

Ν.Ε. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ
διευθυντής

ΑΡΟΥΡΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐπίτης διασταύρωσεν επώνομου Παιραιώς και Γερανίου, ἀριθ. 30.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ

* Εν Αθήναις	έτησία δρ. N. 8
* "	έξαρτην. " . 5
τατικόπαρχ. έτησία	" . 10
" "	έξαρτην. " . 6
τῷ ξώτερ. έτησία φρ.	15

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι Άδρανοι ἢ τὸ Μυστικὸν τοῦ κυρίου Πέτρου, μαθιστορία (μετά εἰλάνες) — Αἱ Ρωμαΐδες Παρθένοι ἢ Σκηνὴ τῶν Μηδενιστῶν — Νεκρολογία, Δεινούδης Ηλιόστασ — Ποίησις Ἰππος Στ. Σκ. — Πηγήσιμος μεγάλοπλεκόν τῆς Εὐρώπης κατὰ τὰς τελευταῖς ἀπογραφαῖς — Λίγυα — Εἰδοποίησις.

ΕΚΔΙΤΟΝ ΦΥΛΛΩΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

* Εν Αθήναις . . .	λεπ. 10
* ἐπαρχίας 15
* τῷ ξώτεροικῷ . .	. 25
Φύλλα προηγούμενα .	. 30



.... Γιαρίζεται ὅτι ἀγαπᾷ τὴν Γενεβείην (Σελ. 68 στ. 3).

ΟΙ ΑΟΡΑΤΟΙ

ν

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

γιό

ΟΤΚΑΒΙΟΥ ΦΕΡΕ

—

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

—

· Ή κατ' αἶκον ἔρευνα.
(Συνίχεια)

— Έγώ; ἀπεκρίθη αὕτη, μόλις
συγκρατοῦσα τὴν συγκίνησιν την; διδ-
λοῦ.

— Παράδοξο! παράδοξο! Λύτοι εἴ-

έρωτευμένοι δὲν κοιμοῦνται 'μέσα νύ-
κτα! ἔ! ἔ! τόρα θὰ μάθωμε τί συμ-
βαίνει. Νά τοι.

Πράγματι εἰσήρχετο δ Καίσαρ, προσ-
γουμένου καὶ κρατοῦντος τὴν λυχνίαν
τοῦ Πέτρου. Ἐφάνη ὅτι δὲν δυστηε-
στήθη ἐπὶ τῇ παρουσίᾳ τοῦ 'Ρεμύ' ἀπ' ἐ-
ναντίας αὐτος τὸν διηγούλυνεν εἰς τὸ
νὰ μὴ ῥίψῃ εὐθὺς ἀμέσως τὸ βλέμμα
του ἐπὶ τῆς Γενεβείης, ἥτις κατέστη
ώχρωτάτη.

— Καλησπέρα σας, θείες 'Ρεμύ! κα-
λησπέρα σας.

— Καλησπέρα σου, παιδί μου.....
Αἴ!.... δὲν βλέπεις ὅτι δὲν είμαι ρόνος

— 'Α συγγνώμην! ἀντεῖπεν αὖτος
μὲ τρέμουσαν φωνὴν, στρεοδόμενος πρὸς
τὴν μυνστὴν του δὲν σᾶς εἶχον ἴδει,
Γενεβείη.

Αὗτη τὸν ἐχαίρετνας προσκλίνεται
μικρὸν καὶ ἀπέστρεψε κατόπιν τοὺς
ἀφθαλμοὺς ἀπ' αὐτοῦ.

— Διάδολε! ἐσκέφθη καθ' ἐπιτόν
ο 'Ρεμύ'. ἔχει καὶ κακιώματα ἢ ἀγάπη;

— Εκαμενόμακα πρὸς τὴν προστατευό-
μένην του, ἥτις τὸν ἐπλευσασ' ικέτας
δέιται τὸ οὖς της:

— Τί τρέχει; τὴν ἡρώτησε.
· Άλλα τὰ χείλη της δὲν ἀπεκρίθη-
σαν· ἐμβραφασεν ὥστε ἐνοχληθεῖσα καὶ

κατόπιν ἐκάθισε παρὰ τὴν τράπεζαν φυλλομετροῦσα βιβλίον τε καὶ παρατηροῦσα τὰς εἰκονογραφίας του.

Ο Πέτρος προσέφερε κάθισμας τὸν νεοελθόντα.

— Κάθισε, παιδί μου, καὶ πέ μης τί σ' ἔφερεν ἐδῶ.

Η Γενεβιένη ὥσχαλλες ἦθιλης ν' ἀποσυρθῆ, ἀλλ' ἡ ἀνυπομονησία, ὁ φόνος, ἡ ἀνάγκη νὰ μάθῃ καὶ αὕτη τὴν κιτίαν ἢ τις ὠδήγητε τὸν Καίσαρα εἰς τὴν οἰκίαν της, τὴν ἐκράτησαν.

— Απλούστατον, εἶπεν ὁ Καίσαρας εῦρον εἰς τὸν δρόμον πρὸς τὸ μέρος τῆς ἐκκλησίας, τὸ περιδέξιον τοῦτο, τὸ ὅποιον ἀναμφιθέτως θὰ ἀπώλεσεν ἡ Γενεβιένη ἐφοβήθην μήπως ἀνησυχήσῃ καὶ ἔσπευστα νὰ τῇ τὸ φέρω.

Συγχρόνως δὲ ἦγέρθη καὶ ἔτεινε τὸ κόσμημα πρὸς τὴν μνηστήν του, παρατηρῶν αὐτὴν διὰ βλέμματος τρυφερώτατου.

Ἐτείνε καὶ ἔκεινη τὴν χεῖρα ἵνα τὸ λόγον ἀλλ' ὁ πατέρος της τὴν προσέλαβε καὶ ἐτέθη μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ Καίσαρος.

— Λαύνετε! εἴτε χαμηλοφόνως πρὸς αὐτήν. Εἴτα μεγάλη τῇ φωνῇ: Εὔχαριστω, παιδί μου, αὐτὸς εἶνε μίκη πολύτιμη ὑπηρεσία ποὺ μᾶς προσφέρεις. Εμπρός! Γενεβιένη, εὐχαριστησε τὸν Καίσαρα! ἀλόμητρος ἄργεις; φιληθεῖτε γρήγορα!....

— Σᾶς εὐχαριστῶ, Καίσαρα.... εἶπε μόδιας ἴκείνη. Επλησίασεν ἔκεινος, καὶ ἀποθέτων τὰ χεῖλη του ἐπὶ τῇ παρεῖας της:

— Εἰσθε εὐχαριστημένη;... τὴν πρώτησε.

Η θεάνθη ἐν ἔκειτῇ δευτέρᾳ ἤταν ὑπὸ τὴν γενναιοφροσύνην τοῦ νέου ἐργάτου καὶ δὲν ἤδυνήθη νὰ εῦρῃ λέξεις ν' ἀποκριθῆ.

