

δὲν γνωρίζομεν ἔτι, ἀλλ' ἡ ὁποία, οὐδὲμία ἀμφιβολία, θὰ εἶναι ἀνταξία ἀνθρώπου, θάλλοντος ἐν χαρέμ· ἐνῷ οἱ μέλανες καὶ ὑγροὶ ὄφθαλμοι τῆς συντρόφου της ἐξέπεμπον ἀστραπὰς μίσους, ὀργῆς, ζηλοτυπίας, ἕρωτος, καὶ ἐγὼ δὲν δύναμαι νὰ εἴπω.

"Ισως, κατὰ τὴν πρόσοδον τῆς ἴστορίας ταύτης, δυνηθῶμεν νάνακαλύψωμέν τι, ὅπερ νῦν κρύπτεται ὑπὸ τὸν πέπλον τοῦ ἀγνώστου.

"Εκατέρα αὐτῶν προσεπάθει νὰ βχθίζῃ πλησίον τοῦ νέου. Τοῦτο δὲ δὲν ἔτοι λίαν δύσκολον, διότι, προσπαθοῦσαι: δῆθεν νὰ εὑρίσκωσι τὰ μέλλον εὔθατα μέρη τῆς ὁδοῦ, πολλάκις κατώρθωσαν νὰ τὸν πλησιάσωσιν, ἀλλὰ καὶ πολλάκις διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν νὰ πομακούνθωσιν αὐτοῦ.

"Ἐπὶ τέλους, εἰς στροφήν τινα τῆς ὁδοῦ ἡ νεωτέρη ἐπέτυχε νὰ μείνῃ ἐπὶ στιγμὴν πλησίον τοῦ νεανίου.

— Μᾶς; ἔλησμόνγεσ; ! ἐψιθύρισε μετὰ τόνου ἐλαφρᾶς ἀπιπλήξεως καὶ διὰ φωνῆς, μόλις ἀκουομένης. Καὶ ἡ εἰκών σου;.... "Εμεινεν ἡμιτελής, καὶ σὲ περιμένει νὰ τὴν τελειώσῃς....

— "Εὰν οἶτερες;.... ἐπρόφθασε νὰ εἴπη πῃ ὁ νεανίας, ὃδών πλησιάζουσαν τὴν ἐτέραν.

(*"Επιται συνήθεα"*)

Α. ΕΝΓΑΛΗΣ.

## Η ΗΡΩΙΣ ΜΟΥ

"Ω! πόσον τώρα σὲ μισῶ δειλὸν παρθένου κἄλλος,  
"Οσον οὐδεὶς σ' ἐμίστησεν ἐπὶ τοῦ κόσμου ἀλλος.  
Συνεσταλμένον καὶ ωχρὸν, περιπαθὲς καὶ φθῖνον  
Δὲν θέλω πλέον ν' ἀγαπῶ τὸ λυπημένον καὶ τὸν.  
Νὰ κατοπτρίζεται δειλὴ δὲν θέλω ἡ ψυχὴ μου,  
Εἰς χαυνωθέντα σύμματα, μετὰ μορφῆς πενθίμου.

Τὴν θέλω τῆς καρδίας μου τὴν νύμφην καὶ ἐρωμένην  
Ως λεύκην ὑπερήφανον εὐτόλμως ὑψουμένην  
Μ' ἀκτινοβόλους ὄφθαλμους, μὲς χείλη ἀνειμένα  
Σιτόχρουν καὶ ἡλιοκατή μὲ στήθη φλογισμένα.  
Όνειροπόλον συμπλοκῶν τὴν θέλω καὶ πολέμων  
Καὶ σχι: πλᾶσμα ἀσθενὲς λειπόθυμον καὶ τρέμον.

Τὴν θέλω έτε σήμερον ἀνάπτει ἡ πυρίτις  
Καὶ μάχουμαι ἀρματωλὸς εἰς τὰ βουνά τῆς Κρήτης  
Τὴν θέλω μὲ πυρίκαυστα ἀνδρειωμένα στήθη  
Ἄκαθεκτος νὰ βίπτεται εἰς τῶν ἔχθρων τὰ πλήθη.  
Νὰ φέρῃ ξίφος δίστομον ἡ λυγιρά της μέση,  
Καὶ εἰς λυσσώδη συμπλοκὴν πλησίον μου νὰ πέσῃ.

Καὶ θέλω δταν μὲ εύρῃ ἡ πεπρωμένη σφαῖρα  
Καὶ δὲ ἐμὲ διὰ παντὸς θὰ δύῃ ἡ ἡμέρα,  
Εἰς τὴν αἰμόφυρτον, πιστὴν ἀγκάλην τῆς ἐπάνω  
Νὰ ἀκουμβήσω ὑστατὸν καὶ ἐκεῖ νὰ ἀποθάνω.  
Τὸ τελευταῖον βλέμμα μου τῆς κόρης ν' ἀπαντήσῃ  
Τὸ πρόσωπον τὸ θυμαλγές καὶ ἔπειτα νὰ σβέσῃ.

