

## ΑΚΤΙΝΕΣ

Μεγάλοι του κόσμου καλώς στοχασθῆτε  
ἐν ἔπλασ' ὁ πλάστης τὸν φύλλον μικρὸν  
κ' ὁ φύλλος σὰς πνίγει ἐὰν ἀδικῆται

Θ. Ὁργανίδης.

Περνᾷ ταχέως ὁ καιρὸς  
αἱ θλίψεις διαβαίνουσι  
Κ' ἡ μνήμη κ' ἡ ἀπόδοσις  
παρὰ τῷ πλάστῃ μένουσι

Γ. Παράσχος

Εἶν' ἄλμυρά τὰ δάκρυα κ' ἀφίουν  
φαρμακὰ δα.

Α. Βαλαωρίτης

Δὲν εἶσαι πῦρ μαγειρικὸν ἢ ἀληθῆς φιλία  
ἐν ὄσφ τις συνομιλεῖ τὴν χύτραν ὑποκαῖον  
ἀλλὰ σεμνὴ ἀκοίμητος καὶ ἱερὰ ἐστὶς  
συντηρουμένη ὑπὸ ψυχῶν, ἀγρύπνων ἱερέων

Γ. Ζολώτας

Ὁ νοῦς μὲ πόθους κ' ὄνειρα τὰ χρό-  
νια μας στολίζει.

Σ. Καρύδης.

## ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ παρελθόντος  
ἔτους, περὶ τὸ τέλος τῆς ἐκθέσεως

ἀφίκετο ἐν Παρισίοις ξένος τις  
πλουσιώτατος, μεξικανός, ὀνομα-  
ζόμενος δὸν Ἑρρίκος Σαλαζάρ-  
Μαρκέζ. Ἐξαργυρώσας ἅπασαν τὴν  
κτηματικὴν του περιουσίαν, ὅπως  
τοῦ λοιποῦ ζήσῃ ἐν Γαλλίᾳ, ἀπεβι-  
βάσθη ἀληθῶς εἰς αὐτὴν φέρων κε-  
φάλαιον πέντε ἢ ἑξ ἑκατομμυρίων.

Ἐνοικίασεν κομψὸν μέγαρον ἐν  
τῇ «Λεωφόρῳ τοῦ Βασιλέως τῆς  
Ῥώμης» προεμηθεύσθη ἐπιπλα, ἤγα-  
ρασεν ἵππους καὶ ἀμάξας καὶ ἤρξα-  
το δαπανᾶν πολλὰ χρήματα.

Δὲν ἐβράδυνε νὰ γνωρίσῃ ὡραίω  
τάτῃν γυναῖκα, ἥτις ὑπεκρινετο  
μικρὰ μέρη ἐν ταῖς Bouffes, ἦν ὅ-  
μως ὑπεσχέθημεν νὰ μὴν ὀνομάσω-  
μεν, καίτοι ἔσχε τραγικώτατον τέ-  
λος.

Ὁ μεξικανὸς παρέλαβεν αὐτὴν  
ἐν τῇ οἰκίᾳ του καὶ μετὰ παρέλευ-  
σιν ὀλίγου χρόνου τῇ ἐδώρησε τὸ  
μέγαρον μεθ' ὅλων τῶν περιεχομέ-  
νων. Ἐζων λίαν εὐτυχεῖς, ὅποτε ὁ  
δὸν Ἑρρίκος Σαλαζάρ-Μαρκέζ ὑπέ-  
στη ἀλλεπαλλήλως σπουδαίας ἀ-  
πωλείας ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ, αἰ-  
τινες ἀφῆρσαν αὐτὸν τρία ἢ τέσ-  
σαρα ἑκατομμύρια.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης κατέ-  
στη μελαγχολικώτατος καὶ ἤρξα-  
το παίζων μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ ἐπα-  
νακτήσῃ τα ἀπολεσθέντα ἀληθῶς  
δ' ἐκέρότησεν ὀλίγα ἰδίᾳ ἐν τινι πα-  
ρισινῷ χαρτοπαικτικῷ, ὅπερ ὁμως  
ἢ ἀστυνομία ἐκλείσεν.