Ο Ρεμύ ἐφιλοσόφησεν ἐπὶ τῇ σκηνῆς ταύτης:

Ίδού, ἐσκέφθη, τὶ τὴν ἀνησυχοῦσσε. Καὶ σφραγίσεις κατόπιν πρὸς τὴν κόρην.

— Αὐτὸς λοιπὸν σὲ ἔκκυς νίνησυγχῆς; τὴν ἡρώτησε. Καὶ λατῶν ἐν χερσὶ τὸ κόσμημα ἵνα τὸ παρατηρήσῃ: Διάδολε!... καταλαμβάνω... ἀξίζει τὸν κόπον!

Παρετίθει τὸν Πέτρον δι' ἡμικεκλεψμένου ὀφθαλμοῦ, δλῶς; Ιδιαίτερος τοῦ πονου:

— Ναί, ἀπήντησεν ἔκεινος εἰς τὴν διὰ τὴν κλείσιν του ποὺ ὀφθαλμοῦ ἐρώτησεν τὸν Ρεμύ, μετὰ φυσικῆς τινος αἰσιοδοσίας, εἶνε ἵνα μεταπλεύσῃ μὲ τὴν ἀλυσιδὰ του ποὺ ἐγέραται ἀπὸ ἐνεργείας φαρᾶ ἀντὶ μιᾶς ἀρίγγιας τοῦ ωκεανοῦ.

— Καλὸς τί περίφημο πρᾶγμα εἶνε τοῦτο! οὐ φατοῦρα! τί πέτραις!

— Περίεργο λοιπὸν σοῦ φάνεται, κουμπάρε;

Εἰς τὴν πρόκλησιν ταύτην τοῦ Πέτρου, τὸ ἔνστικτον τοῦ ἐμπόρου κατέβαλεν αἰσχύνης ἐκεῖνο τοῦ ἀποθαυμασμοῦ τοῦ ἐραστοῦ τῶν πολυτίμων κοσμημάτων.

— Ναὶ, ναὶ, εἶνε νοστιμότατον, λαμπρὸν, περίφηρον!

— Άροῦ σου ἀρέσαις λοιπὸν τόσο πολὺ, σοῦ τὸ δίδω σὲ τιμὴ καλὴ.

— Τίποτες ἀρίγγιας τοῦ ωκεανοῦ;...

— Τόρα δὲν χωρα· εἶνα. Νὰ μιλήσωμες καθαρά. Τί μου δίνεις;

— Ἀλλὰ πάτερ μου... παρετίρησες δειλῶς ἡ Γενεβιένη.

— Θὰ σου δώσω ἔνα καλλίτερο. Λύτρα δὲν σου πηγαίνεις καὶ τόσο καλά.

— Διόλου δὲν σου πηγαίνεις, μάλιστας καὶ ἔπειτα ἡμπορεῖς νὰ τὸ ζεναγάσῃς καὶ δὲν εὑρίσκονται κάθε φορά Καίσαρες νὰ σου τὸ φέρνουν.

Τὸ περιέστρεφεν ἐντὸς τῶν δακτύλων του, ἔξετάζων τὸ βάρος ὡς πρότερον ἔξετάζει τὴν ἐπεξεργασίαν.

— Ε! λοιπόν! τί δίνεις; Κρύπτησεν ὁ Πέτρος.

— Α! ἄ! εἶνε ἐλαφρός, ἐλαφρός! Δέν δουλεύουν τόρα ὅπως μιὰ φορά. Οταν ἡμούν νέος ἐκαμπαν κάπι: στολίδια, δύο μάλαμμα... Ἀλλ' ἄς εἶνε πόσο λέσ: κοστίζει τοῦτο δὰ είκοσι σκοῦδα;

Ο Πέτρος ἀνεκάθησεν ἐπὶ τῇ ἐδρας του:

— Εἴκοσι: σκοῦδα; Στολίδι που ὅγηκε ἀπὸ τὴν καλλίτερη φάμπρικα του Λεονδίνου;

— Ας ἡντε λοιπόν: δικτὼ πιστόλαις καλὰ δίνω;

— Κοστίζει: μυμάτια μου ἐκατὸν πενήντα λίθραις! εἶπεν ὁ Πέτρος οὔτε λεπτὸ παρακάτω καὶ τόρα δέο λέμε γάνω τὰ μισά.

Βλέπων τὸν διεσταγμὸν τοῦ Ρεμύ, τὸν ἔκκυς νεῦμα νὰ του τὸ ἀποδώσῃ ἀλλ' ὁ μεταπωλητὴς τὸ ἀφῆκε γὰρ σλεθῆση ταχέως ἐκ τῆς χειρός εἰς τὸ θυλάκιον του.

— Α! πολὺ δύσκολος εἰσαι εἰς αὐταὶς τῆς δουλειαῖς. Τὸ πέρνω, ἀλλὰ μὲ καταστρέψεις. Ας ἡντε ὅμως... αὔριο σου φέρων τὰ λεπτά.

— Ω! γι' αὐτὸ δὲν βιαζόμεθα, εἶπεν ὁ Πέτρος.

— Ο Καίσαρ δέν ἥνσει οὐδὲν τόσον ἐκ τῆς συνδιαλέξεως ὅσου καὶ ἐκ τῆς ἀφιλοκερδείας τοῦ μέλλοντος πανθεροῦ του, διότι τὸ περιδέραιον ἀξίζει τὸ τρι-

πλοῦν τῆς τιμῆς εἰς τὴν συγκατετέθην νὰ τὸ πωλήσῃ.

— Οἱ μεριμνοίς λόγοι τοῦ Ρεμύ διεκόπησαν αἴσθησην ὑπὸ κρότου βημάτων διερχομένων τὴν δόδαν καὶ διευθυνμένων πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Πέτρου Λευράς.

Οὗτος ἔσπευσε πρὸς τὸ παράθυρον, καὶ ἐπανελθόντων μετὰ σπουδῆς χιορές νὰ εἶπῃ τί εἶδε:

Δοιπόδην, καληνόκτα, κουμπάρε, τῷ εἶπε: ἔλα, πάμε νὰ σὲ ὅγαλωνται τὴν θύρα.

— Καὶ τὸν ὠδήγησεν ἐν τάχει πήσ στενήν τινα κλίμακα ἢ τις ἔληγεν εἰς ἔξωθυράν τινα, ἐκ τοῦ διπισθίου ἀποκέντρου μέρους τῆς οἰκίας, ὅποθεν ποτὶ σχεδὸν δὲν ἔξηχοντο.

Μόλις δὲ μεταπωλητὴς εἶγε πατίσαι τὸν πόδα του ἔξω καὶ ἐκλείνε τὴν θύραν δι' ἣς ἐξηλθεῖς, καὶ ὀμέσως ἡ κούνιθη σφραδός κτύπος ἐπὶ τῆς συνήθους θύρας, συνοδευθεντος ὑπὸ τῆς οἰκήσιμης θύρας, συνοδευθεντος ὑπὸ τῆς οἰκήσιμης προσκλήσεως.

