

*Αρρενες

Θήλειες

*Αγαμοί... 37,977 *Αγαμοί 32,525
 *Εγγαμοί... 20,339 *Εγγαμοί 18,090
 *Εν χηρείᾳ 5,821 *Εν χηρείᾳ 8,510

*Εκ τῶν ἀποθιώσεων ἡ ἀναλογία τῶν ἀρρένων ὑποδεικνύεται παρ' ἡμῖν ἀνωτέρα ἢ εἰς τὰ λοιπὰ Κράτη. Οὕτω ἐπὶ 100 θηλέων ἀπέθικον παρ' ἡμῖν κατὰ τὴν περίοδον 1865—1877 ἄρρενα 140 ἐνῶ κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον εἰς τὰ πλείστα τῶν λοιπῶν Κρατῶν ἡ ἀναλογία αὕτη ἔχει ὡς ἑξῆς :

ΙΤΑΛΙΑ	106
ΓΑΛΛΙΑ	107
ΑΓΓΛΙΑ	107
ΔΥΤΟΚΡ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ	109
ΑΥΣΤΡΙΑ	108
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	108
ΕΛΒΗΤΙΑ	108
ΒΕΛΓΙΟΝ	106
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	104
ΣΟΥΗΔΙΑ	104
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	104
ΔΑΝΙΑ	102
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	102
ΙΣΠΑΝΙΑ	106
ΡΟΥΜΟΥΝΙΑ	117
ΣΕΡΒΙΑ	110

*Εξεταζομένης τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως τῶν ἀποθιωσάντων, ἔχομεν ὅτι ἐπὶ 100 ἀποθιώσεων ἀπέθικον διὰ τὴν περίοδον 1865—1877

*Αγαμοί 56,78
 *Εγγαμοί 31,20
 *Εν χηρείᾳ 12,02

*Ἡ σχέσις αὕτη εἰς τὰ πλείστα τῶν λοιπῶν Κρατῶν ἔχει ὡς ἑξῆς :

	*Αγαμοί	*Εγγαμοί	*Εν χηρείᾳ
ΙΤΑΛΙΑ	65,24	21,57	13,19
ΓΑΛΛΙΑ	50,08	30,63	19,29
ΠΡΩΣΙΑ*	62,40	24,03	13,40
ΒΕΛΓΙΟΝ	59,31	24,94	15,75
ΟΛΛΑΝΔΙΑ*	62,05	23,72	14,17
ΣΟΥΗΔΙΑ	55,63	26,54	17,86
ΔΑΝΙΑ	57,22	26,88	15,90
ΕΛΒΗΤΙΑ*	57,75	25,36	15,98
ΙΣΠΑΝΙΑ	62,61	23,39	14,00
ΡΟΥΜΟΥΝΙΑ	61,60	28,48	9,92

(*) Εἰς τὴν δι' ἀστερίσκου σημειουμένην ἐπικρατεῖαν δὲν περιελήφθησαν ἐν τῇ ἀναλογίᾳ αἱ ἀποθιώσεις αἱ λαβοῦσαι χώραν μεταξὺ διαζευγμένων ἢ μεταξὺ τῶν ἐν τῇ κατηγορίᾳ ταύτῃ ἀπογομένων καὶ ἐν ἑτέρᾳ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως. *Ὡς ἐκ τούτου δὲ τὸ μᾶθροισα δὲν ἀποτελεῖ τὸν ἀριθμὸν 100.

*Ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τὴν τετραετίαν ἀποθιώσεων καθ' ἡλικίαν καὶ φύλον ἔχει ὡς ἑξῆς :

Ἡλικία	Αρρένων	Θηλέων	Τὸ ἓν
0—6 μηνῶν	6823	6145	12968
6—ἔως 1 ἔτος	6063	5741	11804
1—5	10330	9807	20337
5—10	4316	3938	8254
10—15	2278	2213	4491
15—20	2129	2113	4242
20—25	2139	2055	4194
25—30	2434	2182	4616
30—35	2353	2108	4461
35—40	2365	2061	4426
40—45	2295	2052	4347
45—50	2401	1966	4367
50—55	2299	1949	4248
55—60	2768	2268	5036
60—65	2736	2449	5205
65—70	2622	2433	5055
70—75	2410	2186	4596
75—80	1946	1993	3939
80—85	1464	1478	2939
85—90	839	948	1787
90—95	463	575	1038
95—100	208	273	481
100—105	76	114	190
105—110	23	56	79
110 καὶ ἄνω	10	22	32

64,037 59,125, 123,162

Αἱ κατὰ τὴν τετραετίαν γινόμεναι ἀποθιώσεις τάσσονται ὡς ἑξῆς κατὰ μῆνα :

*Ἰανουάριον	11,260
*Φεβρουάριον	9,985
*Μάρτιον	9,653
*Ἀπρίλιον	9,317
*Μάιον	9,111
*Ἰούνιον	9,751
*Ἰούλιον	10,807
*Αὐγουστον	10,824
*Σεπτέμβριον	10,581
*Ὀκτώβριον	10,645
*Νοέμβριον	10,450
*Δεκέμβριον	10,778

Αἱ πλείοται ἀποθιώσεις ἔλαβον χώραν κατὰ τὸν *Ἰανουάριον αἱ δὲ ὀλιγώτεραι κατὰ τὸν μῆνα Μάιον. *Ἀλλὰ δὲν ὑποδεικνύεται καὶ διὰ τέσσαρα ἔτη ἡ αὐτὴ ἀναλογία τῆς θνησιμότητος ὡς πρὸς τοὺς διαφόρους μῆνας τοῦ ἔτους· διότι κατὰ μὲν τὸ ἔτος 1874 ἦν ἀνωτέραν θνησιμότητα εἶχον οἱ μῆνες *Ἰανουάριος καὶ *Ὀκτώβριος κατὰ τὰ ἔτη 1875 καὶ 1876 οἱ μῆνες *Ἰανουάριος καὶ *Ἰούλιος καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1877 οἱ μῆνες Σεπτέμβριος καὶ Δεκέμβριος· ὁ μὲν Μάιος ὁμῶς παρουσιάζει τὴν μικροτέραν θνη-

σιμότητα διὰ τὰ ἔτη 1874, 1875 καὶ 1876 ὁ δὲ μῆν *Ἀπρίλιος διὰ τὸ ἔτος 1877. *Ἐν τούτοις ὡς ἀλλαχοῦ οὕτω καὶ παρ' ἡμῖν παρατηρεῖται ἐν γένει ὅτι αἱ περισσότεραι ἀποθιώσεις λαμβάνουσι χώραν κατὰ τοὺς μῆνας τοῦ χειμῶνος, αἱ δὲ ὀλιγώτεραι κατὰ τοὺς μῆνας τοῦ ἔαρος.

Η ΕΝ ΒΑΥΑΡΙΑ ΖΥΘΟΠΟΣΙΑ.