Τέλος, μὴ εὐρίσκων ἐν Παρισίοις  
κέντρον ἱκανοποιῶν αὐτόν, ἀπῆλ-  
θε πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν μετὰ τῆς  
ἐρωμένης του. Σήμερον πληροφορο-  
ρούμεθα ὅτι ἐν Νεαπόλει ὁ μεξικα-

νὸς καὶ ἡ νεάνις ἐδηλητηριάσθησαν.  
Οἱ ἀντίπαλοι τοῦ δὸν Ἑρρίκου Σα-  
λαζάρ-Μαρκέζ ἦσαν οἱ κκ. κόμης  
Βάρδης, Εὐτύχιος, Βασκόνης, Παῦ-  
λος Λεβριὸλ καὶ ὁ μαρκήσιος Λότ-  
τας.

Ἐν μιᾷ ὥρᾳ τὸ πᾶν ἀπώλεσθη.  
Ἡ καλλιτέχνης τότε ἔδραμε νὰ ζη-  
τήσῃ τοὺς τίτλους τῆς ἰδιοκτησίας  
τοῦ ἐν Παρισίοις μεγάρου καὶ προέ-  
τεινε νὰ παίξωσι καὶ αὐτό. Τὸ μέ-  
γαρον ἐχάθη ὡς καὶ τὰ προηγού-  
μενα. Τότε δὲ ὁ μεξικανὸς καὶ ἡ  
καλλιτέχνης, ἐπανελθόντες οἴκαδε,  
πυτοκτόνησαν διὰ δηλητηρίου. Πρὶν  
ἀποθάνῃ, ἡ νεαρά γυνὴ ἔγραψεν  
πρὸς μίαν τῶν φίλων τῆς τὴν ἐξῆς  
ἐπιστολήν :

« Ἀγαπητὴ μου φίλη,

Μέλλω νὰ ποθῶ μετὰ τοῦ Ἑρ-  
ρίκου, διότι δὲν μᾶς ἔμεινε πλέον  
λεπτόν. Ἡθέλησα νὰ ἐργασθῶ, ἀλ-  
λ' ὁ Ἑρρίκος μοι εἶπεν ὅτι ἡ ἐργα-  
σία δὲν εἶναι δι' ἀνθρώπους ὡς ἡ-  
μεῖς. Ἵπῆρξε πάντοτε πρὸς ἐμὲ  
τόσον εὐγενῆς, ὥστε δὲν θέλω νὰ  
τὸν δυσχεραίσω. Ἄλλως τε δέ,  
δὲν ἔχω πλέον τίποτε εἰς τὸν κό-  
σμον καὶ οὐδένα ἄλλον ποθῶ ἢ μό-  
νην σέ. Νὰ ὑπάγῃς νὰ ζητήσῃς  
ἀπὸ τὸν κτηνίατρον Β... τὴ μικρὴ  
μου τῆ σκυλλίτσα Κική σου τὴν  
χαρίζω...

Ἡ δεξιότης του ὁδὸς Gesu Nuovo 7.»

## ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφεῖῳ τοῦ «Παρθενῶνος» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γερανίου ἀριθ. 30.

Ἐν ΣΥΡΩΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ,  
Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρινάρῃ.  
Ἐν ΝΑΥΠΑΓΩΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ.  
Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρίτῃ.  
Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφεῖῳ τῆς «Σφιγγός»

Ἐν ΙΘΑΚῃ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῃ.  
Ἐν ΚΕΡΚΥΡΑΙ παρὰ τῷ κ. Π. Ἀποστολοπούλῃ.  
Ἐν ΖΑΚΥΝΘΩΙ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σρήκᾳ.  
Ἐν ΚΩΝ/ΠΟΔΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἡλιάδῃ.  
Ἐν ΒΡΑΙΛΑΙ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθει Παπάζογλῃ.