

ἄριστος ἑλλιπής μόνον κατὰ τεσσαράκοντα πε-  
ρίπου δράμα κατ' ὄκταν. Σοφὸν ἀστυνομι-  
κὸν ἔργον, τὸ ὑποῖον ἀριστα δόνηται γὰρ  
διορθωθῆ καὶ κρῖνῃ κατὰ τὸ Σερί,  
εἶπε πρὸς τὸν ἀρτοκόλῃν : « Ἄς ἦναι· δέν σε  
καταδιώκω ἡμέρας· ποῦ εἶναι. »

Ε. Σχ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

**ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΔΩΡΑ.**—Πολυάριθμα δῶρα  
ἔλαβε κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων τῆς  
ἡ δανὴ βασιλόπους Θύρα παρὰ τῶν γο-  
νέων, τοῦ δανικοῦ ἔθνους καὶ ἐξ ἄλλοδα-  
πῆς. Ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ αὐτοκράτειρα  
τῆς Ρωσσίας ἀπέστειλαν τιμαλῆς ψέλιον  
μετὰ πεντακλῆ, σειράς ἀδαμάντων ὁ μέ-  
γας δούξ Ἀλέξιος πόρκην ἀγκυροειδῆ με-  
τὰ σαπφείρων καὶ ἀδαμάντων ἡ βασίλισ-  
σα τῆς Ἀγγλίας σάλιον ἰνδικόν καὶ περι-  
λαίμιον κόσμον λιθοκόλλητον μετὰ τῆς εἰ-  
κόνης τῆς ὁ πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας ἰνδι-  
κὸν περιδέριον μετὰ σμαράγδων, σαπ-  
φείρων καὶ ἀδαμάντων ἀξέστων ἡ πριγκί-  
πισσα τῆς Οὐαλλίας στολὴν περιγητι-  
κὴν, μετὰ πλείττων κοσμημάτων ἀρ-  
γυρῶν καὶ μονογραφημάτων χρυσοῦν τὰ  
πέντε τέκνα τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλ-  
λίας πέντε βραχιονιστῆρας λιθοκόλλη-  
τους ἡ πριγκίπισσα τῆς Ἀγγλίας Βεα-  
τρίκη χρυσοῦν περικάρτιον ἀδαμαντο-  
κόλλητον ὁ δούξ καὶ ἡ δούκισσα Καμ-  
βρίγης ἀργυρῶν τῶν χρυσοῦν εἰς τὸ  
γράφειν συσκευὴν ἐπίχρυσον, ψέλιον καὶ  
δύο ἀργυρᾶς λυχνίας κεχρυσωμένους ἡ  
χήρα βασίλισσα τοῦ Ἀννόδερ περιδέ-  
ριον καὶ περικάρτιον μετ' ἀδαμάντων,  
μαργαριτῶν καὶ λυχνιῶν ἡ πριγκίπισσα  
Αὐγουστα περικαλλῆ στέπην θερμάστρας  
ἡ τῆς Ἑσσίας Λουίζα πόρκην ἀδαμαν-  
τοκόλλητον αὐτὸς δὲ ὁ δούξ Κουμπερ-

λάνδης σύμπλεγμα ἀδαμάντων καὶ σαπ-  
φείρων.

ΛΥΣΕΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ

ΑΙΝΙΓΜΑ

Ἄδελφοί—Δεῖλοι

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΑ'

Ἄξιον—Ἐριον—Ῥιον—Ἰον.

Ἐλυσαν δ' αὐτὰ πρώτη ἡ δεσποινίς  
**ΕΙΡΗΝΗ Θ. ΓΚΙΚΑ,**  
ἥτις καὶ ἔλαβε τὰς ὑποσχεθείσας  
**ΠΤΗΣΕΙΣ,**

Κατόπιν οἱ κκ. Εὐθ. Π. Ἀγγελῆς,  
Ι. Σ. Ψαρρᾶς, Μ. Λάντς, αἱ κυραὶ  
Ἀγλαΐα Παππαλεξοπούλου Εἰρήνη Φου-  
στάνου καὶ Ἑλένη Κολποδίνο. Οἱ κκ.  
Σ. Κοπανίτσας, Δ. Ταμπάκοπουλος,  
Γ. Παππαχρήστου Ἀλεξ. Καραμεσί-  
νης, Β. Μητύλας καὶ Γ. Βάμβας ὑπάλ.  
ὑπουρ. Ναυτικῶν.

