

παρικοῦ. "Ηκουσες λυγμούς και κραυγάς. Τὸν εἰσήγαγον ἐν σκοτεινῷ δωματίῳ, όπου ἔβασιλευε τὸ σκότος. "Ο 'Ραϊμόνδος ἡτο ἀνέσυχος και μελαγχολικός.

Γραῖα νοσοκόμος ὑψώσε τὸ μετάξινον παραπέτασμα, και τὸ φῶς ἔδειξε πρόσωπον νεαρᾶς γυναικὸς νεκρᾶς. Γνωρίζεται ποίας;

— "Α ! Θεέ μου, ἀνέκραζεν ὁ 'Ραϊμόνδος ἐνόνω τὰς γυναῖκας και προσηλῶν τὸ βλέμμα του ἐπὶ τῶν χαρακτήρων ἔκεινων, ὃν ἡ θέα πάντοτε τῷ ἐπροξένει εὐχαρίστησεν. "Α ! Θεέ μου, ὅποια φρίκη !

— Τί κρίμα ! τῷ εἶπεν ἡ νοσοκόμος, μία τόσον ώραία γυνή.

"Ο 'Ραϊμόνδος ἀνεμνήσθη τὸ Μουσεῖον. 'Διεμνήσθη πάσας τὰς πρώην συγεντεύξεις.

"Ἐπειτα ἐκάθησε μὲν πάλλουσαν καρδίαν μὴ δυνάμενος νὰ τὴν ζωγραφήσῃ. 'Ἄλλ' ὅτε ἔλαβε τοὺς χρωστῆράς του, ὅταν ἐπιχεδίκασε τοὺς τόσον ἀγαπητοὺς εἰς τὴν μνήμην του χαρακτῆρας, ἀνεζωγονήθη. Τρεῖς ώραι ἥρκεσαν.

Δὲν τὴν ἐζωγράφησεν δύος ὥς ἦτο. Μόλις τὴν ἔβλεπε και ἔστρεψε τὸ πρόσωπον μετὰ λύπης. Τὴν ἐζωγράφησεν δύς τὴν εἶχε ἰδεῖ, νέαν και ζευσταν, ἔχουσαν εἰς τὸ στόμα τὸ παρήγορον ἐκεῖνο μειδίαρα, τοὺς ὄφθαλμούς τημέλειστους ὅπως βλέπωσι κακλίτερον.

"Η εἰκόνη αὗτη ἡ τόσον ζωηρὰ ἐπρέπει: λύπην ἀπένκυντε τῆς νεκρᾶς. 'Ο σύζυγος, ἥλθε και ἔφρικίασε ἀτενίστις αὐτὴν, διότι ἀνεμιμνήσκετο τοῦ προφίλαυρος παρελθόντος, τὸ δοῦλον ἀπώλεσσεν.

"Ο γέρων ὁ δόδηγκός τὸν 'Ραϊμόνδον, εἶπε τι γαμηλοφάνως εἰς αὐτόν.

Τίποτε, σᾶς παρακαλῶ — ἀπεκρίθη ὁ 'Ραϊμόνδος και πλησιάσας τὴν δυστυχῆ νέαν, ἔλαβε μίαν τῶν χειρῶν της, τὴν ἔφρες ψυχρὰν και βρείειν ἐπὶ τῶν χειλέων του, και ἐναπέθηκε ἐπ' αὐτῆς ἐν φίλημα.

Πῶς ὠνομάζετο; ήρώτησεν ἐξεργόμενος τὴν νοσοκόμον κλαίων.

Δὲν γνωρίζω, ἀπεκρίθη αὕτη.

(Ἐκ τῶν τοῦ Godefroy Cavaignac)

Α. Μ. Κλῆς.

ἐντὸς ποτηρίου ὕδατος. 'Ο δοῦλος τῆς Αὔρυλίας εἶδεν ἐντὸς ποτηρίου ὕδατος, ὅτι οὐκ γενή ἀντιβασιλεύει τῆς Γαλλίας· τὸ ἀνέκδοτον περιγράφεται ἐν ἐκτάσει εἰς τὰ 'Απομνημονεύματα τοῦ δουκὸς Σαλν-Σιμών. Τὸ ἀκόλουθον δὲ ἀναφέρει ὁ ἀδελφός Σουαζύ.

