

ριστοτέλεια τέχνης, έχει ύψος 18 πο-
δών, εὐρος 8, βάθος 5, και ἔχει βά-
ρος 4,000 λιτρών. Τὸ ὅλον σύγκειται
ἀπὸ κρυσταλλίνου ζύλου τετορυμμένου και
πεποικιλμένου, ἔχει δὲ μαρμαρίνον ἐ-
ξώστην και στέγην χαλκὴν. Ἐν τῷ
ἐξώστῃ φαίνεται ὁ Βασιγκτῶν καθή-
μενος ἐπὶ τῆς ἑδρας τοῦ προέδρου,
ἐπὶ δὲ τῆς στέγης ὑψαῖται χρυσοῦς
ἀεθρίας τοῦ Κολόμβου. Δεξιόθεν και
ἀριστερόθεν τοῦ Βασιγκτῶνος ἵσταν-
ται μαῦροι φυλάσσοντες τὰς θύρας
τὰς μεταξὺ τῶν βρασταζόντων τὴν
στέγην κινῶν. Ἐν ταῖς γωνίαις τοῦ
ὠρολογίου ὑπάρχουσι σηκίδια, ἐνθα
ποικίλονται ἀνθρώπιναι μορφαὶ περιστά-
νουσι συμβολικῶς τὸ στάδιον τοῦ βίου.
Κάτωθεν μὲν φαίνονται παῖς και νε-
νίας, ἀνωθεν δὲ ἀνὴρ και γέρων. Ἐν
τῷ μέσῳ ὑπάρχει πέμπτον σηκίδιον,
περιέχον ἀνθρώπινον σκελετόν. Ἐκ-
στος τούτων κρατεῖ κώδωνα και σφύ-
ραν ἐν τῇ χειρὶ. Ὁ τοῦ παιδὸς κώ-
δων εἶναι μικρὸς και ἔχει τόνον λε-
πτὸν ἰσχυρότερος ἔχει ὁ κώδων τοῦ
νεανίου ἰσχυρότατος ὁ τοῦ ἀνδρός, ὁ
δὲ τοῦ παλίου γέροντος ἔχει πενθί-
μως και ἔτι μάλλον ὁ τοῦ θρησκῆ-
φόρου. Τὸ ὠρολόγιον δεικνύει τὴν πο-
ρεῖαν τῶν πλανητῶν κατὰ τὰ πρῶτα
200 ἔτη, τὰς ὥρας, τὰ πρῶτα λεπτά
και τὰ δεύτερα, πρὸς δὲ και τὰς δι-
φορὰς τοῦ χρόνου ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, Βα-
σιγκτῶνῃ, Ἀγίῳ Φραγκίσκῳ, Μελ-
βούρν, Μεκλίν, Καίρω, Κωνσταντινου-
πόλει, Πατρὸς πόλει, Βιέννῃ, Λονδίνῳ,
Βερολίνῳ και Παρισίαις. Δεικνύονται
πρὸς τούτοις αἱ ἡμέραι τῆς ἐβδομά-
δος και τοῦ μηνὸς, οἱ μῆνες και αἱ
τέσσαρες τοῦ ἐνιαυτοῦ ὥραι, ὁ ζω-
διακὸς, ἡ περὶ τὸν ἄξονα στροφή τῆς
γῆς, ἡ κίνησις αὐτῆς περὶ τὸν ἥλιον,
αἱ φάσεις τῆς σελήνης και ἡ τροχία

τῶν πλανητῶν. Ἀνὰ πᾶν τέταρτον
τῆς ὥρας κρούει τὸν κώδωνα ὁ παῖς,
ἀνὰ ἡμίσειαν ὥραν ὁ νεανίας, ἀνὰ πᾶν
τρίτον τέταρτον τῆς ὥρας ὁ ἀνὴρ, και
ἀνὰ πᾶσαν ὥραν ὁ γέρων. Τότε ἐμφα-
νίζεται ὁ πατὴρ Χάιντς κρούσας βρα-
δύτερον τὰς ὥρας, μετ' αὐτοῦ δὲ οἱ
πτερωτοὶ ἄγγελοι, σύμβολα τοῦ δρα-
πέτου χρόνου. Ἀρχομένης τῆς τῶν ὥ-
ρων κρούσεως ἡ μουσική, παίζει τὴν
ὕμνον τὸν ἐθνικόν· ὁ Βασιγκτῶν
ἐπὶ τοῦ ἐξώστου ἀνίσταται ἡρέμα ἐκ
τῆς ἑδρας του, ἐκτείνει τὴν δεξιάν και
ἀναλίσσει τὴν ἐγγραφὸν δήλωσιν τῶν
ἠνωμένων Πολιτειῶν, κατόπιν ἀνοί-
γει ὁ μαῦρος τὴν ἀριστεράν θύραν, ἐξ
ἧς προέρχονται εἰς τὸν ἐξώστην ἄπαν-
τες κατὰ σειράν οἱ πρόεδροι, φοροῦν-
τες ἕκαστος τὴν ἐκάστοτε συνήθη στο-
λήν· εἰς τὸ μέσον τοῦ ἐξώστου προ-
βάντες, κλίνουν τὴν κεφαλὴν ἐνώπιον
τοῦ Βασιγκτῶνος, χαιρετίζουσι δὲ δρέ-
γοντες αὐτῷ τὴν δεξιάν. Τελευταῖον
ἀπέρχονται διὰ τῆς ἀπέναντι θύρας, ἣν
πρᾶχρημα κλείουσιν ἄλλοι μαῦροι. Ὁ
Βασιγκτῶν καθέζεται πάλιν, ἐπακο-
λουθεῖ δὲ βαθεῖα σιγῇ, ἣν ἀνεπαίσθη-
τως διακρίπτει ὁ κρότος τῆς κινήσεως
τοῦ ἑκκρεμοῦ.

