

Ν. Ε. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ
Διευθυντής

ΠΑΡΟΥΝΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

'Εν Αθήναις	έτησίς δι.	Ν. 8.
" "	έξαμ.	" " 5.
" "	ταῖς ἐπαρχ. έτησίς	" " 10.
" "	έξαμ.	" " 6.
" τῷ ξωτερ. έτησίς	φρ.	15.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

'Επαιτίς Ιταλίς (εἰκόνα) — Άι Ροσίδες Παρθίνοις ή σκηναὶ τῶν Μηδενι-
σῶν (συνέγεια). — Απογραφική (συνέγεια). — Βίστωρ Εμμανουὴλ. —
Σαρφάν δὲ τῷ Απόδλημῳ (τίλος) — Γρίφος (εἰκόνα). — Γνωστοποίησις.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛ. ΤΙΜΑΤΑΙ

'Εν Αθήναις	λεπτά	10.
" ταῖς ἐπαρχίαις ..	"	15.
" τῷ ξωτερικῷ ..	"	25.
Φύλλα προηγούμενα	"	50.



ΕΠΑΙΤΙΣ ΙΤΑΛΙΣ

ΑΙ ΡΟΣΣΙΔΕΣ ΠΑΡΘΕΝΟΙ*

Η ΣΧΗΝΑΙ ΤΩΝ ΜΟΛΕΝΙΣΤΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Η ΚΥΑΝΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

*Ο Αλέξανδρος ἔμεινε σκεπτικὸς ἐπί τινας στιγμᾶς· κατόπιν ἀγνοῦθν τὴν κεφαλήν:

Συνέχεια τῆς προηγούμενον άριθ. 30, 31,
32, 33, 34, 35, 36, καὶ 37.

— Πρὸ δὲ τοῦ σὲ εἶδον χορεύοντα μετά τενος θεσπεσίες καλλιανῆς δὲν ἥτο, νομίζω, ή πριγκήπισσα Κρυλώφ; — Μάλιστα, μεγαλεῖστα.

— Ήχει ώραιοτάτους δρθαλμούς. Μολ φαίνεται δὲ ός νὰ έγω ἀκεύσαι νὰ λέγωσιν . . .

— Ο Αλέξανδρος ζαθίνετο έσυτὸν φύριωντα καὶ τρέμοντα. Μνόη-εν δηλού τρόμος του ζεύνατο δχι μόνον αὐτὸν ν' ἀπολέσῃ, ἀλλὰ καὶ τὴν Βάνδαν. Πρὸ τοῦ ἐπικειμένου τούτου κινδύνου ἐπάλισε πρὸς στιγμὴν ἐνδομέγχως, ἔλαβε θάρρος, κατίσχυσε τῆς συγκινήσιώς του, καὶ

διὰ φωνῆς καθηρᾶς καὶ σταθερᾶς — Έκεινη, μηδενιστής; εἶπε. Εἶγ ψυχὴ ἀγγελική, καρδία δὲ γενναῖα, ὅστε νὰ μήν ἀποδέχεται δόγματα τοιαῦτα.

— Οἶος ἐνθουσιασμός! εἶπεν ο αὐτοκράτωρ μειδιών.

— Εἶναι ἔξαδέλφη μου, μεγαλεῖστα, καὶ ἔπι, φίλη ἐκ παιδικῆς μου ἡλικίας, καὶ . . .

— Καὶ τὴν ἀγαπᾶς ἀνάμφιονάως φαίνεσαι. Διατέλ δὲν τὴν νυμφεύεσσας; Ο Βαθύδες τῆς εὐγενείας σου ἔξισοῦται πρὸς τὸν αὐτῆς, αἱ περιουσίαι σας . . .

— Ο πρύγκηψ Κρυλώφ είναι ζάπλουτος αὗτη, δε θυγάτηρ του μονογενή;

— Καὶ μὲ τοῦτο τί; Γνωρίζεις δὲ ποτὲ τοὺς φίλους μου δὲν ἔγκαταλεῖπω δέσμων δίσωντας τίνος. Πάντας ἔτρεφον ὑπέρ σου πατρικὴν τρυφερότητα ἐπὶ τῷ ἀναμνήσαι τοῦ πατρός σου. Μή λησμόνει αὐτό, τέκνον μου.

— Αχ! μεγαλειότατε! Τόσας εὔδεργοςίσας! Αλλὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ μὲ ἀγαπήσῃς καὶ ἐσίνη.

— Καὶ διατί νὰ μὴ σὲ ἀγαπήσῃ;

— Ο γαρακτῆρας της εἶναι αἰνιγματικός ἐστις ἀκατίσχετος.

— Αγαπᾷ τινα ἄλλον;

— Δὲν τὸ πιστεύω.

— Καλὰ λοιπόν! Θέλεις νὰ μ' ἐπιφορτίσῃς τὰς τοῦ γάμου σου διαπραγματεύσεις;

— Ήντος! Μεγαλειότατε!... Ήντος μὲ αξιώσει... Εν τούτοις προτιμῶ νὰ γνωρίσω προηγούμενας τὰ αἰτήματα τῆς Βάνδας.

— Μπᾶ! Είσαι ώραίος νέος καὶ δὲν ἔγγις ἀνταγωνιστήν, οὐ σὲ ἀγαπήσῃ, εἴμι βέβαιος. Λαφοῦ μὲ προσέλαθες ἔμπιστόν σου, σοὶ δίδω τὸν λόγον μου, ως Τζάρος, δὲ θὲ νυρφευθῆς τὴν Βάνδαν Κρυλώφ.

— Πιστεύσατε Μεγαλειότατε, δτε ἡ εὐγγνωμοτύνη μου εἶναι ἀπειρος. Μόνον, ἐάν εἴσαι ἐτόλμων, ἐπεύλουν νὰ παρακαλέσω τὴν ὑμετέραν μεγαλειότητα νὰ μὴ κάμη λόγον πρὶν ἡ δριλήτω πρῶτον μόνος μου μετὰ τῆς Βάνδας· διότι αὕτη δὲν θὰ συγκατανείσῃ νὰ νυρφευθῇ ὃν τινα δὲν θέλει, καὶ δύναται ν' ἀντιστῇ σγι μόνον εἰς τὸν πατέρα της, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν κόσμον ὅλοκληρον.

— Καὶ εἰς τὸν Τζάρον ἀκόμη;

— Τὸ φοβοῦμαι.

— Η μήτηρ της δὲν ἡ-ο Πολωλίς;

— Μάλιστα, μεγαλειότατε.

