

Ν.Ε. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ
διευθυντής

ΑΡΟΥΡΑΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐπίτης διασταύρωσεν επώνομου Παιραιώς και Γερανίου, ἀριθ. 30.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ

* Εν Αθήναις	έτησία δρ. N. 8
* " "	έξαρτην. " . 5
τατικός παραχ. έτησία	" . 10
* " "	έξαρτην. " . 6
τῷ ξώτερ. έτησία φρ.	15

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι Άδρανοι ἢ τὸ Μυστικὸν τοῦ κυρίου Πέτρου, μαθιστορία (μετά εἰλάνες) — Αἱ Ρωμαΐδες Παρθένοι ἢ Σκηνὴ τῶν Μηδενιστῶν — Νεκρολογία, Δεινούδης Ηλιόστασας — Ποίησις Ἰππος Στ. Σκ. — Πηγή θεοφορίας μεγάλου πλήθεων τῆς Εὐρώπης κατὰ τὰς τελεταλας ἀπογραφας — Λίγυς — Εἰδοποίησις.

ΕΚΔΙΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

* Εν Αθήναις . . .	λεπ. 10
* ἐπαρχίας 15
* τῷ ξώτεροικῷ . .	. 25
Φύλλα προηγούμενα .	. 30



.... Γιαρίζεται ὅτι ἀγαπᾷ τὴν Γενεβεῖην (Σελ. 68 στ. 3).

ΟΙ ΑΟΡΑΤΟΙ

ν

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

γιό

ΟΤΚΑΒΙΟΥ ΦΕΡΕ

—

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

—

· Ή κατ' αἶκον ἔρευνα.
(Συνίχεια)

— Έγώ; ἀπεκρίθη αὕτη, μόλις
συγκρατοῦσα τὴν συγκίνησιν την; διδ-
λοῦ.

— Παράδοξο! παράδοξο! Λύτοι εἴ-

έρωτευμένοι δὲν κοιμοῦνται 'μέσα νύ-
κτα! ἔ! ἔ! τόρα θὰ μάθωμε τί συμ-
βαίνει. Νά τοι.

Πράγματι εἰσήρχετο δ Καίσαρ, προσ-
γουμένου καὶ κρατοῦντος τὴν λυχνίαν
τοῦ Πέτρου. Ἐφάνη ὅτι δὲν δυστηε-
στήθη ἐπὶ τῇ παρουσίᾳ τοῦ 'Ρεμύ' ἀπ' ἐ-
ναντίας αὐτος τὸν διηγούλυνεν εἰς τὸ
νὰ μὴ ῥίψῃ εὐθὺς ἀμέσως τὸ βλέμμα
του ἐπὶ τῆς Γενεβεῖης, ἥτις κατέστη
ώχρωτάτη.

— Καλησπέρα σας, θείες 'Ρεμύ! κα-
λησπέρα σας.

— Καλησπέρα σου, παιδί μου.....
Αἴ!.... δὲν βλέπεις ὅτι δὲν είμαι ρόνος

— 'Α συγγνώμην! ἀντεῖπεν αὖτος
μὲ τρέμουσαν φωνὴν, στρεοδόμενος πρὸς
τὴν μυνστὴν του δὲν σᾶς εἶχον ἴδει,
Γενεβεῖη.

Αὗτη τὸν ἔχαιρότητας προσκλίνεται
μικρὸν καὶ ἀπέστρεψε κατόπιν τοὺς
ἀφθαλμοὺς ἀπ' αὐτοῦ.

— Διάδοσε! ἐσκέφθη καθ' ἑαυτὸν
ο 'Ρεμύ'. ἔχει καὶ κακιώματα ἢ ἀγάπη;

— Εκαμενόματα πρὸς τὴν προστατευό-
μένην του, ἥτις τὸν ἐπλευσασ' ικέτας
δέιται τὸ οὖς της:

— Τί τρέχει; τὴν ἡρώτησε.
· Άλλα τὰ χείλη της δὲν ἀπεκρίθη-
σαν· ἐμβραφασεν ὥστε ἐνοχληθεῖσα καὶ