ Καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις τοῦ «Πανωνίου Συλλόγου».
ΘΗΤΑ. Καλλιτεχνικὰ χρονικά (Ἡ Νέα Σκηνή. — Ὁ Εὐλοθραύστης).

ΔΕΣΠΩΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ. Ένα γράμμα κάθε φεγγάρι. ΦΙΛΟΤΕΧΝΟΥ. Ἡρῶν. Οἱ ἀνδριάντες ἐν Ἑλλάδι.
Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀπὸ τὰς «Δύο Διαθήκας».
ΑΧ. ΝΕΝ. Ἀπὸ τὰς «Ἀτθίδας» (Ποιήσεις).
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηρδὲ Μαῖον). Γερμανία. — Ἀγγλία. — Γαλλία. — Αὐστρία. — Οὐγγαρία. — Ἰταλία. — Ρωσία. — Αἴγυπτος. — Κρήτη. — Ἑλλάς. — Τουρκία. (Βιβλιογραφία τῆς τέχνης).
Αἱ Εἰκόνες μᾶς.
ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ. — ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΦΡ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Ἰούνιος (Σύνθεσις).
ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ. Δύο εἰκόνες.
J. P. LAUREANS ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του.
BENZAMIN CONSTANT ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του.
JEAN BÉRAUD ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του.
CAROLUS DURAN Πρόεδρος Ἐθν. Ἑταιρείας τῶν Καλῶν Τεχνῶν.
† NIC. CHIFFLART.
LEON BONNAT ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του (Έκ φωτογραφίας Ch. Gerschel).
Α. ΚΛΑΜΡΟΤΗ. Ἡ παραφροσύνη (Κρητιδογραφία).
ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ. Ὡδαὶ πρὸς τὰ σύννεφα (Έλαιογραφία).

Ε. C. DE BONNENCONTRE. Έσπέρα θέρους (Έλαιογραφία).
Η ΘΕΟΔΩΡΑ μετὰ τῆς ἀκολουθίας της.
ΜΑΡ. ΣΚΟΥΦΟΥ. Ένα γράμμα κάθε φεγγάρι.
ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ.
ΣΤ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Πρωτόγραμμα (σελ. 92).
ΕΜΒΛΗΜΑ Φιλίππου κοινωνίας.
Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Ἀλέκτωρ «Διαθηκῶν».
ΑΤΘΙΔΕΣ: Εἰρήνη Καλογερῇ (Έκ φωτογραφίας).
Λαῖδη Αἰκ. Δω. " "
Κα Φ. Βάρβογλη " "
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. Έν σελ. 89, 92, 98.
Κ ΣΑΡΛΗ. Πίνακοθήκη (Έκ ἐξωφύλλου).

ΤΗΝ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΘΑ ΔΙΑΝΕΜΗΘΗ, ΩΣ ΔΩΡΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