Πόσον ὥραία ἡ ζωὴ θὰ ἔτοι τοῦ πολέμου,  
"Διαφεύγοντας εἰς τὰς πνοὰς τὸ ἀνέμου  
Τὴν κόμην της τὴν καστανὴν λυτήν συνεπολέμει  
Περιλημένη ὑπαρξίας χωρὶς, χωρὶς νὰ τρέμῃ.  
Νὰ βίπτεται πρὸ τοῦ πυρὸς καὶ νὰ σοι κράξῃ — "Ελα—  
Καὶ νὰ κυραίνεται ἡ λευκὴ τῆς κόρης φουστανέλα

• • • • • • • • • • •  
"Ω! δταν γείνη ἀμαζών ἡ ἑλληνὶς παρθένος,  
"Οταν τῆς Δέσποινας αἰσθανθῇ τὴν φώμην καὶ τὸ σθένος,  
Καὶ τοῦ Ζαλόγχου τὸν κρημνὸν ἀφόβως ἀτενίσῃ,  
Καὶ δταν ἐνθους τὸ ἀσματα τοῦ Ρήγα τραγῳδῆσῃ  
Τότε τὸ στήθος θὰ γενῇ τῆς νεολαίας βράχος  
Καὶ τῆς πατρίδος προμαχῶν, μὲ Ἀχιλλέως τάχος...

Χθὲς εἰς τὴν μάχην ποιμενὶς ὥραία τοῦ Θερίσσου (\*)  
Παὶ τὰς πλεξίδας τὰς ξανθὰς ὁ ἥλιος ἔχρύσου,  
Κρατοῦσα λάγην νεροῦ καὶ σάκκον φυσιγγίων  
Ἀτρόμητος ἐβάδιζε τῶν μαχητῶν πλησίον  
Κ' ἐδρόσιζε τὰ χεῖλη των τὰ ξηρανθέντα πλέον...  
Καὶ ἐμειδία ἡ ξανθὴ καὶ ἐδάκρυεν ὁ λέων...

"Ω! πόσας εἰδόν θελκτικὰς παρθένους ἔκει κάτω...  
Τοῦ Ἐρυθροῦ μας τοῦ Σταυροῦ ἀκόλουθοι δὲν ἔσαν...  
Ἀλλὰ ὁσάκις μαχητής γενναῖος ἐκτυπᾶτο  
Εἰς τὴν ὥραίαν πτῶσιν του καὶ ἐνδοξόν παρεῖσαν.  
Καὶ εἶχον, εἶχον τὸν Σταυρὸν αὐταὶ εἰς τὴν καρδίαν,  
Κ' ἐκεῖ, ἐκεῖ ἐδέχοντο ωχρὸν τὸν τραυματίαν.

Ἀλλὰ δὲν ἔσαν, αῖ! αὐταὶ τῶν Ἀθηνῶν δὲν ἔσαν  
Ἀριστοκράτιδος μητρὸς ἀμβλυποῦσαι φρῦναι...  
Καὶ τοῦ συρμοῦ δὲν ἐκλειονεῖς τὴν ψυχὴν τὴν λύσαν.  
Ἀπλοῦν, πτωχὸν τὸ ἐνδυμα τῆς ἡρωΐδος εἶναι.  
Ἀπὸ τοὺς Λάκκους ἐφθανον καὶ ἀπὸ τοῦ Σελίνου  
Τ' "Ασπρα Βουνά κατήρχοντο ἐν μέσῳ τοῦ κινδύνου.

"Ω! ναὶ τοιαύτην ἥθελον τὴν φίλην καὶ ἐρωμένην,  
Ως λεύκην ὑπερήφανον εὐτόλμως ὑψουμένην.  
Σύντροφον μέσῳ συμπλοκῆς σπαρακτικῆς ἀγρίας  
Καὶ τοῦ Ἐλέους ἀδελφὴν εἰς κλίνην ἀγωνίας.  
Ἄγνην ἱέρειαν ναοῦ ἀγνῆς ἐλευθερίας  
Καὶ τῆς ἐρώστης μου αὐτὴν θεότητα καρδίας.

*"Ἐκ τῶν Κρητικῶν Εμπνεύσεων"*

Ἐν Σκοπεῖ τῆς Κρήτης τὴν 20 Μαρτίου 1878.

Ε. Κ. ΣΤΡΑΤΟΓΔΑΚΗΣ.

(\*) : Δληθῶς, κατὰ τὴν ἐν Χειροσπηλαιῷ τῆς Κυδωνίας μάχην τῆς 15 Μαρτίου, ὥραία κόρη ἐκ Θερίσσου φέρεισα μετὰ τὴν φυσιγγίων τὴν λευκὴν ποδιάν της καὶ ἐν τῇ χειρὶ λάγην ὑδατὸς περιέτρεχε μειδιῶσα καὶ ἀτρόμητος πρὸς τὰς πέριξ συριζόύσας σφαῖρας τοὺς ἡμιτέρους προμαχῶνας, διανέμουσα πυριοβόλας καὶ δροσίζουσα τὰ ξηραινόμενα χεῖλη μας.