— Έν δύματε τοῦ βασιλέως! ἀνοίξατε!

— Έν δύματε τοῦ βασιλέως; ἐπανέλαβεν ὡσεὶ κεραυνόπληκτος ὁ Καίσαρ καὶ ἡ Γενεβιένη.

— Ἀλλ' ὁ Πέτρος, Υρεμος, ἀτάραχος βίφας ἐν βλέμμα ἐπὶ τῆς ἔστιας ἢ τις πρὸ διλύγης ὕρασείγε καταστρέψει τίς οίδε τί γάρτην, Ἐλαβεν ἐκ νέου τὴν λυχνίαν καὶ μετέβη ν' ἀνοίξῃ.

— Τι θέλετε, κύριοι; Κρύπτησε μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ψυχραιμίας.

Πέντε τὸν ἀριθμὸν ἥσαν οἱ νεωστὶ ἐλθόντες. Εἰς ἐνωμοτάρχης καὶ τέσσαρες ὑπάλληλοις τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἀκτοφυλακέων. Μεταξὺ αὐτῶν ἡριθμεῖτο καὶ ὁ Βαλεντίνος, δοτις μόλις εἰσῆλθεν, εἶρε μέσον νὰ πλησιάσῃ μυστηριῶδῶς τὸν Πέτρον καὶ νὰ τῷ εἶπῃ χαμηλοφόνως εἰς τὸ οὖς τὰς λέξεις ταύτας:

— Ευπιστευθῆτε εἰς ἐμὲ καὶ θάσησα.

— Αλλ' ἔκεινος ἔρανη δι: δὲν τὰς ἡκουσε.

Εἰσέλθετε, κύριοι, εἰσέλθετε. Εἰς τί γρεωστῶ τὴν ἐπίσκεψί σας;

— Εἰς διαταγὴν τοῦ κυρίου ἐνσκιαστοῦ τῶν τελωνιακῶν φόρων τοῦ διαιρείσματος τῆς διέπιπης, ἀπεκρίθη δὲν ωμωμοτάρχης, παρουσιάζων αὐτῷ ἐνταλμὰ διατάσσοντος ἐρένυντας ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Πέτρου Λευράς, ἐμποροπλοιάργυρον, δόδης Φολί.

— Συγχωρήσατέ μας, προσέθεσεν ὁ αὐτὸς ὑπαξιωματικὸς, διότι, ὡς βλέπετε δὲν προέρχεται ἐξ ἡμῶν ἀν ταράσσωμεν τὴν ἀνάπτωσιν σας.

— Κάμετε τὸ χρέος σας, κύριοι, ἀπεκρίθη ἀπλῶς ὁ Πέτρος, ὁ θηγών αὐτοὺς εἰς τὰ ἔντος τῆς οἰκίας. Ἀπὸ ποῦ θέλετε ν' ἀρχίσητε;

— 'Αφ' ἐπου εὐχειστεῖσθε, ἀπήντησεν ὁ Βαλεντίνος χαμηλοφώνως εἰς δυνατίνετο διάνωτερός του διὰ τῷ παρεγέ μέρος τῆς ἔξουσίας του.

— 'Αλλ' ὡς καὶ τὴν πρώτην φοράν, ὁ Πέτρος προσεποιήθη διὰ δὲν ἔχουσε τοὺς λόγους τούτους.

— Λοιπὸν δρίστε ἐπάνω, προσέθεσεν ὁ γέρων λαθρέμπορος.

'Η Γενεβιένη καὶ ὁ Καίσαρ ἀνεγγόρισαν τὴν φωνὴν τοῦ Βαλεντίνου' ἀλλ' εἰς ἔκαστον ἐνεποίησε διάφορον αἴσθησιν.

— 'Αναρχομένων, πρῶτος ἐφάνη ὁ Βαλεντίνος, διστις, πλησιάσας τὴν Γενεβιένην, ἔρριψεν ἐπ' αὐτῆς τρυφερώτατον βλέμμα καὶ τῇ εἶπε:

— Μή φοβηθεί διόλου.

Κατόπιν, ὡς διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὴν φράσιν του, ἐστράφη πρὸς τὸν Πέτρον:

— Χωρὶς ἄλλο εἴτε θύμα ἀπάτης τινὸς, κύριε.

— 'Η τίποτε συκοφαντία, ἀπήντησεν διὰ ναύτης ἀταράχως. 'Αλλὰ, εἴτε τὸ ἔνα εἴτε τὸ ἄλλο, σεῖς, κύριοι, κύτταξτε δον θέλετε.

— Πιστεύσατε με διὰ μετὰ μεγίστης μου λύπης ἔλαθον τὴν διαταγὴν νὰ ἐκπληρώσω τὰ καθήκοντα τοῦ ἐρευνητοῦ.

— Καὶ ἐγὼ θήσλα νὰ τὸ 'πίστευα. 'Αλλὰ δὲν πειράζει τὸ χρέος σας πρέπει νὰ κάμετε στᾶς.

'Ο Βαλεντίνος, θέλων νὰ προσφέρῃ ἐκδούλευσίν τινα ἔτι εἰς τὴν Γενεβιένην, μόλις κατώρθωσε νὰ τὴν πλησιάσῃ, τῇ ἐψύχρισε:

— Θεέ μου! πόσον εἴμαι δυστυχής!

Εἶτα, λαμβάνων ἥθος θλιβερὸν, ἀπετάθη πρὸς τὸν ἀρχηγόν του:

— 'Ἐνωμοτάρχα, διατί νὰ μὲ προσκαλέστητε νὰ ἔλθω μεθ' ὑμῖν;

Οὗτος τῷ ἔρριψε παράδοξον βλέμμα, καὶ διὰ τόνου σοβαρῶν γελοίου:

— Τὸ καθῆκον πρὸ παντὸς ἄλλου! εἶπε.

'Ο Βαλεντίνος προσεποιήθη διὰ τῷ διέφυγε στεναγμός.

Κατόπιν ἤρξατο ἡ ἔρευνα διηρεύνησαν παντοῦ καὶ ἴδιως εἰς τὸ δωμάτιον καὶ εἰς τὴν κοσμηματοθήκην τῆς Γενεβιένης, ἀλλὰ δὲν εὗρον διὰ τοῦ θηλελον.

'Ο Βαλεντίνος τάτε ἐπλησίασε τὸν Πέτρον ἐκ νέου καὶ δῆθεν χαίρων καὶ ἐμπιστευτικός:

— 'Α! χαίρω, χαίρω πολὺ, εἴπε διότι ἐκρύψατε τόσον καλῶς τὸ προίνον τῆς λαθρεμπορίας σας, ήσυχάσατε ἐγὼ σας ἐπαναλαμβάνω πολὺ εὐχαριστήθην τίποτε δὲν ἀγεύρομεν.