*Ἐν πάσῃ τῇ Γερμανίᾳ ὁ ζυθος κατέχει σπουδαίαν θέσιν ἐν τῇ κοινωνικῇ ζωῇ, ἐν Μονάχῳ ὁμῶς, ἐν τῇ Βαυαρικῇ πρωτεύουσῃ, εἶναι τὸ αὐτὸ θεμέλιον τοῦ δημοσίου βίου. Εἶναι εἰδὸς τι λατρείας, καθ' ἧς δὲν ἀντιστρατεύονται οὔτε αἵρετικοί, οὔτε ἄθεοι. *Ὁ ζυθος εἶναι ὁ διηνεκὴς σύντροφος, τὸ ἀκάματον ἐλατήριο, ἡ γενικὴ ὀμιλία, τὸ σύμβολον τῆς εὐθυμίας καὶ τῆς ἀναπαύσεως. *Ὁ ἡμερήσιος βίος ἐν Μονάχῳ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ μουσικὸν crescendo ζυθοποσίας. *Ἐγέρθητε τῆς κλίνης ὅσον θέλετε πρῶτ' καὶ περιδεύσατε χάριν περιεργείας τὴν πόλιν. *ὑποθέσατε ὅτι εἶναι ἡ πέμπτη πρωϊνὴ ὥρα. Μόλις προέβητε ὀλίγα βήματα καὶ κάμνετε τὴν πρώτην συνάντησιν μετὰ τοῦ ἀφρώδους ποτοῦ. Παιδίον τι ἢ γυνὴ εἰσέρχονται εἰς ἐργαστήριον, ὅπερ ἦνοιξε πρὸ μικροῦ, καὶ τείνουσιν εὐμέγεθες ποτήριον πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην, ὅστις ἤδη προφανῶς ἔχει δροσίσει ἀφθόνως τὸν λάουγά του διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ παροιμιώδους ποτοῦ. *Ἦλθον αἱ ἑξ. Τὸ λάχανοπωλεῖον καὶ ὀπωροπωλεῖον εἶναι μετὰ κινήσεως, ἀλλὰ πολὺ πλείοτερον τὰ περίξ ζυθοπωλεῖα. Δὲν ὑπάρχει ἁμαξία, δὲν ὑπάρχει θορνίον, ἐφ' οὗ ἐγγὺς τοῦ ἐμπόρου, ἢ τοῦ ἐμπορεύματος, νὰ μὴν ἀφρίξῃ τὸ ποτήριον τοῦ ζυθοῦ. Αἱ ὥραι πρέρχονται ἡ μίαν μετὰ τὴν ἄλλην, ἀλλὰ τὰ ποτήρια διαδέχονται τὰ ποτήρια καὶ ἡ σκηνὴ δὲν μεταβάλλεται. Περὶ τὰς δέκα ὁμῶς ἡ συρροὴ ἐπαισθητῶς αὐξάνει. Πλησιάζει ἡ ὥρα τοῦ προγεύματος. Αἱ ὑπηρετρίαι καὶ τὰ παῖδιά τρέχουσιν εἰς τὰς ὁδοὺς φέροντες εἰς τοὺς γονεῖς καὶ εἰς τοὺς αὐθέντας τῶν τὸν πολυτίμον κρίθινον οἶνον. *Ἡ κίνησις αὕτη ἐξακολουθεῖ μέχρι τῶν δύο τῆς ὥρας τοῦ γεύματος, καὶ τότε, ρουσικῶ τῷ λόγῳ, ὁ ζυθος ῥέει εἰς ποταμοὺς καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις. *Ἀλλὰ κυρίως εἰπεῖν ἡ ἐποποιία τοῦ ζυθοῦ ἀρχεται εἰς τὰς ἑξ. Τότε ἀπολακτίζονται αἱ φροντίδες τῆς ζωῆς καὶ πᾶσα σκέψις καὶ πᾶς λόγος ἀφαιροῦνται εἰς τὸ εὐφραντικὸν ποτόν. Αἱ οἰκογένειαι, ἡγουμένου τοῦ κυνὸς καὶ οὐραγοῦντος