"Ο σύζυγος τῆς κομῆσσης Σουαζών ἀνεψιᾶς τοῦ Μαζαρίνου, ἡσθένει ἐν Καππανίᾳ. 'Εσπέραν τινὰς ἡτον αἴτη ἀμφίσσολος, ἀν οὐκ μετέβαινεν ἢ ὅχι πρὸς συνάντησιν του, ὅπόταν γέρων εὐπατρίδης τοῦ οίκου της προσερέθη χαμηλῇ τῇ φωνῇ νὰ τὴν πληροφορήσῃ διὰ τίνος πνεύματος, ἀν ὁ κόμης; Ή ἀπέθηκεν ἢ ὅχι ἐκ τῆς κατατρυχούσης αὐτὸν ἀσθενείας· παρῆσαν δὲ και ἡ κυρία Βουλλιάν, ὁ κ. Βανδώμ, και ὁ δούλος Βιλερουά.

"Ο εὐπατρίδης εἰσήγαγεν εἰς τὸ δωμάτιον πενταετὲς κορέσιον και ἔδωκεν εἰς τὰς γυναῖκας του ποτηρίου πλήρες ὕδατος διαυγοῦς· ἐκκριμένης ἐπειτα τοὺς ἔξορκοτοὺς του. Τὸ κοράσιον εἶπεν, ὅτι τὸ διάροι έτεράσσετο· ὁ εὐπατρίδης εἶπε ταπεινῇ τῇ φωνῇ εἰς τοὺς παρασταμένους ὅτι οὐδὲτασσε τὸ πνεῦμα νὰ δεῖξῃ ἐν τῷ ποτηρίῳ ἵππον λευκόν, ἀν ὁ κόμης ἔμελλε ν' ἀποθάνῃ, και τίγριν, ἀν ἔμελλε νὰ σωθῇ. 'Ηρώτησε κατόπιν τὸ κοράσιον, ἐκκατέστη τι ἐν τῷ ποτηρίῳ: «'Α ! ἐκράγασεν αὐτό, τὸ διάροι μέτρο ἀλογάκι!» ὁ 'Επανέλαβε πεντάκις κατὰ συνέχειαν τὸ πείρημα, και πάντοτε τὸ κοράσιον ἀνήγειλε τὸν θάνατον διὰ διαφόρων σημάτων, τὰ διοῖτα ὑπεδείκνυσσεν ἡ κυρία Βουλλιάν και ὁ κ. Βανδώμ εἰς τὸν εὐπατρίδην, χωρὶς ν' ἀκούωνται παρὰ τοῦ κορασίου. 'Ο κόμης ἀπέθηκε και οἱ ἐωρακότες ἐμπρύτουν περὶ τοῦ γεγονότος.

Τὸ διστύγημα τώρα εἶναι, ὅτι ἀν ὑπάρχῃ ἡ λεκανομαντεία, ἐξέλιπον δύος οἱ λεκανομάντεις· ἀλλως ἀσθενοῦτες οὐδὲ εἶμεθα ἀπηλλαγμένοις τῶν ιατρῶν και τῶν βασάνων, εἰς τὰ δοῦλα μᾶς ὑποβάλλουσιν ὁ λεκανομάντης οὐ προέλεγεν ἡμῖν δι' ἵππου ἢ τίγρεως, ἀν οὐ σωθῶμεν ἢ ὅχι, και εἰς τὴν μίαν, και εἰς τὴν ἄλλην περίπτωσιν οὐδὲ ησάν περιττὰ τὰ Ιατρικά.

*
Σοφός τις ἔλεγε: «Μόνην τιμωρίαν τοῦ κακοῦ ἐπεθύμουν νὰ ἡτο δυνατόν ἐπὶ τινας ψρας τῆς ἡμέρας νὰ εἴχε καρδίαν ἀνθρώπου ἐντίμου».

*
αφρονείτε λοιπόν, ὅτι ἀξίζετε πολὺ; — ήρθετα διπουργός τις τὸν ἀβεβαν Μωρό. — Πολὺ διλίγον ἀπολύτως, ἀπεκρίνατο ὁ Μωρό, ἀλλὰ πολὺ συγκρινόμενος πρὸς ἄλλους.

*
«Ο διάσημος Δουζάλ, βιβλιοθηκάριος τοῦ αὐτοκράτορος Φραγκίσκου Α'. ἀπεκρίνετο συνήθως εἰς τὰς πρὸς αὐτὸν ἐρωτήσεις: «Δὲν ἡζεύρω». 'Αγροτικός τις εἶπεν αὐτῷ ἡμέραν τινὰς: «Ο αὐτοκράτωρ σᾶς πληρόνει διὰ νὰ ἡζεύρετε. — 'Ο αὐτοκράτωρ, ὑπέλαβεν οὗτος μὲ πληρόνει δι' οσα ἡζεύρω. 'Εὰν μ' ἐπλήρωνται δι' οσα ἡζεύρω. — Εὰν μ' ἐπλήρωνται δι' οσα ἡζεύρω. — Καὶ διέσω τὸ αἰσχος; ἀπεκρίνατο ὁ στρατηγός.