Μειδίαρικα ἐκπλήξεως διέστειλε τὰ χεῖλη τοῦ πλοιάρχου τῆς Πέρλας, ἐνῷ συνάριττος ἀπήντησεν ὑψηλοφώνως.

— Τὸ λαθρεμπόριο μου;...

'Ο Βαλεντίνος τότε χολωθεὶς, διὰ μάτην ἐφαίνετο προστατεύων αὐτοὺς, διότι οὐδεμίαν εἶδε φιλοφρόνησίν των πρὸς αὐτὸν, ὡς πᾶς τυχὸν ἐνοχος θήσλε πράξει ἐν τοιχύτῃ περιπτώσει, ἐν τῇ δρογῇ του ἔστρεψε τὸ ἄγριον βλέμμα του πρὸς τὸν Καίσαρα, καὶ διὰ φωνῆς μικροτυρούσης τὸ μῆσος, διπέρ τὴν ἄθετο:

— Δὲν ὑπάρχει, εἶπε, ἐπιτηδειότερος εἰς τὸ νὰ κρύπτῃ...

'Ο Πέτρος συνεκινήθη καὶ πως ὠργίσθη, ἔκαμε μάλιστα καὶ βήματά τινα πρὸς αὐτὸν, ἀλλ' ὁ ἐνωμοτάρχης συνεπλήρωσε τὴν φράσιν του:

— Κύριε Καίσαρ, ἐν δύναμι τοῦ Νόμου σας προσκαλέσω νὰ μοι ἀποδώσητε τὰ κοσμήματα ἔνου τίνος ἐργοστασίου ἀτιναχταίς φέρετε.

Πάντες τότε ἐνόησαν διατὶ ὅλη ἡ ἔρευνά των διευθύνετο πρὸς τὸ δωμάτιον καὶ τὴν κοσμηματοθήκην τῆς Γενεβιένης· πάντες, ἐκτὸς αὐτῆς ἵσως, ητίς εἶχε μείνει ἀναυδός.

— Απατᾶσθε, ἀπεκρίθη ἀξιοπρεπῶς ὁ νέος ἐργάτης, οὗτοι προσκληθεῖσι δὲν μετέρχομαι τὸ ἐπάγγελμα διπέρ ὑπωπτεύθητε· δὲν φέρω ἐπ' ἐμοῦ οὐδὲν διπέρ νὰ μ' ἐνοχοποιήσω.

'Ηρεύνησαν τότε τὰ θυλάκια του, εἰς δὲν ἀντέστη ποσῶς· διεδύνεις διευθύνησαν αἱ γειτόνες των πρὸς τὰ τοῦ ὑπενδύτου του, ἡσθάνθη ταραχὴν τινα καὶ δηγωνίαν, προσενήσαν εἰς τὸν ἀντίζηλον του στιγματίαν καὶ παροδικὴν ἀγαλλίασιν· ἐν τῶν θυλακίων τούτων περισήγαγε μόνον ἀνθύλια τινα μεμαρμένα, ἐκεῖνα, ἀτιναχταίς εἶχε συλλάβει εἰς τὸν χορὸν τοῦ Janval' αὐτὰ ἵσων δι' αὐτὸν διπλύτιμος θηταυρὸς διὰ δὲν θῆσλε ν' ἀφήσῃ νὰ κηλιδώσουν αἱ προσφύνσεις μισητῆς χειρὸς· Η νὰ τὰ ἴδωσι τοῦ ἀντίζηλου οἱ ἀντιπαθητικοὶ ὄφθαλμοι.

— Αρκεῖ... μᾶς συγχωρεῖτε, κύριε Λευράς, εἶπεν ὁ ἐνωμοτάρχης ἀνταλάσσων μετὰ τοῦ Βαλεντίνου βλέμμα ἀπέλπιδος ἀποτυχίας. Μᾶς συγχωρεῖτε καὶ ὑμεῖς ἐπίστης, δεσποινίς διὰ τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν ταραχὴν τὴν διποίαν σας ἐπροξενήσαμεν.

'Ο Βαλεντίνος δὲν προσέθεσεν οὐδὲ λέξιν, ἀλλ' ἀναχωρῶν ἔρριψεν ἐπὶ τοῦ Καίσαρος ιοβόλον βλέμμα πληρες μίσους καὶ φθόνου.

'Αφοῦ ἀνεχώρησε, ὁ Πέτρος δὲν ἀνέμενε νὰ ἐρωτηθῇ ἵνα δωσῃ ἐξηγήσεις, ἀλλὰ διὰ τόνου μὴ ἐπιδεχομένου ἀντίρρησιν:

— Βλέπετε, εἶπεν αὐστηρῶς εἰς τὴν θυγατέρα του, σὲ τὶ βεωμοδουλειαῖς μᾶς μπερδεύεις; ὃν εὔρισκαν τόρα ἐδῶ τὸ μενταλλίδιν, τί ἐκάναμε τότε;

'Ησθάνθη ἔστηκεν δικαίως ἐπιτιμωμένην καὶ κρύπτουσα θερμὸν δάκρυ, διπέρ ὡς μαργαρίτης ὠλίσθαινεν ἐπὶ τῆς παρειᾶς της, εἰσῆλθε, χωρὶς νὰ εἴπῃ οὐδὲ λέξιν εἰς τὸ δωμάτιόν της.

'Ο Καίσαρ τὴν ἡκολούθησε διὰ βλέμματος θλιβεροῦ, καὶ ἀξοῦ αὐτὴν εἰσῆλθε καὶ ἔκλεισε τὴν θύραν τοῦ δωματίου της, ἐπλυσίασεν εὔνοικον τὸν κύριο Πέτρον καὶ αφίγγων τὴν χεῖρα του:

— Δὲν διατρέχετε οὐδένα κίνδυνον, τὸν ἡρώτησε· δὲν εἶναι ἀληθές;

— Εὐχαριστῶ, παιδί μου δὲν έχω νὰ φοβηθῶ τίποτε· μετέντευχος· οὐδέχασε καὶ πήγανε νὰ κοιμηθῆῃ χωρὶς καρδιοχτύπι.

Καὶ οὕτω πεισθεὶς ὅτι οὐδένα διατρέχει κινδυνόν διατήρη τὴν κόρης ἡγάπα, ὁ Καίσαρ ἡγήθη αὐτῷ καλὴν νύκτα καὶ ἀπῆλθε.