— Τότε ἐννοῶ. Καλὰ λοιπόν! Θὲ μὲ εἰπεις δὲ, τι δύναμαι νὰ πράξω ὑπὲρ σου καὶ θὲ τὸ πράξω. Επανάστρεψε εἰς τὴν αἰθουσαν τοῦ χοροῦ, καὶ, ἐάν ὁ Τρεπώφ εἶναι ἀκόμη ἔκει, εἰπέ τῳ νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα.

Καὶ διὰ τίνος τῆς χειρὸς νεύματος τῷ ἐδίλλωσεν δὲι εἶναι ἐλεύθερος; ν' ἀπίλθῃ.

Ο Αλέξιος Βερενίνης ἔξηλθε ὅλως συγκεκινημένος, καὶ ταπεινῶς πρὸ τοῦ αὐτοκράτωρος ὑποκλινόμενος.

Διετί ὁ αὐτοκράτωρ ἔκάλει τὸν γενικὸν διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας; Αυτόναλλεν; Εἶχεν ἐννοήσει τὸ μυστικὸν του καὶ τῆς Βάνδας;

Αἱ κνήμαι του δὲν τὸν διεστήριζον. Εξάδικες κλονούμενος ως μέθυσος.

— Μάλιστα· λέγοντειν ἀληθῆ! ἐσκέφθη ὁ αὐτοκράτωρ. Εν τοῖς ἀνακτόροις μου, πέριξ ἐμοῦ, αἵτοι ἔκεινοι, αὖς ὑπε-

ρεπλήρωσα εὔργεστιν, συνωμοτοῦσιν ἐναντίον μου. Άκομη καὶ αὐτὸς τὸ παιδάριον, τὸ δποῖον ἥγαπων ὡς οὐσίον μου, καὶ αὕτη ἀκόμη μὲ προδιδίαι. Νὰ τὸ παραδώσω εἰς τὴν ἀστυνομίαν; ή νὰ τὸ ἀποστείλω εἰς τὴν Σινηόιαν; Οχις εἶναι ἀνωμελέσες.

Ο ὥραίκη πριγκήπισσα Κρυλώφ τοῦ ἔγγρισε τὴν κεράλην μὲ τοὺς μάγους ὀρθαλμούς της. Μόλιον δὲι δὲν εἶναι καὶ τότον ἐπικινδυνός ὀλίγου φωραντική, ἐγκυρένη, ως ὅλαις αἱ νεάνιδες... Αλλὰ τότε λοιπὸν πρέπει νὰ δεσμεύσωμεν ὅλον τὸν κόσμον "Ο τοῦ ὀλεθρίου κινήματος! Νέοι καὶ νέκι κυριεύονται ὑπ' αὐτοῦ. Καταλαμβάνονται ὑπὸ ἀνίας εἰς τὴν ἀπέραντον χώραν τῶν στεππῶν καὶ τῶν πάγων... Πρόγυματε· μονότονος ζωῆς ἡ ἁμασική... Συνωμοτοῦσιν ὅμοις καὶ ἐκ πεποιθήσεων. Αν ἦμην εἰς τὴν θέσιν των τί παράδοξον νὰ συνωμοτοῦν καὶ ἔγώ! Ναΐς θέλω νὰ συνωμοτήσω μετὰ τοῦ λαοῦ μου κατὰ τῆς κυδεράζεως μου, ητίς μὲ θλίβει.

Τὴν στιγμὴν ταῦτην εἰσῆλθεν ὁ Τρεπώφ, ὁ δηγούμενος ὑπὸ τοῦ Βερενίνη.

— Μ' ἐκάλεσεν ἡ Υμετέρα Μεγαλειότης; ήρώτησεν ὁ Τρεπώφ.

— Μάλιστα, στρατηγέ· ἀπεκρίθη ὁ αὐτοκράτωρ διὰ τόντου αὐστηροῦ. Φαίνεται δτε συνωμοτοῦσι καθ' ἑκάτην, καὶ δτε κομιτάτον ἐπαναστατικὸν, ἔδρευον ἐν αὐτῇ τῇ Πετρουπόλει ἔγει τὸ θράστος νὰ μοὶ φίπτει ἐν πλήρῃ ἡμέρᾳ τὰς διεύθυνσεις του, γωρίς ἐν τούτοις νὰ βλέπωμεν τὴν χεῖρα ητίς τὰ ἔρωπτε.

Ο αὐτοκράτωρ ἔτεινε τὴν ἐρυθρᾶν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας.

Ο Τρεπώφ ἐλαβε διὰ τρεμούσον χειρὸς τὸν φάκελλον τοῦ ἐπαναστατικοῦ κομιτάτου. Αλλ' ἐν τῷ ἀναγινώσκειν δὲν ἥδην κατέντητο νὰ κρατῇ κινήματά τινα ἀνυπομονητίας, συστολὰς ὅφελων καὶ ὅμων καὶ μορφαγμούς εἰρωνικούς.

Οταγού ἐτελείωσε τὴν ἀλάγησιν:

— Λοιπόν! τὸν ἡρώτησεν ὁ αὐτοκράτωρ τὶ σκέπτεσθε περὶ αὐτῶν;

— Εἶναι τρελλοί! ἀπήντητεν ὁ Τρεπώφ, ἡ εἰς ἔκεινων τῶν ἀποπειραθέντων νὰ φονεύσωσι τὴν Υμετέραν Μεγαλειότητα. Εκ τῆς δίκης ητίς νῦν διεξάγεται ἀνεκαλύφθη δτε ἐν δια 193 μανισκοὶ διέτρεψαν τὴν Ρωσίαν σπείροντες τὸν ἐπαναστατικὸν σπόρον. Εκ δὲ τῶν ἐν ιόγῳ ἐκατὸν ἐννενήκοντα τριῶν τούτων, είκοσι ἥσαν μόνον ἐπιβαρυντικῶς ἔνοχοι. Μάτην ἀπὸ τετραετίας ζητοῦμεν τὰ ἔχην συνωμοτίας, διότι συνωμοτία δὲν δρισταται. Απλῶς μία δράξ ἐπικινδύνων ἀνθρώπων, οἵτινες εἰσὶ παντοτεῖνοι κάτοικοι τῶν εἰρκτῶν. Οι τοσοῦτον θρύβον ἐμπιποντεῖς μηδενισταί, κατὰ τὸ παρόν εἰσιν ὅλως ἀνεπίφεοι. Εἶνε πνεύ-

ματα περιωρισμένα, φανατικὰ ὀκνηρῶν καὶ ἀέργων.

Μακρὰν τοῦ νὰ πεσθῇ, ὁ αὐτοκράτωρ ἐκτύπωσε ζωηρῶς τὸν γρόνθον ἐπὶ τῆς τραπέζης.

