

ἐν οἷς 8 θεωρητά. Ἡ Ἑλλάς, 15, ἐν οἷς δύο θεωρητά. Ἡ Δανία 33 μετὰ 6 θεωρητῶν. Ἡ Ὀλλανδία 102 μετὰ 49. Ἡ Πορτογαλία 30, ἐν οἷς ἐν μόνον θεωρητῶν. Ἡ Σουηδία καὶ ἡ Νορβηγία 69, ἐξ ὧν 48 θεωρητά. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι 113, ἐξ ὧν 24 θεωρητά. Ἡ Βραζιλία 65, ἐν οἷς καὶ 19 θεωρητά. Ἡ Περουία 18, ἐν οἷς 6 θεωρητά. Ἡ Χιλή 43 ἐξ ὧν δύο θεωρητά. Ἡ Ἀργεντινὴ δημοκρατία 21 μετὰ δύο θεωρητῶν.

Πυρκαϊὰ πολυτίμου βιβλιοθήκης. — Πρότινων ἡμερῶν ἐκάνη ἐν Βιρμιγκάμη τὸ μέγα ἀναγνωστήριον, μετ' αὐτοῦ δὲ οὐ μόνον ἡ δημοσία βιβλιοθήκη, ἡ 80, 000 τόμων περιέχουσα, ἀλλὰ καὶ ἡ πασίγνωστος Σαϊκσπέριος βιβλιοθήκη, ἥτις ἦτο τὸ ἀληθὲς σέμνωμα τῶν ἐν Βιρμιγκάμη λογίων. Ἡ σαικσπέριος βιβλιοθήκη συνέκειτο ἐξ δεκακισχιλίων τευχῶν καὶ ἦτο πληρεστάτη συλλογὴ χαλκογραφῶν, χειρογράφων, ἐρμηνειῶν, σχολίων καὶ μεταφράσεων τῶν ποιημάτων τοῦ Δίσχυλλου τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἀπασῶν τῶν ἐκδόσεων μετὰ λαμπροτάτων εἰκονογραφῶν. Πλησίον αὐτῆς ἐγένετο παρανάλωμα τοῦ πυρὸς ἐτέρα βιβλιοθήκη, ἡ τοῦ Ἰσπανοῦ ποιητοῦ Κερβάντου, τιμωμένη ἀντὶ τρισχιλίων λιρῶν. Τὸ ὅλον κτίριον ἦτο ἐξησφαλισμένον ἀντὶ 24,000 λιρῶν, ἀλλ' ἡ προκύψασα ζημία εἶναι μεγαλειτέρα καὶ ἀνεπανόρθωτος. Προήλθε δὲ τὸ κακὸν ἐκ τῆς ἀπροσεξίας ἐργάτου, πειραθέντος νὰ ὑποθερμάνῃ τοὺς πεπηγότας τοῦ ἀερίου φωτὸς σωλῆνας.

Ἀνθοδέσμη ἐκ λαπίδων. — Κατὰ τὸν προσεχῆ ἀπρίλιον τὸ ἐν Βιέννῃ αὐτοκρατορικὸν ζεῦχος πανηγυρίζει τὴν πεντακαικοσαετηρίδα τῶν γάμων του. Εἰς τιμὴν τῆς ἐορτῆς ἡ ἐν Ζουδθάς τῆς Βοημίας ἀνθοποιὸς Ἐλιζα Πέτρακ, δύο ἑλαῖα ἐτη μοχθήσασα, ἐφιλοτέχνησε μεγάλην καὶ περικαλλῆ ἀνθοδέσμην οὐχὶ ἐκ φύλων τεχνητῶν, ἀλλ' ἐκ πάντοιων ποικιλοχρώμων λαπίδων ἑκατὸν καὶ ἐπέκεινα χιλιάδων ἰχθύων. Τὸ βάθρον τοῦ θαυμασίου καλλιτεχνήματος παριστάνει ἀκτὴν καὶ στέλεχος, ἐξ οὗ προσέχουσι λαμπρὰ ἐλάφεια κέρατα, ἀποτελοῦντα τὸ ἀνθοδοχεῖον. Ἐν τῇ ἀνθοδέσμῃ παρατηροῦνται μυρία ἀποχρώσεις τῶν χρωμάτων, ἀπὸ τῶν μεγαλειτέρων ἀνθέων μέχρι τῶν πτερίδων. Ἐνθεν μὲν τῆς ἀνθοδέσμης πρόκειται ὁ αὐτοκρατορικὸς αὐτὸς ἐκ πεντακοσίων καὶ δισχιλίων λαπίδων ἰχθύων, ἐνθεν δὲ τὰ στέμματα τῆς Βοημίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας.

ΛΥΣΕΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΗ'.

Δ Δ Δ Σ — Δ Δ Ο Σ.

Ἐλυσαν δ' αὐτὸ πρῶτος ὁ κύριος

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ

ὅστις καὶ ἔλαβε τὸ ἀποσχεθὲν δῶρον
Κατόπιν δὲ οἱ κ. κ. Ι. Σ. Ψαρρᾶς, Δημ. Πιπινόπουλος, Ἰωάννης Γιαννακόπουλος, Δ. Γεωρ-

γίου, Ν. Γ. Ξανάκης, Ἰωάννης Σκαρδάτος κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν οὐδαίς.

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΘ'

Τύπος ἦμην παρ' ἀρχαίους ἀναθροίστων ἑλλήνων
καὶ τὴν σήμερον — ἀλλ' ἔστω μεταξὺ μας — τῶν
(ἀλλόγων.

Εἰς τὸ μέλλον ἐν θᾶ ἤμῃ ὅπως εἶμαι ἢ τι ἀλ-
(λως,

εἰν γνωρίζω, θὰ τὸ εἶπῃ ὁ τῶν χρόνων ὁμοῦ
(σάλας!

Ἔως ὅτου πλὴν τὸ μέλλον εὖνουν ῥῆμα μοὶ ἐκ-
(θέσθῃ

προτιμῶ ἡ κεφαλὴ μου νὰ ἀπορχεῖ καὶ πέσῃ.
Ἰδοὺ αὕτη... Σκότος ἔδη τὴν γῆν ὅλην περι-
(βάλλει.

ἐκδηλοῦται δὲ ἐκ τούτου κεφαλὴ ὅτ' ἦν μεγάλη.
Ἀληθὲς· ἀλλὰ ἐν σκότει τίς ἐπιθεῖται νὰ εἰρήσῃ;

Εἶναι αἶνιγμα· καὶ ὅστις αἶνιγμα τοιοῦτον λύσει,
θελεῖ ἴδει δὲ ἡ λύσις εἰς τὸν πρῶτον μου κεῖ-
(ταί!

ὅν ὅπουταν ἀποκόψῃ καὶ τὸ σῶμά μου ὡς μένει
μὲ τὴν κεφαλὴν ἐνώση, θὰ ἀνοῖξῃ τί ἐμφαίνει.

Ἄλλ' ὁ ἑλληὴν λύτης τότε δωρεὰς τοιαύτης δεῖται.

ΕΥΓ. ΔΑΝΤΣ.

Τῷ πρώτῳ λύτῃ δίδεται ἡ δὲ τοῦ
C. Ce Bernard διδασκαλικατῆ μυθι-
στορία «ὁ κατὰ τῶν ἐραστῶν διωγμός».

Ὁ «Παρθενῶν» ἀγγέλλει πᾶν βι-
βλίον οὐτινος ἀντίτυπον ἤθελε στα-
λῇ ἀσφαλῶς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν.

Εἰς πάντα νέον ἐγγραφόμενον συνδρομητὴν προπληρόνεται τὴν ἐτησίαν ἢ
ἐξαμηνιαίαν συνδρομὴν προσφέρεται ΔΩΡΕΑΝ τὸ ὥραϊον μυθιστόρημα τοῦ δια-
σήμου γάλλου μυθιστοριογράφου **MERY «Ο ΔΩΔΕΚΕΣ ΣΕΠΤΕΡΟΣ»**
ὥραϊος τόμος ἐκ 300 σχεδὸν σελίδων τιμώμενος ἀντὶ δραχ. 5.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «Παρθενῶνος» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν
Πειραιῶς καὶ Γερανίου ἀριθ. 30.

ΕΝ ΣΥΡῶ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ.

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ » » κυρίῳ Σπ. Πρινάρῃ.

ΕΝ ΝΑΥΠΛΙῶ » » κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ

ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ » » κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ

ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς Σφιγγός.

ΕΝ ΙΘΑΚῇ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ » τῷ κ. Π. Ἀποστολοπούλῳ

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘῶ παρὰ τῷ κ. Σ. Τσακασιάνῳ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Ὀ-
δυσσεὶ Παναγοπούλῳ.

ΕΝ ΒΡΑΙΛΑ, παρὰ τῷ Κυρίῳ Κλεάνθῃ Πα-
πάζογλῃ.