'Ἐν τούτοις, ἐνῷ ὁ Πέτρος καὶ διπλόβγαμος του ἀπεγωρίζοντο ἐν τῇ βεβαιότητι περὶ τοῦ ἀκινδύνου τῆς Οξεσῶς αὐτῶν, ὁ Βαλεντίνος, εἰσελθὼν ἐν τῷ δωματίῳ του, ἐξῆγεν ἐκ τοῦ θυλακίου του χάρτην, ὃν ἔξηταξε καὶ ἐπειράτη νὰ νάναγνωσῃ. 'Ητο ταμάχιόν τη, λείψανον περιστωθέν που ἐκεῖ ὅπιεθεν τίνος ἐπίπλου πλησίον τῆς ἐστίας, ἐξείνων οὖς εἶχε ρέψει εἰς τὸ πῦρ ὁ Λευράς ὅτε κατὰ πρῶτον παρουσιάσαμεν αὐτὸν εἰς τὸν ἀναγνώστην, διαιλούντα μετὰ τοῦ Ρεμύ, καὶ διπέρ τεμάχιον ὑπέκλεψεν οὕτως εἰπεῖν, κατὰ τὴν δύραν τῆς ἐρεύνης.

'Αφοῦ μάτην ἐπὶ πολλὴν ὥραν ἐκοπίασε 'iv' ἀναγνώσῃ καὶ ἐννοήσῃ τὰς ἡμιτελεῖς ὡς ἐκ τοῦ πυρὸς λέεις, ἣ τοῦλάχιστον νὰ λάβῃ ἰδέαν τινὰ τῆς ὅλης ἐννοίας, τέλος συνέπτυξε τὸ τεμάχιον τοῦτο, καὶ τὸ ἔθεσεν ἐντὸς συρταρίου, διπέρ ἐκλείδωσε καὶ ἔλαβε κατόπιν τὴν κλειδαρίαν σκοτεινήν καὶ ἀπαίσιον μειδίαιμα διέστειλε τὰ χεῖλη του.

— Θὰ γίνων ἐνωμοτάρχης καὶ θά λάβω καὶ ἀριστεῖον.... Σψιθύρισεν αἴρυντας,

ΤΡΙΚΥΜΙΑΙ

Εἰς ἀπομεμαρυσμένην τινὰ γωνίαν τῆς δύο "Αβλ" καταληγούσας εἰς στενωπὸν ἡδη ἐξαφανισθεῖσαν, καὶ ἦτας

έξτείνετο τότε παραλλήλως της σειράς του λιμένος τῆς Διέππης, όχι μακράν της άδον Φολί, ἀνεγίνεσκέ τις επὶ ἐρπαρμένης πλευρᾶς ἀρκετά ὑπόπτου οἰκίας· τὴν ἔξης πορμάδη ἐπιγραφήν: *Εἰς τὸν περγατόν ΛΥΚΩΝ*.

Λυκών, ὁ πατούργης ναυτικῶν τῆς Διέππης, εἶχε δώσει τὸν οὔτην τοῦ εἰς τὸ πνευματικούλειον τοῦτο, ὑποχρεωτικὸν ἐντευκτήριον τῶν ναυτῶν καὶ ιδίως τῶν τολμηρῶν συντρόφων τοῦ Πέτρου Λευγράς. Έκεῖ, ἐντὸς ἀτροσφαιρίας πεπιεσμένης ἐξ ἀνθυμιάσεων Κύθου, μηλίτου αἶνου, ρακής, καὶ νεφῶν καπνοῦ, ἡδύνατο τις νὰ τοὺς εῦρῃ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ἀρκεῖ ἢ ἐν τῷ πλοίῳ ὑπηρεσία τῶν νὰ εἴχε τελειώσει.

Εἰς γωνίαν τινὰ πρὸς τὸ βάθος, εἶχον ώριμένην τινὰ τράπεζαν, περὶ θν συνάρχοντο καὶ ήτις, ἡδύνατο τις νὰ εἴπῃ, ὅτι εἶχε καταντῆσει ίδιοκτησία των. Έκεῖ καθήμενοι ἐφείλκυν τὸν θαυμασμὸν τῶν συναδέλφων των, διότι ἡ φέμη εἶχε διαδονήση πανταχοῦ γῆς διεππικῆς τὴν ναυτικὴν τόλμην, ἀνδρείαν, ἵκανθητα καὶ ἀφοβίαν τῶν.

Αρωσιωμένοι καὶ ὑπήκοοι εἰς τὸν πλοίορχόν των, ωμέλουν δλίγον, ἀλλὰ σύντροφοι σπάνιοι, εἰς οὐδὲν τὴν ζωὴν τῶν λογιζόμενοι, ὅταν λ. χ. ἐπρόκειτο παὶ διασώσεως ἐκ κινδύνου συντρόφου τῶν τινός. Οὐδ' ὁ ἀνέμος, οὐδὲν αἱ καταιγίδες, οὐδὲν οἱ προφανέστεροι κινδυνοὶ ἡδύναντο ποτὲ νὰ μείνσωσιν οὐδὲν ἐπ' ἐλάχιστον τὴν ἀροβίαν τῶν. Λπ' ἐναντίας αἱ τρυχυμίαι τοὺς ηγαριστούν καὶ μάλιστα κάπως δὲν ἥρεσκοντο εἰς τὸν γαληνιαῖον καιρόν. Μόλις ὁ οὐρανὸς ήρχιζε νὰ καλύπτηται ὑπὸ μελανῶν νεφῶν, ἡ ἐμυκάτο ὁ ἀνέμος ἐγείρειν ἐν τῷ ωκεανῷ σειράς ἀφροτόντων κυμάτων, ἔβλεψε τις τὸν Ρώκ, τὸν Δακτίηλ καὶ τὸν Μάρτιαλ παραδομένους εἰς ἀκράτητον εὖθυμίαν, ὅτι ἔμελλον μετ' ὄλγον νὰ παῖξωσι μὲ τὰς λυσσώδους δρμάς τοῦ ἀνέμου καὶ τῆς ἔξογκωμένης θαλάσσης.

Δύο ἀταμάχ θμέραν τινὰ διευθύνοντο, ἐκκοτεῖ, ἐξ ἀντιθέτου διευθύνσεως, πρὸς τὴν προκυμαίαν, δ Καῖσαρ καὶ δ Ρεμί Ζακέ.

Ο δεύτερος μετέβη, ἵνα ἀναμείνῃ τὴν ἔλευσιν τοῦ κύρου Πέτρου, Ιστάμενος παρὰ τὴν σανίδα, ήτις ἐχρησίμευσις ὡς γέφυρα ἵνα ἐκ τῆς προκυμαίας εἰσέλθῃ τις εἰς τὸ πλοῖόν του, τὴν ἀνομαστὴν Πέρλαρ.

Οσού δ' ἀφορᾷ τὸν Καῖσαρα ἔξηκολούθησε νὰ βαδίζῃ ἐπ'. τῆς εὐθείας ὅδού του λιμένος περίφροντις καὶ τεθλιμένος. Μόλις εἶχε παρέλθει εἰς μὴν ἀπὸ τῆς κατ' οἶκον ἐρεύνης καὶ τὰ χαρακτηριστικά του εἶγον ὄλοιωθῇ· καὶ

τοῦτο προήχθετο, διότι ἡ Γενεθίση ἔκτοτε ήρχιζε καταδήλως πλέον ἀπελπίζουσα αὐτὸν περὶ τοῦ ἔρωτός της.

