



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'. ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1901 ΤΕΥΧΟΣ Β'.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησία δρ. 12.

Έτησία φρ. χρ. 12.

Έξάμηνοι κατ' αναλογίαν.

ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Έτησία δρ. 10.— Έν τῷ Έξωτερικῷ φρ. χρ. 10.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Β' ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΣΠ. ΔΑΜΠΡΟΥ. Εἰκόνες ἄνευ εἰκόνων.
Μ. ΚΡΟΥΣΕ. Ἡ μὀρφωσις τοῦ γλύπτου. (Τέλος).
Κ. Ἀνάστασις.
Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. Μία νύξ ἐν Φλωρεντία
(Μετὰ δύο ποιημάτων)
ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΚΕΧΑΓΙΑ. Νιοβίδαί.
Δ. Ι. Κ. Ἡ τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα. (Α', Ἡ Βυ-
ζαντιακὴ τέχνη).
ΑΙ ΕΝ ΕΠΙΔΑΥΡΩ: ἀνασκαφαί.

Β. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωὴν.
Πάλη. (Διήγημα).
ΑΧ. ΝΕΝ. Ἀπὸ τὰς «Ἀτθίδας».
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ.— ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ.
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ (Μητὸς Μαρτίου).— Γερμα-
νία.— Ἀγγλία.— Γαλλία.— Ἀμερική.— Αὐστρία.—
Βέλγιον.— Κρήτη.— Ἑλλάς. (Βιβλιογραφία τῆς Τέ-
χνης).
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. (Ζητήματα καὶ ἀπαντήσεις)

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΙ

(Έκτέλεισις Β. Παπαγιαννοπούλου).

Ε. FREMIET. Ὁ πρωτογενὴς ἄνθρωπος ἐν μέσῳ
λύκων.
J. ALIZARD. Ὁ τρόμος τοῦ φιλαργύρου.
Ε. DEULLY Ὀρφεύς.
J. J. HENNER. Ὁ Δευίτης Ἐφραίμ παρὰ τὴν νε-
κρὰν σύζυγόν του.
F. BARRIAS. Ἑσθήρ.
J. J. WEETZ. Ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος.
Ε. FREMIET. Λουδοβίκος XIII.
R. REASOCK. Εἰς τὴν πύλιν τῆς πόλεως.
Σ. ΒΙΚΑΤΟΣ. Σπουδὴ.
ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Ἀνάγλυφον.

ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁδαλίσκη.
ΦΡ. ΑΡΙΣΤΕΥΣ. Ὁ Χριστός.
N. BARBERIS. Ὁ Κόλοκοτρώνης εἰς Νεμέαν ἐπὶ
κεφαλῇ 5,000 Ἑλλήνων.
THUMAN. Ἀρχαῖος Ἑλλήν καλλιτέχνης.
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ἐν Αὐλίδι.
G. BOUGHTON. Εἰς τὰ ὕδατα τῆς Λήθης.
ΚΟΜΗΣΣΑ Ἀγγελικὴ Σειράγα. (Έκ φωτογραφίας).
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Στέλλα Ζωχιοῦ. (Έκ φωτογραφίας).
R. WILLIAMS. Σκιαγραφία.
LÉANDER. Εἰς τὸ θεωρεῖον.
A. BOESLIN. Ἡ ποίησις καὶ ἡ ζωγραφικὴ.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΦΡ. ΑΡΙΣΤΕΥΣ. Ἀπρίλιος.
Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ποδηλάτις. (Προτομή).
Φ. ΑΡΙΣΤΕΥΣ. «Πινακοθήκη» (Σφραγίς).

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ.
ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ. (Τὸ ἑσωτερικόν).
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. Έν σελ. 33, 37, 44.

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΠΙΝΑΚΩΤΩΝ 22 Α'.