τοῦ πάππου, ἐκχύνονται εἰς τὰ γειτο-
νικά ζυθοπωλεῖα, κάθηνται κύκλῳ εὐ-
ρείας τραπέζης, ἐφ' ἧς παρατάσσουσι
πηλίνας λαγήνους μεστὰς μέχρι χει-
λέων, καὶ μένουσιν ἐκεῖ ἀκίνητοι μέ-
χοι βαθύας νυκτός. Πόσας λίτρας δύ-
ναται νὰ καταναλώσῃ πᾶσαν ἐσπέραν
εἰς ἀγαθὸς Βαυκρὸς εἶναι ἀκόμη μυ-
στήριον, ἔπερ ἐνδέχεται νὰ λυθῇ μό-
νον μετὰ τῶν μεγάλων προβλημάτων
τῆς μηχανικῆς καὶ τῆς ἀστρονομίας.
Ἀνθρωπίνως δύναται τις νὰ ἔχῃ μό-
νον ἀμυδρὰν ἰδέαν περὶ πράγματος
καὶ πρὸς τοῦτο εἶναι ἀνάγκη νὰ εἰσ-
έλθῃ εἰς ἐν ζυθοπωλεῖον. Ἀλλὰ καὶ
τί δὲν εἶναι ζυθοπωλεῖον ἐν Μονάχῳ;
Ἄς ὑπάγῃ τις εἰς τὰ τυφλὰ καὶ θὰ
εὕρῃ τὸ ποθοῦμενον, διότι τὸ Μόνα-
χον αὐτὸ οὐδὲν ἄλλο εἶναι, ἢ μέγα
ζυθοπωλεῖον. Δὲν ὑπάρχει οἶκος, ὅπου
νὰ μὴν εὐρίσκειται πωλητήριον ζύθου
μικρὸν ἢ μέγα. Ἐάν δὲν ᾔνοι εἰς τὸ
πρῶτον πάτωμα, εἶναι εἰς τὸ δεύτε-
ρον ἢ ἄλλως ζήτησον εἰς τὸ πρῶτον
ὑπόγειον παρὰ τὴν θύραν. Ἄς εἰσέλ-
θωμεν λοιπὸν εἰς μίαν οἰκίαν. Οἱ τοῖ-
χοι τοῦ καπηλείου εἶναι γυμνοί, αἱ
τραπέζαι ἀπλούσταται καὶ βυπαράχαι,
τὸ ἔδαφος συχνάκις ἀνώμαλον, πάν-
τοτε ἀκάθαρτον. Ἐπὶ μεγάλου θρα-
νίου εἶναι παρατεταγμέναι ἑκατοντά-
δες λαγήνων καὶ παρ' αὐτὸ εὐρύς κάδ-
δος πλήρης ὕδατος. Ὁ ζυθοπότης λαμ-
βάνει ἰδίᾳ χειρὶ τὴν λαγήνον καὶ πλη-
σιάζει πρὸς τὴν ἀποθήκην, ὅπου ὁ
ὀγκωδέστατος γυμνὸς ἔχων τοὺς βρα-
χίονας, ἰδιοκτήτης, ἀσχολεῖται ἀνε-
δότως εἰς τὴν διανομὴν τοῦ θησαυροῦ.
Ἄρου πληρωθῇ ἡ λαγήνος, ἡ δυσκο-
λία δὲν εἶναι ὀλίγη διὰ νὰ εὕρῃ τις
μικρὰν θέσιν, διότι τὰ ζυθοπωλεῖα εἶ-
ναι πλήρη νυκτός καὶ ἡμέρας· ἀλλ' ὅ-
ταν τοποθετηθῇ ὀπωσδήποτε, ἡ ἐπι-
θεώρησις τῶν ἀστείων τύπων, οἵτινες
τὸν περικυκλοῦσιν, τὸν ἀποζημιῶσι δι-
ψαλῶς διὰ τοὺς κόπους καὶ τὴν στενο-
χωρίαν.