Μάτην προσεπάθη, καὶ ἐκείνη, νὰ νικήσῃ τὸν ἀγῶνα ἢν τεθάνετο ἐν τῇ καρδίᾳ της.

Θέλουσα δὲ νὰ εῦρῃ διέξοδον μεταξὺ τῶν καλῶν της δραθέσεων ἀφ' ἐνδές καὶ τῶν δρμητικῶν πόθων τῆς καρδίας της ἀφ' ἑτέρου διεμοίσασε τὰς συμπαθείας της, φυλάξασε τὴν μὲν ἀπλὴν φιλίαν διὰ τὸν Καῖσαρα, τὸν δὲ ἔρωτά της δι' ἐκεῖνον διστις ἐξ ἀπήνης τὴν κατεκυρίευσε.

Ἡ εὐγενὴς διαγωγὴ τοῦ πρώτου, ἐνθυμίζειν, ὅτι δὲν τὴν ὑπεχρέου νὰ τὸν ἀγαπᾷ.

Δὲν ἡδύνατο πλέον ἔξερχομένη ἵνα μεταβῇ εἰτε εἰς περίπατον εἰτε εἰς τὴν ἐκκλησίαν, νὰ μὴ ἔσῃ τὸν Βαλεντίνον, ὅστις, πάντοτε κομψός, πάντοτε μειδιῶν, πάντοτε σπεύδων νὰ τὴν χαρετά, τὴν ἐπλησίαζε ζητῶν ἀφορμὴν νὰ συνάπτῃ συνδιάλεξιν.

'Αλλ' ἡ δειλία της, ἡ ἐπίγνωσις τοῦ κινδύνου τῶν συναντήσεων τούτων ὃν διέτρεχε, τὴν ἐκράτουν δλίγον. 'Η ὁς νεάνιδος κούνιος ματαίστης της ἐκολακεύθη ἐκ τῆς συμπεριφορῆς τοῦ Βαλεντίνου, εὑρίσκειν εἰς τοῦτο εὐτυχίαν' καὶ μεθυσκομένη ὑπὸ τοιαύτας ἐκστάσεις, αἵτινες πολλὰς γενίδας ὡς αὐτὴν, κατέστρεψαν, ἐφαντάζετο ὅτι ἡδύνατο νὰ μηκύνῃ ἐπὶ πολὺ τὸν σιωπηλὸν καὶ πλατωνικὸν τοῦτον ἔρωτα, ὅστις εξ ἄλλου ἥρκει εἰς τὸν ἀδελφὸν πόθου πρακτικῶτέρης ἀπολαύσεως φύσιν της, καὶ τῷ προὔξει τόσον γλυκείχεις συγκινήσεις.

Μεθ' ὅλας ἐν τούτοις τὰς προσπαθείας του, δ νέος τελωνιακὸς ὑπάλληλος δὲν ἡδύνηθη νὰ συνεχίσῃ τὴν συνδιάλεξιν του μετ' αὐτῆς ἀφ' ἡς οὐτως ἀποτέμπως διεκόπη εἰς τὸν χορὸν τοῦ Ιανουαρίου. Τὸ μόνον, δπερ, ἄχρι τότε εἴχε κερδίσει, ἡταν μικρά τινες προσφωνητικαὶ φράσεις, ἀπαντήσεις οὖτως εἰπεῖν τῶν χαιρετισμῶν του.

Εἰς τὸ ἔπακρον τῆς εὐτυχίας της καὶ ἀλαζονευομένη διτις ἐνέπνευσε τόσω σφρόδρων ἔρωτα, διότι ἔξελάμβανε τὴν ἐπιμονὴν τοῦ Βαλεντίνου ὡς μαρτυρίαν ἀπειρίας αἰσθήματος, ἐδέχθητο τὰς θωπαίας τοῦ Καῖσαρος μετὰ αἰσθήματος ὄγληρότητος, δπερ ἐνός δ τάλας, καὶ ἔβλεπε ἔξαφανζόμενα ἐν πρὸς ἓν, ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ τὰ χρυσᾶ τῆς εὐτυχίας του ὄνειρα.

Καταστραφεῖς, τρωθεῖς, θανατίμως τὴν καρδίαν ἐκ τῆς ἀποστροφῆς τῆς Γενεθίσης θν διέκρινεν ἐκδηλουμένην πρὸς αὐτὸν, δὲν εἶχε πλέον θάρρος διὰ τίποτε. Ἡ ἐργασία του, ήτις πότε ἡ-

νοῦτο μετὰ τῆς ἐλπίδος ὀλβίας ἐνώσιμης, τῷ ἡτο μισητή.

Π ἀγωνία αὐτη τὸν ἔφερεν εἰς ἀπελπισίαν. Ψπροτίμα νὰ μάθῃ εὐθὺς διὰ μιᾶς τὴν είμαρμένην του ἢ τὴν εὐδαιμονίαν ἢ τὴν ἀπώλειαν του ἢ ἀδειούτης αὐτη, τὸ μετέωρον τῶν ἐλπιδωντού, ἡ ἀγωνία τέλος τοῦ ἀγνώστου, τῷ ἐφαίνοντο δριμυτέρα καὶ τῆς φρικωδεστέρας βεβαιότητος.

Τοιοῦτα λοιπὸν διαλογιζόμενος ἐξῆλθε τοῦ ἐργαστηρίου του, προσατζόμενος ἀδιαθεσίαν, θν ἐδικαιολόγει ἡ κόπωσις, καὶ ἡ ἐζωγραφημένη ἐπὶ τῶν γαρακτήρων τοῦ προσώπου του ὅδηντ. Ήθελε νὰ λάξῃ ἢ βάσανός του αὕτη διὰ μιᾶς ἐξηγήσεως μετὰ τοῦ Πέτρου, ἀλλὰ σταθεράς καὶ κατηγορηματικῆς.

Μόλις μακρόθεν παρετήρησεν αὐτὸν ἐργάμενον δ πατήρ τῆς Γενεθίσης, προύχωρησεν πρὸς συνάντησίν του εὐθυμος καὶ μειδιῶν.

— Σὺ εἶδα, πατέρι μου; Εορτὴ λοιπὸν τέχεις σήμερα;

— Οχι, πατέρα μου, σᾶς εὔχοτουν.

— Χρ! Εδιάλεξες ἀσχημηνὸν δρα. Οι γαύταις μὲ περιμένουν. Αλλὰ δὲν πειράζεις δις δοῦμες. Γιὰ σένα είμαι πάντα πρόθυμος, δις καθὼς λέγουν.

— Ω εὐχαριστῶ! τὸ γνωρίζω.

Καὶ τῷ εὐθυψε τὴν χεῖρα.

— Εμπρός λοιπόν! λέγε, τί εἶνε; Γιατί τὸ πρόσωπό του εἶνε ἔτσι θλιβερό; — Οι ἄλλοι μὲ περιμένουν μέσα, ἀλλὰ δὲν πειράζεις δις περιμένουν— λέγε, θέλω νὰ μάθω τί σὲ κάμεις νὰ λυπηταίς.