Η ΦΙΛΙΑ

μῦθος

Εἰς τὸν δρόμον Πατρίων ἐν Ἀθήναις
Ἀντιθέμενος συνωμίλουν δύο κύνες
Ἀκραϊφνῆς αὐτοὺς συνέδεε φίλις
Και περὶ οὐλίας ἦν ἡ οὐιλία
«Σ' ἀγαπῶ» ὁ εἰς τῷ ἄλλῳ ἀνταφώνει
Σὺ ἐλπίς μου και χαρὰ μου εἶσαι μόνη
Ἀσπασμοὺς πολλοὺς ἀντέδιδεν ἀφθόνως
Σύοντες κ' οἱ δύο τὰς οὐράς συγχρόνως
Ἀλλ' ὅσπουν ξιφθὲν ἐκ γείτονος οὐλίας

Ἐγένετο ἀρχὴ διαφορᾶς ἀγρίας
Δείγματα, κραυγαί, ἀγάπης πάσης λήθη
Ἡ φίλι' αὐτῶν εἰς ἔχθραν μετεβλήθη
Δάμωνα ζητεῖς ματαίως και Φιντίαν
Τὸ συμφέρον καταβάλλει τὴν φιλίαν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὰ δύο πρῶτα φυλλάδια
τοῦ δευτέρου ἔτους ἀποστέλ-
λονται και εἰς πολλοὺς μὴ
συνδρομητάς. Οἱ κύριοι οὗ-
τοι παρακαλοῦνται ἀφοῦ τὰ
ἀναγνώσωσι, νὰ μᾶς ἐπι-
στρέψωσιν αὐτά, ἀν δὲν ἐπι-
θυμῶσι νὰ ἐγγραφῶσι συν-
δρομηταί, ἄλλως θεωρηθή-
σονται τοιοῦτοι.

ΑΙΝΙΓΜΑ Α'.

Τὰ πρῶτά μου τὰ τέσσαρα, ὦ φίλτατε στοι-
χεῖα
ποῖαν αὐτὰ ἡδύτητα σοὶ προξενοῦν εἰσεύρεται.
Ἦν ἀπὸ τὸ ὅλον μου τὰ πρῶτά μου τὰ τρία
ὦ φίλτατέ μοι, στερηθῶ μεγάλην εὐωδίαν
θὰ χύσω τότε περὶ σέ... λοιπὸν διὰ νὰ μ' εὖ-
λοῖς
τὸν νοῦν σου βάλλε πρὸς στιγμήν, ἂν θέλῃς,
[σ' ἀγωνίαν,
τὸν Ἀχιλλεῖα πρὸς στιγμήν και Πάτροκλον
[θυμῆσαι,
κ' ἔχῃς τὴν λύσιν παρευθὺς... μ' ἐπιθυμ' ἡ
[ψυχὴ σου·
μάθε πῶς μ' ἔχῃς εὐγενῆς κ' εὐαίσθητος ἂν
[ῆσαι,
και συμπερισφᾶ: καλῆς ἂν, φίλε δὲν στερη-
[σαι... —

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ» ἐπὶ τῆς δικτατορίας τῶν ὁδῶν Πειραιῶς και Γερνίου ἀρ. 30.

Ἐν ΣΥΡῳ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ,
Ἐν ΠΑΤΡΑΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πεινάρῳ.
Ἐν ΝΑΥΠΛΙῳ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ.
Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.
Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Εὐρυγῆς»

Ἐν ΙΘΑΚΗῃ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.
Ἐν ΚΕΡΚΥΡΑ παρὰ τῷ κυρίῳ
Ἐν ΖΑΚΥΝΘῳ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήκῳ.
Ἐν ΚΩΝ. ΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Πλιάδῃ.
Ἐν ΒΡΑΙΛΑ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθει Παπαζογλῇ.