Ἡ ζωὴ τοῦ Μονάχου εἶναι εἰς ἄ-

κρον ἀπέρητος· ἡ δὲ εὐπροσηγορία
τῶν κατοίκων καὶ ἡ εὐθηνεῖα προί-
μιώδεις. Μία λίτρα ζύθου (καὶ εἶναι
ἀληθῶς ἐκλεκτός) τιμᾶται εἰκοσι πε-
ρίπου φοινίκων· δὲν ὑπάρχει δὲ ἐκ πε-
ρισσοῦ καὶ ἀμοιβή τις διὰ τοὺς ὑπη-
ρέτας, ἀροῦ ὁ ἀγοραστὴς ὑπηρετεῖ αὐ-
τὸς ἑαυτὸν, οὐδ' ἔχει ἄλλα ἐπιδόρπια
πρὸς πώλησιν. Ἡ μικρὰ λοιπὸν τάξις
τοῦ Μονάχου οὐδέποτε σχεδὸν τρώγει
κατ' οἶκον. Κατὰ τὴν ὥραν τοῦ δεῖ-
πνου, αἱ οἰκογένειαι μεταναστεύουσι
σωρηδὸν εἰς τὰ ζυθοπωλεῖα φέρουσαι
μεθ' ἑαυτῶν φαγητὰ καὶ σκεύη. Μόλις
καταληφθῇ τράπεζά τις, ὁ οἰκογενει-
άρχης σπεύδει νὰ πληρώσῃ τὴν λαγή-
νον, ἡ οἰκοδέσποινα ἐξάγει ἐκ σάκκου,
ἢ ἐκ καλαθίου τὰς ζωοτροφίας τὸν τυ-
ρὸν καὶ ἡ νεοσσὶα καταβροχθίζει τὰ
πάντα. Ἡ ὑπηρεσία τῶν ξενοδοχείων,
καφενείων, ζυθοπωλείων γίνεται ἀ-
ποκλειστικῶς ὑπὸ γυναικῶν καὶ διὰ
τοῦτο δὲν θὰ ἐσφαλῇ λίαν ὁ στατι-
στικός, ὅστις θὰ ὤριζε τὴν Βαυαρίαν
ὡς ἐξῆς: «Οἱ κάτοικοι τοῦ τόπου διαί-
ρουνται εἰς τρεῖς τάξεις, εἰς τοὺς κα-
τασκευάζοντας τὸν ζύθον, εἰς τοὺς πί-
νοντας τὸν ζύθον καὶ εἰς τοὺς προσ-
φέροντας τὸν ζύθον. Εἰς τοὺς προσφέ-
ροντας τὸν ζύθον κατατάσσω καὶ τοὺς
μουσικούς, οἵτινες διασκεδάζουσιν (!)
ἀνὰ πᾶσαν ἐσπέραν τοὺς φοιτητὰς τῶν
ζυθοπωλείων. Ἡ ἀρίστη ὀρχήστρα εἶ-
ναι ἡ τοῦ «Ἀγγλικοῦ Καφενείου» καὶ
εἶναι τοιαύτη, ὥστε, ἐάν δὲν σὲ ἐκρά-
ται ἡ ποιότης τοῦ ζύθου, θὰ ἐτρέπεσαι
εἰς φυγὴν ἀκράτητον. Μένων ὅμως πε-
ριπίπτεις ἀπὸ τῆς Σκύλλης εἰς τὴν
Χάρυβδιν. Θέλων νὰ πνίξῃς εἰς τὰ νά-
ματα τοῦ ζύθου τοὺς μουσικούς τό-
νους, δὲν προσέχεις εἰς τὸ μέτρον καὶ
ὅταν ἐγερθῇς νὰ ἀναχωρήσῃς, εὐχαρί-
στως θὰ ἐβλεπῃς κἀνένα νὰ σοὶ προσ-
φέρῃ τὸν βραχίονα. Καὶ εἶναι κρίμα
ἀληθῶς ὅτι δὲν ἔχεις διαυγῇ τὴν διά-
νοιαν, διότι τότε, περὶ τὸ μεσονύκτι-
ον, δύνασαι νὰ ἴδῃς πλήρη τὴν εἰκόνα
τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ ζύθου! Ἐπι-