— Στρατηγέ! τῷ εἶπε, οἱ πράκτορες ὑμῶν εἶναι ἄγαν ἀνεπιτήδειοι εἰς τὸ ἐπάγγελμά των. Σεῖς αὐτὸς μὲ φαίνεσθαι διατελοῦντες ἀθεραιτητοὶ μαρτυροῦση τὴν τέφλωσίν σας. Εγὼ πιστεύω, δτε δχις μόνον ὑπάρχει κάντερον ἀναργικὸν ἐνταῦθα, ἀλλ' δτε γιγαντικοὶ διακλαδώσεις εἰς ἄπαν τὸ κράτος Ισημερίας καὶ συντεταγμένης συνωμοσίας ἀπειλοῦσι τὴν κυδέρην μου. Οι κοινωνισταὶ οὗτοι, ού, περιφρονεῖτε τόσον, ἔχουσιν δηπαδούς μεταξύ των εὐγενῶν τῆς αὐλῆς, ἀλλοι καὶ ἐντὸς τῶν αἴθουσῶν μου. Περὶ τούτου εἰμὶ βεβαιωθατας.

— Εἰς τὰ ἀνάκτορα τῆς Υμετέρας Μεγαλειότητος; ἀνέκραξεν ἐμβρόντητος ὁ Τρεπώφ.

— Καὶ ὑμεῖς δὲν γνωρίζετε τίποτε ἐπανέλαβεν ὁ Αλέξανδρος. Καὶ ἐν τούτοις κατέχετε τὴν πρὸς ἐπαγγύπτωσιν ὑπὲρ τῆς ισφαλείας τῆς ζωῆς μου θέσιν σας.

— Θ' ἀνακαίνυψω, θὲ τιμωρήσω τοὺς ἐνόχους.

— Οχις δὲν εἶναι αὐτὴ ἡ θέλησί μου. Ζητήσατε νὰ εὑρητεῖτε τὸν υφίσταται νῦν συνωμοσίας φέρετε μοὶ ὅλας τὰς ἐνδείξεις ἀνακοινώσατε μοὶ τοὺς ἐνόχους· ἀλλ' εἰς ἐμὲ μόνον. Θέλω νὰ γνωρίζω ἔγω καὶ νὰ κρίνω, ίνα μὴ πίπτωσι θύματα ἀθώοι. Ηροπάντων δὲν θέλω νὰ συλλαμβάνωσιν οὐδένα ἐκ τῶν τῆς ἀκολουθίας μου, ἀνευ ῥητῆς ἀδείας μου, ἰκανάτατε;

— Θὰ ὑπακούω εἰς τὰς διαταγὰς τῆς Υμετέρας Μεγαλειότητος, εἶπεν ὁ Τρεπώφ καὶ ἐξῆλθεν ὑποκλινόμενος.

Φεῦ! ἐλαμβάνει ὁ αὐτοκράτωρ δτε αἱ διαταγαὶ του ἐμενον ἀγεκτέλεστοι. Ή καὶ δὲν ἐξετελοῦντο, διεστρέφοντο. Εἰπομόνχεν ὁ αὐτοκράτωρ δτε δὲν ἡτοιούσις, ως εἶχε καταντήσει, καὶ ἐλεγεν ἡ ἐρυθρὰ ἐπιστολή.

VV

Η ἐπαναστάτης

Τὸ μέγαρον τοῦ πρύγκηπος Κρυλώφ εἶναι ἐκτισμένον ἐπὶ τοῦ Νέατα εἰς τὴν ὥραιοτέραν συνοικίαν τῆς Πετρουπόλεως, οὐ μακρὰν τοῦ κήπου τοῦ Ναυαρχείου. Τὸ μέγαρον τοῦτο, ἐν ἐκ τῶν ἀργακοτέρων καὶ μεγαλοπρεπεστέρων τῆς πόλεως, παρουσιάζει θέαν κτηρίου παλαιοῦ γαλλικοῦ ρυθμοῦ ἐπὶ τὸ ἴταλικώτερον προποτοικμένου.

Μία τῶν πτερύγων τοῦ μεγάρου κατέχεται ὑπὸ χειμερινοῦ κήπου, ὑπὸ τὸ

διλόστεγον τοῦ ὁποίου ἀνθίσει τὰ πλαι-
στα τῶν τροπικῶν ἀνθέων.

Τὸ ἑστερικὸν παρουσιάζει θέσμα
ὅντως ἔξαίστον. Ἀπανιψή τις ἔκει, ἐξ εἰς
ὅλας τὰς οἰκίας τῆς Φωτούλας, ὅλους
τοὺς νεωτερισμούς καὶ τὰς πολυτελείας;
τῆς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ἐν τοις δ'
εὐκονισταῖς, δύο εἰκόνες ἀγίων, ἐν οἷς
ἡ τοῦ Ἀγίου Πέτρου, ἀγίου πατρωνο-
μικοῦ τοῦ πρίγκηπος, μαρτυροῦσιν ὅτι
ὁ οἶκος οὗτος ἐν Φωτούλᾳ φύκοδόμηται.

Ο κοιτών τῆς Βάνδας παρίστα θέσμα
παράδοξον. Πιδύνατο τις νὰ εἴπῃ ὅτι
τὸ γραφεῖον ἐργασίας ἡ λομιωτήριον
ώραίς γυναικός καὶ πρὸ πάντων νεά-
νιδος.

Ο τὸ ἔδαφος ὅλον καλύπτων σμυρ-
ναῖς τάπης ἐκκλύπτετο εἰς πολλὰ μέ-
ρη ἥπερ παχέα δέρματα λευκῶν ἀρκτῶν.
Ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου, κεκαλυμμένου
διὰ πλουσίου δικυθισμένου ὑποχρύσου
ὑφάσματος, ὃτο ἀμελῶς ἐρριψμένη με-
γαλοπρεπῆς κυανὴ διρθίρη, περικεντη-
μένη δι' ἔρυθρᾶς μετάξης. Τὰ δὲ ἐκ
δερμάτων μικρῶν μελανῶν ἀρκτύλων
ὑποπόδια, τὰ πρὸ τῶν θεοντῶν, συνέ-
ταινον εἰς τὸ νὰ καθιστᾶται πλουσιωτέ-
ραν τὴν διακόπτητιν τῆς αἰθούσας. Τὰ
παραπετάσματα τῶν παραθύρων ἔξε-
πληττον καὶ ἔθιμον τὸν ὄφθαλμον
τοῦ θεομένου αὐτά, ἔνεκα τοῦ πλαισίου
καὶ τῆς τέχνης τοῦ εἰγον. Πανοπλίαι,
συγκείμεναι ἥπερ τὰ παραποξότερα καὶ
πλουσιάτερα δηλα, καὶ εἰκόνες τῆς Ἰ-
ταλίκης σχολῆς ἐκόσμουν τοὺς τοίχους.

