

Μάϊον	3,157
Ίουλιον	2,006
Ίούλιον	2,908
Αύγουστον	2,370
Σεπτέμβριον	2,861
Ὀκτώβριον	5,383
Νοέμβριον	4,589
Δεκέμβριον	2,178

Ταῦτα περὶ τῶν γάμων, εἰς τὸ ἐπιμέμονον περὶ γεννήσεων.

N. M.

Ἡ «Βεγγικὴ Ἀνεξαρτησία» ἐδημοσίευσε περιέργους εἰδήσεις περὶ τῆς κυκλοφορίας τῶν ἐν Περσίῳ ἐφημερίδων.

Κατὰ τοὺς ἀριθμητικοὺς τούτους πίνακας, ἡ ἐφημερίς Rappel ἐκδίδει καθ' ἑκάστην 70,000 φύλλον.

Figaro	80,000
France	40,600
Paix	40,000
Temps	22,000
National	17,000
Liberté	17,000
Marseillaise	17,000
XIX Siècle	14,000
République Française	11,000
Journal des Débats	8,000
Voltaire	8,000
Univers	7,000
Gaulois	6,000
Pays	6,000
Petit Journal	565,000
Petite République	181,000
Lanterne	137,000
Petit Moniteur	100,000
Petit National	60,000
Nouveau Journal	45,000
Petit Parisien	40,000
Petite Presse	32,000

Ὁ ἀναγνώστης βλέπει ἐκ τοῦ πίνακος τούτου, ὅτι αἱ μᾶλλον ἀναγινοσκόμενα τῶν ἐφημερίδων εἶναι αἱ ὑπεράγαν δημοκρατικαί, ὧν προεξάρχει ἡ ἐφημερίς Petit Journal, ἡ πωλοῦσα καθ' ἑκάστην ὑπὲρ τὸ ἡμεῖς ἐπομμύριον φύλλον. Ἐν Γαλλίᾳ δὲ συμβαίνει ὅ,τι καὶ πανταχοῦ ἄλλοθι ὅσων σπουδαιότερα εἶναι μία τις ἐφημερίς τοσαύτω ὀλιγωτέρας ἔχει ἀναγνώστας — ἀπόδειξις δὲ τρανὴ ἡ «Ἐφημερίς τῶν Συζητήσεων», ἧς οἱ συνδρομηταὶ εἶναι δεκάκις ὀλιγώτεροι τῶν συνδρομητῶν τῆς ἐπὶ κενυρότητι καὶ ελαφρῇ εὐστραπελίᾳ πολυθρυλήτου ἐφημερίδος Figaro. Καὶ ὅμως εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Συζητήσεων» καταχωρίζονται αἱ διςτριβιαὶ ἀνδρῶν διαπρεπεστάτων ἐπὶ σοφίᾳ καὶ ἐπιστήμῃ, εἶναι δὲ ὁμολογουμένως ἡ ἐφημε-

ρίς αὕτη ἔτι καὶ σήμερον ἐκ τῶν πρώτιστων μοχλῶν τοῦ πνευματικοῦ βίου ἐν Γαλλίᾳ.

ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΓΩ.

Μεταξὺ τῶν εἰκόνων τοῦ Βικτωρος Ουγγῶ ὑπάρχει, κατὰ τὸν «Χρονικογράφον» τῆς Illustration καὶ τις λίαν περίεργος.

Ὁ ποιητὴς ἀπεικονίζεται γυμνός καὶ ἔχων τὸν χαρακτηριστικὰ τοῦ Ἰησοῦ.

Σπεύδω προσθέσαι ὁ «Χρονικογράφος», νὰ ἐξηγήτω τὸ γεγονός.

Ὁ ζωγράφος Λουδοβίκος Βουλανζέ στενὸς φίλος τοῦ Βικτωρος Ουγγῶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βωμαντικῆς περιόδου, εἰργάζετο διὰ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Παύλου ζωγραφίζων τὴν Σταύρωσιν. Ὁ ποιητὴς μετέβηκεν ἐκεῖ συχνάκις, ὅπως τὸν βλέπη.

Ὁ ζωγράφος παρεκάλεσε τὸν Ουγγῶ νὰ τεθῆ ὡς πρῶτον ὑπὸν διὰ τὴν μορφὴν τοῦ Ἰησοῦ, ὃ δὲ ποιητὴς συγκατατέθη. Ἡ μακρὰ κόμη τοῦ ποιητοῦ Ἐρνάνη ἐγένετο ἡ κόμη τοῦ ἐσταυρωμένου, κεκολλημένη εἰς τὸν κεφαλὴν διὰ τοῦ ἰδρώτος τῆς ἀγωνίας.

Ὁ Βικτωρ Ουγγῶ ὁμοιάζει λοιπὸν λίαν πρὸς τὴν εἰκόνα ἐκείνην ἣν ὁ Βουλανζέ ἐπεμψεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Παύλου, καὶ ἧτις ἔμεινεν ἐπὶ πολὺ ἐκεῖ ἀνεκτεταμένη.

Αἱ ἐγγοναὶ τοῦ ποιητοῦ αἵτινες ἐκοινωνήσαν τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἐκείνῃ ἠδυνήθησαν νὰ ἴδωσι τὸν πάππον τῶν ἐσταυρωμένων.

Ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας, ἡ εἰκὼν ἀφηρέθη, καὶ ἔκτοτε μένει ἰσως τετυλιγμένη ἐν τινι τῶν ὑπερώων τῆς ἐνορίας.

Ὁ «Χρονικογράφος» συνιστᾷ εἰς τοὺς περιέργους νὰ ἀναζητήσωσι τὴν εἰκόνα ἐκείνην.