στρέφῃς εἰς τὴν οἰκίαν σου, εἰς πᾶσαν
θύραν, εἰς πᾶσαν αὐλὴν, εἰς πᾶν πα-
ράθυρον βλέπεις τὸ αὐτὸ πλαστικὸν
σύμπλεγμα, τοῦτέστι μίαν Kellnerin
φέρουσαν εἰκοσάδα λαγήνων πλήρη ἀ-
φρίζοντος ζύθου καὶ ἐμοιάζουσιν φάν-
τασμα ἐν μέσῳ τοῦ πυκνοῦ καπνοῦ
τῶν πιππῶν καὶ ὀλίγον ἀπώτερον τῆς
ἱερείας στίφη καθήμενων ἀνθρώπων με-
τοὺς ὀφθαλμοὺς πλήρεις ἀγωνιώδους
μακαριότητος, τεινόντων τὰς χεῖρας
πρὸς τὰς λαγήνους με τύσῃν προθυ-
μίαν, ὥστε θὰ ἐλεγες ὅτι πρὸ εἰκοσι
καὶ τεσσάρων ὥρων δὲν ἐδρόσισαν τὰ
χεῖλη των οὔτε δι' ὕδατος! Δυστυχῆς
ὅστις δὲν μετέχει τοῦ ἐνθουσιασμοῦ
τούτου! Εἶναι ὁ παράχορδος τόνος ἐν-
τελεστάτης μουσικῆς ἁρμονίας. Θὰ
εὕρῃ τὴν ζωὴν τοῦ Μονάχου ψυχρὰν,
ἄχρουν καὶ μονότονον καὶ θὰ νομίσῃ
ἑαυτὸν μόνον ἐν μέσῳ τῆς γενικῆς εὐ-
θυμίας καὶ ἀδελφότητος.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἡ μήτηρ τῆς πρῆν αυτοκράτειρας τῶν
Γάλλων Εὐγενίας κόμισσα Μοντιγὸ ἀπεβί-
ωσεν ἐν Μεδίτῃ εἰς βαθὺ γῆρας. Ὑπερεξ-
κοντούτης εἶχε συζευχθῇ κρυφίως μετὰ τοῦ
εὐφυεστάτου μυθιστοριογράφου Μερμαίλου. Ἡ
θυγάτηρ τῆς, σπεύδουσα εἰς Ἀγγλίαν εἰς τὴν
ἐπιθανάτιον κλινὴν τῆς μητρὸς διήλθε διὰ
Παρισίαν. Ὅτε ἡ δυστυχὴς γυνή, ἐφ' ἧς
ἐπισπευρόθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πᾶσαι
αἱ συμφοραί, εἰσέλθῃ εἰς τὸν σταθμὸν τῆς
πόλεως, εὗρε ἄλλοτε κατεῖχε τὸν ἐπιφανέ-
στατον θρόνον τῆς γῆς ἑξερράγη εἰς λυγ-
μούς. Εἰς τὸ μέγαρον τοῦ δούκῃς τοῦ Μουσοῦ,
εὗρε διανοκτέρευσιν, ἀπῆλθεν ἐπὶ ἰδιωτικοῦ
ὀχήματος, παρακολουθουμένη ὑπὸ δέτερου ὀ-
χήματος, ἐν ᾧ ὑπῆρχον ἀστυνομικοὶ τινες
κλιτῆρες. Ἐν Παρισίῳ ἡ αυτοκράτειρα ἀ-
πέφυγε νὰ ἴδῃ τοὺς πιστοὺς ἀπαδούς, καίτοι
πολλοὶ προσῆλθον εἰς χειρεισμὸν τῆς. Καὶ
ἐξαίρεσιν ἐδέχθη μόνον τὴν πρίγκηπα Ναπο-
λέοντα, μεθ' οὗ φαίνεται συνδιαλλαγίσα. Τὴν
ἐπαύριον ἀνεχώρησε λίαν πρῶτ' ἐν τῷ σταθμῷ
Βιαρρίτς, εὗρε ἄλλοτε διήρχετο τὸ θέρος, πε-
ρίμεναν αὐτὴν 200 περίπου βοινοπαρτίσταί,
οἱς ἔτεινε τὴν χεῖρα πρὸς ἀσπασμόν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ἑδῶν Πειραιῶς καὶ Γερνίου ἀρ. 30.

Ἐν ΣΥΡῳ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ,
Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρινάρῃ.
Ἐν ΝΑΥΠΑΓῳ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ.
Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.
Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Σφιγγός.»

Ἐν ΙΘΑΚῃ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.
Ἐν ΚΕΡΚΥΡᾳ παρὰ τῷ κυρίῳ
Ἐν ΖΑΚΥΝΘῳ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήτῃ.
Ἐν ΚΩΝ]ΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἡλιάδῃ.
Ἐν ΒΡΑΙΛᾳ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθει Παπαζογλῇ.