Η γειτονίη πολυτέλειας ἐν Φωτούλᾳ
εἶναι αἱ σιστύραι καὶ τὰ ἀνθητὰ κυρίως
ὅμως τὰ ἀνθητὰ, τὰ σπανιώτερα τῶν ὁ-
ποίων δὲν ἔλειπον ἀπὸ τοῦ νὰ συμπλη-
ρῶσι τὸ ὅλον τῆς πολυτελοῦς κομψότη-
τος τῆς αἰθούσης τῆς Βάνδας, ὅτις ἀπλῶς
ἐκ λευκοῦ δρύσματος ἐσθῆτα φέρουσα,
ἔκπιτο κεκλιμένη ἐπὶ τινος ἀνακλίντρου
καὶ ἐσκέπτετο.

— Γνωρίζεις, Κατίκ, ποῖον ἀναμένω
σύμερον;

— Οχι, ἀγαπητὴ ἀδελφή.

— Τρεῖς ἔραστάς μου.

— Άλλα δὲν ἀγαπᾶτε κανένα εἰ-
πίσθιο.

— Κάνενα, ἀπεκρίθη ἡ Βάνδα ἀπο-
σιωποιετικῶς.

— Διατάξεις.

— Οχι, σοὶ εἶπον· κάνενα.

Καὶ ἐστέναξε.

— Μὲ κάμνεις νὰ φοβῶμαι, εἶπεν ἡ
Κατίκ. Ο ἕρως εἶναι αἰσθημένος δρυπτικόν
καὶ ὀλέθριον. Ἐδώ ἐντοτε παρορμᾷ εἰς
ἥρωισμούς, συγνότατα ὅμως.... φεῦ!
σθύνει ἐν ἥμερην τὰ γενναῖα αἰσθήματα.

— Πὶς λέγουν, ἐπανέλαμψεν ἡ Βάνδα,
οἱ ἔρως εἶναι ἔγωγες μέσης ἀναπτυσσόμενος
συγχρόνως καὶ δυοιοβάθμως εἰς δύο
ἀλληλενθέτους καρδίας.

— 'Αλλ' ὅταν οἱ πολλοὶ πάσχουσιν
ἔχουσι τὸ δικαίωμα οἱ ὄλιγοι νὰ εὔτυ-
χοσι;

— 'Αλτιθῶ; εἰνὲ ἔγκλημα νὰ σκε
πτώμεθα περὶ τῆς ἀτομικῆς ἡμῶν εὐ-
τυχίας, ὅταν οἱ αδελφοὶ μας μαρτυροῦ-
σιν ὑπὲρ τῶν ἀνακαίνιστικῶν ἀργῶν,
καὶ ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῆς ἀνθρωπό-
τητος.

— Καὶ ἐν τούτοις ἥδυνασσο νὰ διέλ-
θης βίου τὸσῷ φραῖσν, τὸσῷ Χαμπρόν,
τὸσῷ εὔτυχη! Πιδύνασσο νὰ ἴσαι νὰ βασ-
είσσοσσα ὅλων τῶν ἑορτῶν.

— 'Αχ! διάσμος δὲν εἶναι τόσῳ
ψυχαγωγικός ὅσον πιστεύεις. Ο χρόδες
τῆς χθὲς ὃτο διολογουμένος δικαίωμα
τοῦ πατέρας, διαγαλοπεπέστερος τῶν δσων
ἔχω ἰδεῖ μιγχι τεῦθε. Τὸ ἀνθος τῆς
ρωσικῆς κοινωνίας εύρισκετο συντρι-
ομένον εἰς τὸ Χειμερινὸν Ηλαχάτιον.
Καὶ ὅμως Κατίκ, ὅλον αὔτὸν τὸν ἐπί-
στημον κόσμον εύρισκω μάταιον, κουφα-
λεζόνα, καὶ πρὸ πάντων φρικαδῶς πλη-
κτικόν. Αἱ διαταραχέσσεις αὕτη, εὐθα-
δὲν δύο αἱ τις μήτε νὰ διειλήσῃ, μήτε
νὰ βαδίσῃ, μήτε νὰ χορεύσῃ, χωρὶς νὰ
μὴ σχολική, εἶναι αἱ σύληρότεραι ψυ-
χαγωγίαι, δι' ἐμὲ τούλαγχοτον.

— 'Ω! τὸ ἐνυδρό!

— 'Αληθῆ βίου αἰσθημάτων καὶ
διανοίας δὲν ἔργισα νὰ ζω, ἢ ἀρ' ὅτου
ἔγενομνη μαθεντήσῃ, ἀρ' ὅτου συνε-
δεθην δι' ἀρράκτων δεσμῶν τῆς εὐγε-
νοῦς ἰδέας μετὲ τῶν ἀλλων ἀδελφῶν.
Ἐκλαμβάνονται τοὺς σοσιελιστὰς ὡς
τρελλούς· ἐν τούτοις αὐτοὶ μόνον δύναν-
ται νὰ λεχθῶνται ἀνθρωποι· αὐτοὶ ζῶσιν
οἱ λιποὶ κάτοικοι τοῦ ἀπεράντου ἡμῶν
κράτους δὲν εἶναι νὰ μουρυίαται.

— 'Αληθέστατον. Εὖν ἥδυναντο νὰ
γνωρίζωσιν ὅποιον μέγα συμφέρων εύ-
ροσκεται εἰς τὴν συμμετοχὴν τὸσῷ συγ-
κινητικοῦ καὶ εὐγενοῦς κινήματος, ὅλος
διάσμος ἥθελε συνωμοτήσει μεθ' ἥμαν.

Τὴν στιγμὴν ταύτην, ὑπηρέτης φέ-
ρων τὴν ἔθιμην οἰκοστολήν, ἥλις νὰ
έρωτήσῃ τὴν Βάνδαν, ἐκ μέρους τοῦ
πρίγκηπος, ἐάντις ἐπειδύει νὰ καταβῇ
οὐπως προγευμῆσιν ὅμοι.

— Νὰ εἴπῃς εἰς τὸν πρίγκηπα, ὅτι
εἶμαι ὄλιγον κακοδιάθετος καὶ ὅτι δὲν
θὰ προγευμῆσαι σύμερον.

— Εἶται κακοδιάθετος; Υρώτησεν
ἡ Κατίκ.

— Οχι· ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ ἀντικρύστω
σύμερον τὸν πατέρα μου· αἰσθανομέ-
σαι διὰ τὸν συγγενέαν εἴμαι τόσην ἀν-
σύγχρονος πρὸς τοὺς ἀγγεπάντας με. 'Αλλ'
ἔσως ἔλιθη μετ' ὀλιγον, διότι δὲν θὰ
δυνηθῇ νὰ προγευμῆσαι μόνος.