ΚΡΟΝΟΣ

Ὅτε κατὰ πρῶτον εἶδον ἀντανεκλόμενον τὸν πλανήτην τοῦτον ἐπὶ τοῦ φακοῦ ἀστρονομικοῦ τηλεσκοπίου τοσοῦτον ἐξεπλάγησαν, ὥστε μόλις ἐπίστευσαν εἰς τοὺς ὀφθαλμούς των. Πράγματι, ὁ Κρόνος παρουσιάζεται ὡς μοναδικὸν φαινόμενον εἰς τὸ ἡλιακὸν σύστημα· ἡ σφαῖρα ἧτις σχηματίζει τὸν πλανήτην, ἀκριβῶς εἶπαι, περικυκλοῦται εἰς σημαντικὴν ἀπόστασιν ὑπὸ δακτυλίου, σχεδὸν ἰσοπέδου καὶ ἀρκετὰ πλατέος, ὃν βλέπομεν πλα-

γίως, καὶ ὅστις, ἀντὶ νὰ φαίνεται εἰς ἡμᾶς κυκλικός, παρουσιάζεται ὡς ἐλλειπτικὸς καὶ ἐκτάσως ποικίλλως ἑγκαρσίον· ἡ ὄρατὴ μικροτέρα διάμετρος δὲν εἶνε ποτὲ ἀνωτέρα τοῦ ἡμίσεως τῆς μεγαλειτέρας.

Ἐποπτεύων τις αὐτὸν ἐκ τῆς Γῆς, βλέπει ὅτι μέρος τοῦ δακτυλίου φαίνεται διερχόμενον ἐπὶ τοῦ πλανήτου, ἐνῶ τὸ ἀντικείμενον διέρχεται ὀπισθεαῦτοῦ. Πρὸς τὸ σημεῖον ἐνθα ὁ δακτύλιος διαγράφεται ἐπὶ τοῦ πλανήτου, παρατηροῦσιν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς σφαίρας σκιάν, μαρτυροῦσιν ἀναμφιλέκτως ὅτι τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἕνεκα τῆς παρεμπτώσεως τοῦ δακτυλίου, δὲν φωτίζεται ὑπὸ τοῦ φωτός τοῦ Ἥλιου. Ὁ πλανήτης οὗτος δὲν εἶνε ποσῶς αὐτόφωτος, ἀλλ' ὡς καὶ οἱ ἀδελφοὶ του, λαμβάνει τὸ φῶς ἐκ τοῦ Ἥλιου.

Ὁ δακτύλιος δὲν εἶνε συνεχής, ἀλλ' ἀκριβῶς διακεταμημένος εἰς δύο· ἡ διαχωρίσις σμικρύνεται περισσότερο πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν μέρος ἢ πρὸς τὸ ἐσωτερικόν. Ὁ δακτύλιος οὗτος, τοῦ ὁποῦ ἡ μεγαλειτέρα διάμετρος δὲν εἶνε μικροτέρα τῶν 71,000 λευγῶν, τὸ δὲ πλάτος 14,800 λευγῶν, δὲν ἔχει πλείονα τῶν 60 ἕως 70 χιλιομέτρων πύσιν. Ἀμφότεραι αἱ πλευραὶ αὐτοῦ εἰσὶν ὁμαλαὶ καὶ παρουσιάζει ἡμῖν διαδοχικῶς ἐκάστην αὐτοῦ φάσιν διὰ τῆς συμπτώσεως τῆς πορείας τοῦ ταυτοχρόνως ἐκείνης τῆς Γῆς. Εἶνε πιθανόν, ὅτι τὸ παράδοξον τοῦτο σύστημα συνίσταται ἐκ τοῦ ἀθροίσματος πολλῶν διακεκρημένων μαρίων, στρεφόμενον πέραξ τοῦ πλανήτου ἐκαστον μετὰ διαφόρου ταχύτητος, ἀναλόγως τῆς σχετικῆς ἀπ' ἀλλήλων ἀποστάσεως.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ κ. Φιλκμκρινῶνος, τὰ μέρη, τὰ σχηματίζοντα τὸν δικρανὴ δακτύλιον, θὰ στρέφονται παρὶ τὸν πλανήτην εἰς γνωστὸν χρόνον πέντε ὥρων καὶ πεντήκοντα λεπτῶν ἕως ἑπτὰ ὥρων καὶ ἑνδεκάλεπτῶν, ἀκολουθοῦντα τὴν ἀπὸ τοῦ Κρόνου ἀπόστασιν, τῆς πλεοιστέρας ζώνης στρεφομένης ταχύτερον· τὰ δὲ ἀποτελοῦντα τὸν πλατὺν φωτεινὸν δακτύλιον θὰ περιστρέφονται κατὰ γνωστὰς περιόδους μεταξὺ ἑπτὰ ὥρων καὶ ἑνδεκάλεπτῶν ἕως ἑνδεκά ὥρων καὶ ἑννέα λεπτῶν ἰσάκις, ἀναλόγως τῆς ἀποστάσεως αὐτῶν. Τέλος τὸ ἐξωτερικὸν ὄριον τοῦ ἀλλακτότου τούτου συστήματος συμπληροῖ τὴν περίοδον τῆς παρὶ τὸν ἄξονα αὐτοῦ κινήσεως ἐντὸς δώδεκα ὥρων καὶ πέντε λεπτῶν. Ἡ ἐσωτερικὴ ἄκρη τρέχει κατὰ λόγον 425 λευγῶν κατὰ λεπτὸν ἢ 25,500 λευγῶν καθ' ὥραν. Ἀλλ' οἱ ὀκτῶ δορυ-