ΛΥΣΕΙΣ ΛΟΓΟΓΡΗΦΟΥ

Αἱ γυναῖκες ἐλευθεροῦσαι τοῦ  
συρμού.

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΒ'

Ἐ τὸν κόσμον τοῦτον μὲ τὸν κόσμον ἔγεν-  
[νήθη, φίλε μου,  
Καὶ βασιλεύω ἐπὶ τοῦ πυρὸς κ' ἐπὶ τοῦ κύ-  
[ματος.  
Παντοῦ, καὶ ἐπὶ τῶν ἀστέρων εἶν' ἡ βασι-  
[λεύω μου.  
Καὶ ὕρατοί κ' ἀόρατοι ὑπάγονται ἔς τοὺς  
[νόμους μου.  
Τὴν γῆν ἄνευ ἐμοῦ αὐτοὶ ἔς τὸ χάος θά ἐ-  
[βύθισον.  
Καὶ μετ' αὐτῆς αὐτοί, τὰ φωτὰ των, καὶ τὸ  
[τερέωμα

θά ἤρχοντο ἀμέσως εἰς τὸ πρῶτόν των ἀ-  
[νύπρωτον.  
Πρὶν ἐμοῦ ἦτο τὸ χάος, ἤδη εἶμαι καὶ ὑπάρχω.  
Τὰ ἀποτελέσματά μου βλέπετε καὶ ἀναγνω-  
[ρίζετε  
Χωρὶς ὁμοῦ τὴν αἰτίαν γὰρ ἤξεύρη, γὰρ γινώ-  
[ρίζετε.

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΓ'

Θεὸς παρ' ὅλοις, πλὴν πολὺ πλείωτερον ἀκόμη  
παρὰ τοῖς ποιηταῖς εἶμι καὶ πρὸ μου κλίνουσιν  
[γόνου.  
Ἐγὼ εἶμι τὸ φῶς αὐτῶν, τὸ ἔρεισμα τῶν,  
[βόημα,  
καὶ ὅστις μὲ ἀκολουθεῖ τὸ φῶς μου ἐκδηλώνει.  
Ἀπέθανε, ἀλλὰ καὶ ζῶ καὶ θέλω ζῆ ἐπίσης  
ἐφ' ὅσον ζῆ ὁ ἄνθρωπος, ἡ ποιήσις, ἡ φάσις.  
Μὲ λύεις; γένος δῆμιος, τὸν πέλακον δ' ὁ-  
[φάνων,  
κτόπα ἀφ' ὅσων κεφαλὴν ποιῆ μετ' ἄλλο μόνον,  
καὶ εἰς τὴν λήγουσαν αὐτῆ τὸν τόνον μόνον  
[αἰδῶ.  
εὐχῆ! εἰ σκέπτεσαι; μέλος σου εἶμαι ἤδη  
**ΕΥΓ. ΛΑΝΤΣ**

Εἰς τὸν πρῶτον λύτην ἐκ τῶν συν-  
δρομητῶν τοῦ πρώτου αἰνίγματος δι-  
δοται ὁ ὠραῖος τόμος τῶν Διηγημά-  
των τοῦ κ. Λάμπρου Ἑνυάλη.

Εἰς τὸν τοῦ δευτέρου αἰνίγματος  
τὸ ἐπικὸν ποίημα τοῦ κ. Εὐγ. Λάντς  
τὸ «Λεοντόκαρον Σούλι.»

Διὰ τοῦ παρόντος φυ-  
λακίου συμπληροῦται ὁ πρῶ-  
τος τόμος τοῦ «Παρθε-  
νῶνος», καθόσον καθ' ἐ-  
κάστην τετραμηνίαν θ' ἀ-  
παρτίζεται εἰς τόμους, ἥτοι  
τρεις τόμοι κατ' ἔτος μετ'  
ἔξωφύλλου μετὰ εἰκόνας καὶ  
πίνακος τῶν περιεχομένων.

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΕΝΙΕΡΟΣ**

ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ γλυκυτάτου τῶν γάλλων μυθιστοριογράφου Ἰωσήφ Μερῦ

Τιμᾶται δρ. 5

Εἰς τοὺς ΠΡΟΠΛΗΡΟΝΟΝΤΑΣ ἑτησίαν ἢ τουλάχιστον ἑξαμηνιαίαν  
συνδρομὴν τοῦ νέου περιοδικοῦ

**ΠΑΡΘΕΝΩΝ**

τὸ ὠραῖον τοῦτο μυθιστόρημα δίδεται

**ΔΩΡΕΑΝ**