— Έχεις ἀδικον, ἀγαπητὴ Βάνδα,
οἱ ἔρως εἶναι ἔγκλημα καὶ ἀπίνοιται
τοῦ πατέρας σου. Ο πατέρας τότε μόνον
ἔχει δικαίωμα εἰς τὴν ἀγάπην καὶ τὸν

σεβασμὸν μας, διατελεῖ καλῶς καὶ
εὐγενῶς. 'Ιδού ἔγώ, πάτερ, μόλις ὅτι δι-
πατέρη μου μὲν ὑπερηγάπατα, ποτὲ δὲν τῷ
έσυγχρονος τὰς πρὸς τοὺς συμπατριώ-
τας μου ἀπανθρωπίας του.

— 'Αναμφιθέλως! Ορολογῶ ὅτι εἰ-
σαι πολλῷ λογικωτέρα καὶ αὐστηρότερα
έμοι. Θὰ προσπαθήσω ν' ἀκολουθήσω
τὴν συμβούλην σου.

— Ο πρίγκηπος διέκοψε τὴν συνομιλίαν
τῶν δύο νεκνίδων. Εἰσῆλθεν δὲς καταγγίς.

— Η Κατίκ αὐτοσύρθη ἀμέσως.

— Εἶσαι ἀσθενής, Βάνδα; ἔκραξεν
ο πρίγκηπος. Πρόγματι. Εἶσαι ωχροτεκτη.
Τού Βάνδα δὲν ἀπεκρίθη.

— Βάνδα....

— Πάτερ μου.

— "Ω! ἔγώ πταίω! . . ." Οταν σὲ
βλέπω ἀσθενῆ, ἢ δργή μου καταπραύνε-
ται καὶ δὲν μὲ κυριεύει πλίσιν ἢ ἡ καρ-
διά μου, δῆλη φίλτρον πρὸς σέ. 'Αποκρί-
σου με λοιπόν· μήπως ἔχεις πυρετόν;

— Δὲν γνωρίζω.

— "Ω! μὴ βλέπεις μὲ δρυμάτα
τότον αὐστηρό.

— Τού Βάνδα ἔταπείνωσε τὰ βλέφαρά
της, τὸ δὲ πρόσωπόν της ἔμεινεν ὑπε-
ρόφρανον καὶ ἀπαθές.

— Ήτο παροϊκή, καὶ στιγματίκη ἡ
δρυμή καὶ παραφορά μου· γνωρίζεις ὅτι
εἰς τοιαύτας στιγμάτων δὲν δύναμεις νὰ
κρατῶ τὸν ἔσαυτόν μου· ἀνάπτω ὅλης· ἢ
δργή μου μὲ παραφέρει εἰς κινήματα,
διὰ δὲν εἶμαι ἔκουσίως ἔνοχος.

— Τπάρχουσε λόγοι σύτινες δὲν
λησμονοῦνται.

— 'Ανατρέψο μὲ τούτον εἶπον· δι λο-
πόν; εἶται εὐχαριστημένη· 'Εξελεώθη
ἀπέναντί σου; Εμπρός εἰς λύθη τὰ
πάντα. Συγχώρει με, ώς σὲ συγχωρεῖ.
Ελύθη νὰ ἐναγκαλισθῶμεν.... 'Αλλά....
τι βλέπω; σὲ μένεις ψυγρά.... δικινη-
τος! Φίλης με, σὲ λέγω, κόρη μου.

— Δὲν δύναμαι.

— Διατί;

— Διάτι γνωρίζετε ἀρκετά καλῶς
τὸν χαρακτήρα μου, ώστε νὰ μὴ ἐλπί-
ζετε διὰ θέλησης νὰ κοιμηθῆτε; 'Αντίσυρος,
μόλις κατεκλύθη, ἔγειρομαι καὶ εἰσέρ-
χομαι εἰς τὸ δωμάτιόν σου, ἵνα μάθω
περὶ σου. Δὲν βλέπω οὐδένα. Φωνάζω
τὴν Κατίκαν.... τίποτε! Καὶ ἐπιστρέφεις
πότε; τὴν τετάρτην πρωΐνην ἀρχήν, με-
τημφιεσμένη εἰς ἄνθρακα καὶ εἰς ἐπίμε-
τρον ἀρνεῖσαι· νὰ μοι εἴπῃς πόθεν ἔρ-
χεσαι.

— Διατί τὸ ἀπητίσατε; 'Αρρούς ἔδει-
σε νὰ ἐπινοήσως ἐν μέσον διὰ νὰ ἤμαι

έλευθέρα, άπόδειξε; ότι δὲν ήδυνάμενον νὰ σᾶς εἶπω πῶς μετέβαινον.

— Άλλακε εἰς πατήρα ἔχει, μοὶ φανεῖται, δικαιώματι ἐπὶ τοῦ τέκνου του.

Τύπαρχουσι τέκνα καὶ τέκνα.

— Επρόκειτο περὶ τῆς ὑπολήψεώς σου, παῖς σᾶς τιμῆς μας.

— Πράγματι μετημφίεσμένη· άλλως γνωρίζεται δὲν εἶμαι· ἐκ τῶν γνωσθῶν ἔκεινων αἴτιας διακυβεύουσι τὴν τιμὴν των, ἀφοῦ διὰ τῶν λόγων σας θέλετε νὰ συνταχτίσσετε τὴν τιμὴν σας μετὰ τῆς ἐμῆς, οὐδὲν δὲν, κατ' εὖτε, ἔκαστος· ἀνθρώπος δὲν εἶναι ἡ μόνην διὰ τὰς ίδιας αἵτου πράξεις, ὑπεύθυνος.

— Μπά! τι δικαιολογήσεις εἶναι αὐταῖς; Ακόμη ἔχεις τὰς ἵνοις τους, αὐτίς ίδιας;

— Εἶναι ἐλπίζωτο δῆτα νὰ ἐπανακτήσῃς τὴν πρᾶς ὑμᾶς ἀγάπην, μου....

— Ω! μὴ μὲν ἐπελπίζεις, κόρη μου· έλα, έλα νὰ τελειώσωμεν τὸν μικρὸν αὐτὸν λογχηρισμόν μας.

— Οχι! ἀπεκρίθη ἀποφθειστικῶς· ή Βάνδα.

— Πως οχι; Θέλεις νὰ γείνω αὐτούρας;

— Ναι.

Ο πρίγκηψή έβαλε τότε σερδώνιαν γέλωτα, ἐνῷ ἀνεκόγλαζεν ἡ ἐργά.

— Θέλεις νὰ μείνωμεν συγχισμένοι;

— Ακριβῶς,

— Επιθυμεῖς λοιπόν νὰ ἰδῃς τὸν γέροντα πατέρα σου συρόμενον εἰς τοὺς πόδας σου, ὡς ἔρωτήν του;

— Ποσῶς.