Ο Καῖσαρ ἐκίνησε λυπηρῶς τὴν κεφαλήν.

— Δὲν μου λές τίποτε; Εἶνε λοιπὸν απουδατόν τὸ πράγμα;

— Μάλιστα, απουδαίστατον! δὲν τολμῶ....

— Τί; μυστικὰ ἀπὸ μένα; λέγε! ἐμπρός!....

Αἴρηντος τὸ μέτωπόν του ἐσκυθρώπασσα. Παρετήρησε τὸν νέον ἐργάτην μετ' ἀκουσίου βλέμματος δυσπιστίας.

— Λέγε λοιπόν! τί δὲν τολμᾶς νὰ καττάξῃς δ τὸ πρόσωπο καὶ σκύθεις τὸ κεφάλι;

Ο Καῖσαρ ὅψισε τότε τὴν κεφαλήν του καὶ διηνύσσει τὸ δδυνηρόν βλέμμα του εἰς τὸ τοῦ Πέτρου.

— Διάβολε! ἐψιθύρισεν οὗτος διαιλῶν καθ' ἐκυτόν. Τὸ πράγμα μου φαίνετο σπουδαῖο!

— Ακούσατε, κατώρθωσε τέλος νὰ εἴπῃ δ Καῖσαρ, ἀνακαλῶν ἀπαν τὸ θάρρος του. Θὰ ἥμαι εἰλικρινής γνωρίζετε δια ἀγαπῶ τὴν Γενεθίσην....

— "Α!.... έσκεψη δ πλοίαρχος" ίρωτοδουλειά τρέχει 's τή μέσην.

— "Άλλ' έκεινο τό όποιον πιθανὸν νὰ μὴ παρετηρήσατε σις, εἶναι ή αλλαγὴ ήτις συνέβη εἰς αὐτήν.

— Δοιπόν! εἶπεν ο Πέτρος, εἰς όνομα λόγοι ούτοις διέγειραν εἴς μαζίλον τὴν προσοχήν.

— "Ερχομαι νὰ σᾶς ζητήσω νὰ μοι ἀποκριθῆτε καθαρῶς τοῦτο θὰ ήνε τοὺς λάχιστον παρηγορία δι' ἐμὲ, νὰ γνωρίζω τούτεστιν ἀν δρεῖλω ν' ἀπελπισθῶ..."

— Ν' ἀπελπισθῆς; Καὶ γιὰ ποιὸ πρᾶγμα;...

— Διὰ τὴν γεῖρα τῆς θυγατρός σας.

— Καὶ τὸ σκέπτεσαι αὐτό; τί κάθεσσαι καὶ μοῦ ψάλλεις αὐτοῦ;

— Δὲν βλέπετε μὲν πόσην ἐπιτηδειώτικα ἀποφεύγει νὰ μοι ἀπαντῷ διπόταν τῇ οὐρανοθυμίζω τὰς οὐρανογέσεις της, ὅταν τὴν παρακαλῶ νὰ σπεύσῃ νὰ ὄρισῃ τὴν ημέραν τῶν γάμων μας, δοτὶς ἀπὸ τοσούτου ξόδη λαμπροῦ ἀπεργασίσθη καὶ βοτὶς ὥρεις μέχρι σήμερον νὰ θὰ καὶ τετελεσμένος;...

Ο Πέτρος τὸν ἀφῆκε νὰ ἔξακολουθῇ τὸν ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου λόγον του, παραδιδόμενος καὶ αὐτὸς εἰς σεβαρής σκέψεις κατόπιν μετ' ὀλίγον, διακόπτων αὐτὸν ἀποτόμως καὶ κτυπῶν φιλικῶς αὐτὸν εἰς τὸν δώμαν:

— Η Γενεβέην εἶναι φρόνιμο καὶ τίμιο κορίτσι!...

— Εὖ εἰχον ἀρφιβολίαν περὶ τούτου δὲν θὰ μ' ἐβλέπωτε τέρα ἐδῶ.

— Τὴν ἀγαπᾶς πάντοτε;

— Αν τὴν ἀγαπᾶ!....

(ἀκολουθεῖ)

ΑΙ ΡΩΣΣΙΔΕΣ ΠΑΡΘΕΝΟΙ

η

ΣΚΗΝΑΙ ΤΩΝ ΜΗΔΕΝΙΣΤΩΝ

(Συνέχεια)

XX

Η ΕΚ ΓΕΝΕΥΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Μετά τινα χρόνον ἤλπισα νὰ καταστῶ μήτηρ. Ο πρήγκηψ ἔχει διακαῆ ἐπιθυμίαν ν' ἀποκτήσῃ νίδν.

— "Υποσχέσου μοι, τὴν λέγω ἐσπέραν τινὰ, διτὶς ἀν ἀποκτήσωμεν νίδν. Θὰ ἐλευθερώσῃς τὸν νέον διδάκτορα.

— Τὶ παράδοξον ἐνδιαφέρον λαμβά-

νεῖς διὰ τὸν νέον αὐτόν! μοι εἶπε γελῶν. Καλὰ λοιπόν! σοὶ τὸ ὑπόσχομαι.

— Πέγκυμοσύνη μου διπήρει δεινὴ καὶ μάλιστα ἀμφέβαλον περὶ εὐκόλου τοκετοῦ. Καὶ συνενοήθην μετὰ τοῦ γέροντος Μάρκεβίτες, διτὶ θὰ θὰ ἔργον φρονήσως ἀν ἡρεύετο κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ τοκετοῦ ὁ διδάκτωρ τῆς Πετρουπόλεως.

— Πράγματι, εἶπεν ο Μάρκεβίτες. Η ἀφίξεις του θὰ χαροποιήσῃ τὰ μάλια καὶ τοὺς γονεῖς του. Π μήτηρ του, θὰ ἐπεσκέψην χθὲς εἴναι βαρέως ασθενής καὶ ἔζητει ὡς οὐπάτην εὔδαιμονίαν ν' ἀσπροῦ πρὸν ἀποθάνη, τὸν μέν της.

— Ήμέραν τινὰ μετὰ τὸ τέλος ὀραίου περιπάτου ἐπεσκέψην τὴν πτωχὴν γυναῖκα εἰς τὴν Λούσταρ^{*)} της.

Νέα, ἀμέριμνος, περιχαρῆς, συναδευομένη πάντοτε ὑπὸ πολυαριθμοῦ ἀκολουθίας, οὐδέποτε ἀλλοτε εἰχον εἰσχωρήσει μόνη εἰς χωρικὴν καλύβην. Κατεπλάγην ἐπὶ τὴν ἀθλιότητι τῶν δούλων μας. Αὕτη λοιπὸν θτον ή εἰμαρμένη τῶν δυστυχῶν ἐκείνων, οἵτινες μᾶς παρεῖχαν τὰ πρὸς τὸ ζῆν; Έκ τῆς ἀθλιότητός των λοιπὸν, ἐκ τῶν στερήσεών των παράγετο ή ἀπύνετος πολυτέλεια μας; τὰ αἰσθήματα ταῦτα τῆς δικαιοσύνης καὶ τοῦ οἰκτοῦ ἐπανέστησαν ἐν ἐμοὶ κατὰ μιᾶς τοιαύτης ἀναστοτοῦς ἐν τῇ τύχῃ τῶν ἀνθρωπίνων διάρκειαν.

