

ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΑ

Ἡ κ. Ἰουλιέττα Ἀδὰμ ἐψάλλεν ἐπὶ τοῦ Παρθενῶτος τὴν Μαργαρίταν. Ἀνποῦμεθα διότι δὲν εἶχε ὑπ' ὄψει τῆς τὸν Μαργαρίτην διὰ τὰ ψάλλη τὸν ἀναβαλλόμενον τῆς . . . Ἑλλάδος.



Μεταξὺ γράϊας ἐρωτολήπτον καὶ ἐνδὸς κυρίου :
— Κυρία, τὰ ἐμάθατε ; Ἀρχίσαν ἀνασκαφάς.
— Ποῦ ;
— Εἰς τὰ ληξιαρχικὰ βιβλία . . .
Ἡ κυρία . . . λιποθυμῶν καὶ ἡ ἀνδραία πίπτει μετὰ τῆς . . . κυρίας.



Διάλογος κατόπιν λωποδοσίας.
— Φίλε μου, ὅ,τι καὶ ἂν κάμῃς δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀποφύγῃς τοὺς λωποδύτας . . .
Αἰφνίς παρεμβαίνει ἡ μικρὰ κόρη ἐνδὸς σοβαροῦ συζητητοῦ.
— Μπαμπᾶ, εἰς τὸν Παράδεισον ποῦ ἦταν ὁ Ἀδὰμ ἦσαν λωποδύται ;

O. Wiedemann



R. WILLIAMS

Σκιαγραφία

(Studio)



Ὁ Μύωψ.



G. LEANDER

Εἰς τὸ θεωρεῖον

(Illustration)