— Άλλακε τί θέλεις τότε; ήμιλι. Νὰ μάζω τούλιχιστον τοὺς σῷους τῆς εἰρήνης οὓς μοὶ προτείνεις.

— Δὲν εἶμαι πλέον πκιδίον, ὡς φρινεύς δὲν κοιλακεύομεν νὰ τὸ πιστεύωμεν. Μετὰ δότω διάρρας θὰ συμπληρώσω τὸ εἰκοστόν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας μου.

— Ακριβῶς.

— Θά γίνω ἐνήλικος.

— Λοιπόν;

— Θέλω νὰ γίνω εἰλευθέρα.

— Πως έλευθέρα;

— Εἰλευθέρα νὰ πράττω δὲν θέλεις μοὶ φανῆ καλόν. Άλλως θὰ ἀναγκασθῶ νὰ ἐγκαταλείψω τὸν οἶκον σας.

Ο πρίγκηψή ἔροιψεν ἐπὶ τῆς θυγατρός του βλέμμα θλιβερόν, ἐκλογέσθη, ἡ δὲ φωνὴ ἐξέλιπεν ἀπὸ τοῦ στόματός του. Τόσον τὸν ἐτάραξεν ἡ μετὰ ἀνεκλήτου ἀποφασιστικότητος, εκδηλωθεῖσα αὕτη θέλησί της. Συντίθεν θύμως μετ' ὅλην καὶ πιέζων ἔχυτὸν ἵνα λαβῇ τὸν σωνῆ; γλυκύτερον:

— Νὰ ἐγκαταλείψῃς τὸν οἶκον ταύτην; εἶπεν ἄλλακε πῶς θὰ ὑπάγης.

— Αὐτὸς δὲ μὴ σᾶς ἀντουγῇ ποσῶς· ὁ κατάλυμά μου εὑρέθη ἥδη; — Εσκε-

ρθης λοιπὸν σπουδαῖος νὰ μ' ἐγκαταλείψῃς;

— Ολλαν τὴν νύκτα αὐτὸς ἀπεφάσιξα.

Ο πρίγκηψή ἔγέσθη καὶ ἐπροχώρησε μὲ μεγάλα βίματα πρὸς την γωνίαν τοῦ δωματίου, ἵνα κρύψῃ τὴν συγκίνησιν του καὶ τὰ δάκρυα, ὅσα τῷ ὅγρευται τούς; δεθμάκιος μὲ τὰ τὴν δηλώσεις ταῦτα. Τὰ πλέον ἀνιθίστα αἰσθήματα ἀνεκύρουσι καὶ κατατάρασσον τριχυμισθῶς τὸν ἐγκέφαλόν του· ἡ ἐργά, τὸ πατρικὸν σύλτρον, ἡ ἀγανάστησις, καὶ ὁ φόρος τοῦ νὰ ἴδῃ τὴν θυγατέρα του πραγματοποιοῦσκη τὴν ἀπειλὴν της αντεπόλισιον καὶ τὸν ἀλλήλων. Εγίνωσκε τὸν ἀπορατιστικὸν χαρακτῆρα τῆς θύνδρας.

Ιππανεκάθισεν ἐκ νέου, πλησιάζων τὸ κάθισμά του πλάσιον τοῦ ἀνακίλτρου ἐφ' οὗ ἐκάθιστο ἡ Βάιδα.

— Ιδωμει, ἀγκυροπόδης μου γαλούσσινα (1).

Καὶ ἔλαβεν ἐντὸς τῶν ἔκυτων τὴν γείρα της· ἄλλη αὕτη τὸ παγωμένη.

— Καὶ ἦγε νομίζεις ὅτι ἡδυνήσῃς νὰ κομιμηθῇ διῆπον καὶ νύκτα, εἰπε μετὰ συγκεκίνητης φωνῆς δὲ πρίγκηψ. Καὶ ἦγε εἶραι ἀσθενής πυρεσσω. “Ω! οἴκησε με διὰ νὰ με ἀσυγάσσῃ, νὰ μοὶ ἐπεικαθέρης τὴν φυγεικὴν γαλήνην. Δικαιολογούμενα ἀλλοτε.

— Μή θέλετε πάτερ μου νὰ σᾶς ἀπαπύνω βεβαιασμένως, χωρὶς νὰ αἰσθάνομαι τὴν κορδιάν μου ὀθωστάν με εἰς τοῦτο.

— Μὲ ἀπεστράψη λοιπὸν ἡ καρδιά σου; Θέλεις νὰ πέσω εἰς τοὺς πόδας σου;

— Εἶναι ἀνωγελές νὰ ἔξευτελιζησθε. Συγκαταγένουσις μόνον εἰς δὲ τις σᾶς απήτησι.

— Τὴν έλευθερίαν σου;

— Μάλιστα.

— Απόλυτον;

— Απόλυτον.

— Ήως τὴν ἐννοεῖς;

— Νὰ μεταβαίνω δόπου θήσεις μοὶ φυνή καλλίσιν νὰ ἐξέρχομαι ὀπότεν θέλω, νὰ δέχωμαι ἐναύσια σὲ δάποτε πρόσωπα ἐπιθυμῶ, νὰ πράττω τέλος, δὲ τι θέλω χωρὶς νὰ ζητῶ τὴν συγκατάθεσίν σας.

Ο πρίγκηψή ἔδισταζε.

— Λύτρο εἶπε, εἶναι τεύτον ώς νὰ μοὶ κηρύξτης τὸν πόλεμον!

— Διόλου. Η συναλογίσεις τῆς αξίας μου, ὡς κόρης εὐγενοῦς καὶ τιμίας δὲν ἀνέχεται οὐδένα δόποιον δήποτε έλεγκτὴν τῶν πράξεων μου.

— Άλλα μοὶ ὑπόσχεσαι νὰ θσαι συνετή, καὶ νὰ μὴ διακυβεύῃς σεαυτήν;

— Τηλεγνεῖσθαι τὸ τοιοῦτον εἶναι ταῦτα τῷ διολογεῖν ἐμαυτὴν ἐνοχον καταχρήσεως τῆς έλευθερίας μου.

— Καλά ξοιπόν! ξετω. Κακή κερατή. Επιθυμῶ μόνον νὰ σὲ συνοδεύγω πάντοτε ἡ παλαιὰ ἀκόλουθός σου.

— Οχι! έγω θέλω τὴν Κατία.

— Αιστί;

— Διότι ἡ παλαιὰ θεράπευτις μου μοὶ προξειδεῖ πληγῶν καὶ ἀηδίαν.

— Άλλο! ή Κατία, μία θελαρυπόλης!