Εὗρον τὸν πατέρα τοῦ Φεδερώφ ἐν τῇ οὐδὲ τῆς θύρας του. Μὲ οὐδέχθη μετ' θήθους σκοτεινοῦ καὶ ἀγρίου. Έὰν έτι ἔζη, τοῦτο ὀφείλετο ἐκ τῆς λίαν ισχυρᾶς κράσεῆς του, διότι πρὸς ὀλίγου χρόνου εἶχε καταδικασθῆ εἰς διακοσίους κρουτισμοὺς^{**)} , ἐνῷ, ὡς γνωστὸν δὲν δύναται τις νὰ ἐπιζήσῃ μετὰ τὸν ἐκατοστόν. Καὶ διατὶ ή καταδίκη αὕτη; Διότι ἐτέθη ἐπὶ κερκλῆς δικδιλώσεώς τινος ἐνχυτίον παρανόμου φαρολογίας ἐνδε ἐπιστάτου.

— Επραύνθη δικαὶος δικαιοσύνης πληροφορίας περὶ τοῦ υἱοῦ του.

— Θὰ εὐχαριστηθῆτε, τὸν ἡρώτησα, έὰν ίδητε μετ' ὀλίγον τὸν Μιχαήλ σας; Δὲν οὐρηφανεύεσθε διὰ τὴν ἀξίαν του;

— "Αχ! μπάρινα! ἀπεκρίθη πικρῶν, τί κέφελον ὅλα δικαῖον εἰς ἔνα δοῦλον;" Οσῳ περισσότερον ἀναπτύσσεται, τόσῳ μάζλον αἰσθάνεται δριμύτερον τὸ ἄλγος τῆς δουλείας.

— Ενόησα διτὶς εἶχε δίκαιον καὶ τῷ παρέσχον τὴν ἐλπίδα διτὶς μετ' ὀλίγον θὰ ἀπελευθερωθῆ.

— Η δύστηνος σύζυγός του, ασθενής

^{*)} Ιτός ἀχροσκεπής ρωσική καλύβη.

^{**) Coup de Knout.}

πρὸ καταροῦ, ἔκειτο χαμαλ, κακαλυμένη δι' ἀθλίου βάλους.

— Εστρεψα νὰ τὴν ἐδω.

— Η μπάρινα τῇ λέγει ὁ σύζυγός της.

— Η μπάρινα εἰς τὴν ἀχυροκαλύπην της; Ενδύμετον ὅτι ὄνειρεστο.

— Εὰν ή παρθένος Μαρία τῇ παρουσιάζετο ποτε, θὰ τὴν προύξενει ὀλιγωτέραν ἐντύπωσιν διότι θὰ ἱκουσέ ποτε ἀναμφιβολίας νὰ ἐμπιλωσι περὶ θραμάτων. ἀλλὰ μία πριγκήπισσα νὰ κατέληθη μέχρι τοῦ νὰ ἐπισκέψην τὴν δούλην της, τοῦτο οὐπάτηνε τὰ ὅρια πάσης λογικῆς πιθανότητος.

Τὴν ἡρώτων μετὰ ζωροῦ ἐνδιαφέροντος περὶ τῶν δύνην της τῇ ὀμβλητα περὶ τοῦ τέκνου της καὶ μόλις προέφερε τὸ οὐρμά του ἀφίσα δάκρυα ἔρρευσαν ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν της.

— Δὲν θὰ τὸν ἐπανίδω, ἐψέλλιζε θρηνούσα.

— Μάλιστα, ταλαΐπωρος γύναι, θὰ τὸν ίδῃς καὶ θὰ λαθῆς. Η μπάρινα τὸ θέλει, τὸ διατάσσει, θὰ σοὶ ἀποστέλλει τὸν Μάρκεβίτες ίνα σὲ περιποιήσῃ καὶ δυνηθῆς καλώς ἔχουσα νὰ ἐπανίδης τὸν ἀγαπητόν σου μέν.

— Εσκεπτόμην καθ' ἔσυτὴν νὰ τῷ ἀποστέλλω ἐγὼ κρύφα τὸ ἀναγκαῖον ποσὸν τῶν δοοιπορικῶν ἐξόδων, διὸ ὁ πρήγκηψ ἤρνετο νὰ τὸ πράξῃ.

— Οταν ἀφῆκα τοὺς δυστυχεῖς τούτους, τὰ πρόσωπά των θτανθλιβέρα, θσσον σκοτεινά ἐνῷ σύναμα καὶ ἐγὼ θσθανόμην ἐνδόμυχον ἀγαλλίασιν, θσσον σκοτεινά εἰχον ἀπολαύσαι.

— Εὰν σοὶ περιγράφω οὕτω μακροῦς τὴν ἐπίσκεψιν ταῦτην, Βάνδα μου, τοῦτο πράττω, διότι μοὶ ἔφηκεν ἀνέξαλείπτους ἐντυπώσεις.

— Αναμφιβολίως ἐν τῇ νεύτητι μου εἶχον συνεχῶς ἀκούσει περὶ τῶν φόρων οὓς ἀποτίουσιν οἱ Πολωνοί εἰς τοὺς Ρώσους καὶ τὰς σκληρότητας τῶν δευτέρων πρὸς τοὺς πρώτους· ἐκεῖ τούλαχιστον ήδηνατό τις νὰ κολάσῃ τὰς καταπιέσσαις ταῦτας, ὑπάγων αὐτὰς εἰς τὰς δριμὰς πολιτικοῦ πάθους· θτο καταπίσσεις τοῦ Ισχυροῦ ἐπὶ τοῦ ἀδυνάτου, ἀλλὰ λαοῦ πρὸς λαόν. Ενταῦθα δικαὶος ἐγίνετο κατάχρησις μυστικωτέρων.

Πρῶτον ήδη ἐσκεπτόμην περὶ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς Ρωσίας τὴν ἡρώτων ἐμπαυτήν, τίνι δικαιώματι κατέχουσί τινες τὴν γῆν, ἀπολαύσουσι τῶν προΐστων αὐτῆς, γωρίς νὰ ἐργάζωνται τὸ παράπαν ὑπὲρ τῆς κοινωνίας, ἐνῷ ἔκεινοι οἵτινες ἐργάζονται, οὐ μόνον δὲν κατέχουσι τι, ἀλλ' οὐδὲ δρτον πολλάκις ἔχουσιν ίνα ἀποκτῶσι δικαίωμας νὰ ἐργάζωνται.