— Μάλιστα· μίχ θελαρυπόλης εὐπιδεύτος, καὶ τὴν ὁποίαν, ώς σᾶς εἶπαν καὶ σ' λοτε, ἐπιθυμῶ νὰ καταστήσω εξιπτώτον γραμματέα μου.

— Εμπιστον γραμματέα σου; Μήπως μέλλεις ν' αναλάβῃς τὴν διεύθυνσιν τῶν ιπουργίων τενός;

— Σχεδόν. Θέλω ν' ασχοληθῶ εἰς πράγματα σπουδαῖα, θέλω νὰ διοργανώσω μέσουλον σπουδῆς καὶ ανατροφῆς διὰ τὰ πτωχὰ παιδιά.

— Μπά!

— Διότι άλλως, χωρὶς κάμπιαν ἀναγύρησον, δὲ βίος μοὶ φαίνεται λίγην αστρος, πληκτικός, μονότονος.

— Διατί δὲν σκέπτεσαι νὰ νηφεύθῃς;

— Διὰ νὰ νηφεύθῃ πρέπει νὰ εῦρω τὸν ἀνδρά, θστις νὰ μοὶ δέσῃ ἀπολύτως· καὶ δὲ εἰσέτι δέσεις εἶρον.

— Άλλο! έαν σοὶ τὸν ἀπρομήθευτον ἔγινε, κακτυμένον πάντων τῶν προσώπων, οὐαί τῶν δυνατῶν νὰ σοὶ τὰν καταστήσουν ποθητόν· καὶ ἀρεστόν· εὐγενή, πλήρη τίτλων καὶ ἀξιωμάτων, πλούσιον καὶ ώριτον;

— Ολα ταῦτα δὲν σημαίνουσιν απολύτως· τίποτε ἔαν δὲν μὲ ἀρέσῃ· εἰν ποσ πάντων δὲν συγκεντρεῖ ἐν ἔκυτῳ τὰς ἔθετάς ἱδιότητας τὰς δύοις θέλω ν' ἀπαντήσω εἰς τὸν σύζυγόν μου.

— Καὶ ποῦτε εἶναι αὐταὶ αἱ διάτητες;

— Καὶ μν σᾶς τὰ εἴπω δέν θὰ μ' ἐγνοήσητε.

— Θά δοκιμάσω.

— Τόσον λοιπὸν ταχέως θέλετε νὰ ἀπαλλαγῆτε ἐμοῦ;

— Οχι! άλλα διολογουμένως εἶσαι εἰς ήλικίαν νὰ σκέπτησαι περὶ γάμου. Βιζζούμε δὲ καὶ ἔγινε ὑπό τοῖς πόθου νὰ περιπτυχθῶ μεκράν εὔγονούς.

— Κληρονόμους· τὰς μεγάλης ὑμῶν περιουσίας;

— Ίσως.

— Η Βίνδα έμειξεσ.

— Διατί μειδιάς εἰρωνικῶς;

— Διότι φρονῶ δὲ τις έχετε ἀδειον νὰ προδιαθέτητε τὴν περιουσίαν σας. Διότι

(1) Πιτσουνάρη μου. Θωπούτση καὶ κολοκοτύη προσωνυμία, ἐν χρήσει περὶ τοῦ Ράσσου.

πρὶν ἡ ἀπολαύσετε κληρονόμους, αἱ γαῖαι σαὶς πιθανὸν νὰ μὴ ταῖς ἀνήκωσι πλέον.

— Πῶς; τοῦτο ἡ ἀνίκαραζεν ὁ πρίγκηψ μετὰ σπαρακτικῆς φωνῆς.

— Διότι πιθανὸν ἡ ἐπιχνάστασις νὰ σαὶς τὰς ἀφαιρέσῃ.

— Ἡ ἐπιχνάστασις τῶν κοινωνιῶν; Πιστεύεις λοιπὸν εἰς αὐτὴν;

— "Οσον καὶ εἰς τὰν ἥλιους δότες μᾶς φωτίζει.

— "Ασύρικτος λοιπὸν" πάντοτε εἰς αὐτὰς τὰς χερολογίας;

— Βλέπω διτὶς ἡ ἐπιχνάστασις ἐπίκειται. 'Ο ὑποχθόνιος θόρυβος ἀπειροπληγίνεται, ἡ ἀπωσφαῖρα εἶναι πλήρες εὐρέκτων ἡλεκτρικῶν δυνατῶν, καὶ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ὁ κατακλυσμὸς ἔκρηγνυται.

— Όλα αὗτά τὰ βλέπεις διὰ μέσου τῆς φωμαντικῆς φαντασίας σου. Τέλιμης γέβεις τὴν ἐσπέρας εἰς τὸν Τραπέω, δότες ψύχτες τοὺς δύμους. Οἱ κοινωνιῶτες αὐτοὶ δὲν ἔγειρονται τόσον θόρυβον, οὐδὲν καλύπτουσι τὴν ἐσχνότητα τοῦ ἀριθμητικοῦ αὐτῶν στελέχους, καὶ τὴν ἀδυνατίαν τῶν ἐνεργειῶν αὐτῶν καὶ τῶν πράξεων.

— Τότε δέ ταν τοὺς νομίζετε τόσου ἀνεπιφρόδιους, διατί τοὺς καταδιώκετε, ὡς πρέπτετε καὶ σεῖς ὁ ἴδιος, εἰς τὰ ἕργοτάσσιά σα;

— Διότι αὐτοὶ εἰσὶν ἐγκληματίαι, ἄνθρωποι κακούργοι, ἔνοχοι πάντος κακούργημάτος, μηδὲ ἔχοντες μήτε πίστεν μήτε νόμου, οἵτινες ὑποσκάπτουσι τὰς βάσεις τῆς ἔξορτίας, ἀνευ τῆς δούλιας δὲν εἴναι δυνατὸν νὰ στηριγμῇ κοινωνία. Διότι τὰ δόγματά των εἰσὶν ἐπικίνδυνα δῆλον διὰ τὴν καρέρυπτον καὶ τὰ καθαριστάτα, ἀλλὰ ἀπόνη καὶ διὰ τὴν οἰκογενειακὴν ἀσφύλειαν, καὶ τὴν ἴδιον κτητίκην.

— Λαγουνέτε τὴν θητεκίαν, εἶπεν ἡ Βάνδα γελῶσα. 'Αλλά τέλος πάντων δητὶ καὶ μὲν γίνοι, νομίζω διτὶ δὲν οὐδὲν διακεκριμένης εὐγενείας, φούνιος, ἔχων στάδιον μετέλοντος μετὰ πρόσγειῆς.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταῖτην θαλαγμή πόλος εἰσελθόν, ἐνεχείρισε τῷ πρίγκηπι ἐπισκεπτήιον.

— Εἶναι ποτὲ ἡ πρόρροταις σου ἐπραγματοῦστο ἀγαπητὴ Βάνδα. δέν θὰ ἔχῃς ἀνάγκην νὰ φροντίζῃς δι' ἐμέ. Παρὰ νὰ ἐλθὼ εἰς τοιχύτην θέσιν, θὰ προύτιμον νὰ ἐτίνασσον τὸν ἐγκέραλον μου εἰς τὸν δέρα... Ἀλλάδ... μπά! Τις ἀφήσωμεν τὰς πενθήμους; αὐτὰς προγνώσεις, καὶ δις εἴπωμεις, ως ὁ Δουδούκιος XV: ἡμῶν θανόντων γαῖα μιχθῆτω πυρί. Πρόκειται σήμερον περὶ πρόγματος πολλῷ διαφόρου ἐνδιασέρνοντος, περὶ οὐ θέλω νὰ σὲ συμβουλευθῶ.

— Καὶ ποια εἶναι ἡ ἐνδιαφέρουσα

αὐτὴ ὑπόθεσις: ἡράτησεν ἡ Βάνδα ἀδιαφόρως.

— Πρόκειται νὰ σὲ συμβουλευθῶ, ἀπόντησεν ὁ πρίγκηψ, περὶ τῆς ἱερῆς τὴν δούλιαν ἀναμένει νὰ δώσω τὴν ἡμέραν τῶν γενεθλίων σου. Θέλω ὅτες ἡ ἱερὴ αὐτὴ νὰ ἔναια βασιλικὴ θέλω περὶ αὐτῆς; νὰ διμήλον ἐν Πετρουπόλει; Θέλω ὅτες ἡ ὁμοία μου Βάνδα νὰ δρέψῃ ἀληθῆ καὶ ἐπίζηλον θύελλον.

— Εἰσέβη πολὺ καλός, πάτερ μου· ἀλλὰ γνωρίζετε διτὶ δὲν ἀγαπῶ τὰς μυταῖς; ἐπιδείξεις. 'Εάν οὐληθῆς ἐπιμηρῆτε νὰ συμβουλευθῆτε μετ' ἐμοῦ, θεοῦ ἀναβληθῆ ἡ ἑράτη καὶ θά μοι δώσητε ἀπλούστατα τὰ πασάν, τὸ διπότον προσερίσατε διὰ τὴν ἀνωφελή ταύτην ἐπιδείξιν, νὰ τὸ δικηγόρων ὑπὲρ τῶν πτωγῶν μου.

— Πόσα σοι γριάζονται διὰ τοὺς πτωχούς; σου;

— "Οσα οὐκ σταύρισης ἡ ἱερᾶ.

— Καλὰ λοιπόν! Θὰ δώσω τὴν ἱερᾶν καὶ ἐπὶ πλέον θὰ ἔχεις ἀντίστοιχον πασόπητα τῶν δαπανῶν αὐτῆς. Είται εὐγαριστημένη;

— "Ογι." Ηθίλον δλα.

— Πῶς; τὴν ποσότητα καὶ τῶν δύο ἱερῶν.

— "Εστω! διεπλατιάζω τὴν ποσότητα, ἀλλὰ πάντοτε θὰ ἐκπληρώσω καὶ ἔγω τὸν πόθον μου, θὰ δώσω τὴν ἱερᾶν ἔχοι τὴν ιδέαν μου καὶ ἔγω.

— Καρμίλαν παρουσιάστιν έτσις; Βλέπω διτὶ ἀπό τινος χρόνου μοι προτίνεται συνοικεία, ἀπέρ θρησκευματι....

— "Αλλά" αὐτὸς εἶναι σπουδαῖον.

— "Ο πρίγκηψ ἔδην Στάκελβερ" δὲν ἔμάντευσε καλῶς; ὡ! στοιχηματίζω διτὶ εἶναι αὐτός. Πράγματι εἶναι κάλλιστος νέος; ἀλλὰ πρόπει νὰ τὸν γνωρίσω.

— Θά τὸν γνωρίσως. Εἶναι ἀντὸν ἀλλά διακεκριμένης εὐγενείας, φούνιος, ἔχων στάδιον μετέλοντος μετὰ πρόσγειῆς.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταῖτην θαλαγμή πόλος εἰσελθόν, ἐνεχείρισε τῷ πρίγκηπι ἐπισκεπτήιον.

— Εἶναι ἡ Σανίέρ, ἀναφένησεν ὁ πρίγκηψ. 'Ακριβῶς; εἶναι μετρητία, πράγματι. Θέλεις νὰ τὸν δεχθῆς;

— Βαβαΐος, εἶπεν ἡ Βάνδα, προχωρήσασα ἵνα προέπαντήσῃ τὸν Ραϋμόνδον, διτὶς εἴγεν τὸ δημητέλος.

Συνέγειτε εἰς τὸ προσεήλιο.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 1879

ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ.

Δῆμος	Κάτοικοι	Δημόσια
Αθηναίων	68,677	42,910
Πειραιῶς	21,618	9,945
Μαραθῶνος	2,993	2,973
Κρητίας	6,507	6,207
Πρωπίων	2,577	2,415
Λαυρίου	8,345	3,420
Φυλής	2,129	2,281
Αγαρίου	3,415	3,491
Τὸ δλον	116,263	73,642

ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΙΓΙΝΗΣ

Δῆμος	Κάτοικοι	Δημόσια
Αίγανης	6,127	7,538
Αγκιστρίου	519	585
Τὸ δλον	6,646	8,123

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ

Δῆμος	Κάτοικοι	Δημόσια
Μεγάρων	5,419	5,707
Σχλαμίδης	4,569	5,057
Ἐλευσίνας	4,355	4,817
Ειδυλλίους	2,327	2,347
Ἐρυθρῶν*	1,759	1,774
Τὸ δλον	18,429	19,672

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Δῆμος	Κάτοικοι	Δημόσια
Λεβαδείας	5,790	5,400
Αράγων	3,035	3,145
Πάτρας	3,712	3,587
Χαρισσίας	2,778	2,621
Οργομενοῦ	2,063	2,266
Διστορίων	3,290	3,363
Τὸ δλον	20,668	20,382

ΕΠΑΡΧΙΑ ΘΗΒΩΝ

Δῆμος	Κάτοικοι	Δημόσια
Θηβαίων	6,023	6,418
Θεσπίων	4,581	4,682
Θίσσης	3,666	3,732
Πλαταίων	2,379	2,438
Λύλιδος	1,904	1,957
Τανάγρας	3,423	3,528
Ακραίων	1,382	1,409
Τὸ δλον	23,358	24,164

(4) Οι διατερίσκους αγγειούμενοι δῆμοι, έσχηματισθεῖσαν μετὰ τὴν ἀπογρ., τοῦ 1870.