*
Πρὸ τῆς ἐκστρατείας τοῦ 1693 ὁ Δουζάρεικος ΔΑ' συνδιελέγετο μετὰ τοῦ Κατινὰ περὶ τῶν ἀναγκαίων παρασκευῶν τῆς ἐκστρατείας: «Ἀρχετί εἶπομεν περὶ τῶν ὑποθέσεών μου, εἶπεν ὁ βασιλεύς· πῶς πηγαίνουν αἱ ἴδιας σας; — Μεγαλειότατε, ἀπεκρίθη ὁ στρατηγός, χάρος εἰς τὰς εὑεργεσίας τῆς μεγαλειότητός σας, εἶχω πᾶν δι' τι μοι ἀναγκαῖο. — 'Ιδού, εἶπεν ὁ βασιλεύς, δι' πρώτος; ἀνθρωπὸς τοῦ βασιλείου μου, δι' οὗτος; ὅμιλῶν.

ΠΟΙΚΙΛΑ
—
Λεκανομαγτεῖα.— Γνωστὸν, ὅτι ἀπὸ τῆς Ἀμερικῆς γενομένης τῆς ἀρχῆς πολλοὶ οὐδὲ και ἐν Εὐρώπῃ πιστεύουσιν εἰς τὸν μαγγητισμὸν και ὅτι δι' αὐτοῦ δίνεται νὰ προφήθῃ τὸ μέλλον και ν' ἀποκαλυφθῶσιν ἀπόρροτα και κρύφαι.

Πολὺ δύος τοῦ μαγγητισμοῦ πρότερον τὸ μέλλον ἀνεγνωσκετο ἐν Γαλλίᾳ

Συστατικὴ ἐπιστολὴ. Νέος τις Νεαπολίτανδες, ἐξ εὐγενῶν ἔλκων τὴν καταγωγήν, ἐπεθύμει νὰ καταταχθῇ εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Παρατηρῶν δύος, ὅτι δὲν οὐδὲν μένεται νὰ διακριθῇ ἐν τῷ Νεαπολίτανικῷ στρατῷ, ἀπεφάσισε νὰ καταταχθῇ εἰς τὸν Αὐστριακόν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, λαβῶν συστατικὰ τινὰς ἐπιστολάς, ἀνεγγράφης διὰ Βιέννην. Καν' ἐδόν εἰσηλθε τινὲς μικρῷ ἔνεοδοχείων ἐνθα εὑρε τρεῖς

ξένους μεθ' ὄντων συνοικειώθείς, προσεκλήθη
παράποτων νὰ παρακαθήσῃ καὶ συμβούλευτον τοῦ δείπνου των. Οἱ ξένοι ἦσαν
Γερμανοί. Κατὰ τὸ δεῖπνον, ὁ Νεαπολίτανὸς διηγήθη τὴν ἱστορίαν του, ἐκθέσας αὐτοῖς καὶ τὸν τοῦ ταξειδίου του
σκοπόν. Εἰς ἔκ τῶν ξένων, ἀφοῦ προσεκτικῶς ἡκροάσθη τὴν ἀφήγησίν του,
εἶπεν αὐτῷ, ὅτι κατὰ τὴν γνώμην του
δὲν θὰ ἐπετύχεις τοῦ σκοποῦ του,
στηρίζεις τὴν εἰκασίαν του ταῦτην πρώτον ἐπὶ τῆς μακρούροντος εἰρήνης καὶ
δεύτερον ἐπὶ τῶν πολυαριθμῶν εὐγενῶν
Αὐστριακῶν τῶν ζητούντων θέσιν εἰς
τὸν στρατόν. Ὁ νέος ἀπεκρίθη, ὅτι ἀν
καὶ αἱ παρατηρήσεις αὗται εἰναι ὀρθαί,
καὶ οὐδεμίαν ἐλπίδα ἐπιτυχίας βλέπει,
μόλις ταῦτα θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ ταξειδίον του, καὶ τοις βλέποντες τὴν πρόσ
τὴν ὑπηρεσίαν κλίσιν του, ἥδυναντο νὰ
πάν σε όποιον.

Κατόπιν εἶπε τίνα περὶ ἔχυτοῦ, καὶ
ἀνόρχασε τὸ ἀγομόν τὸ συσταῖνον αὐτόν. Ὁ Αὐστριακός, ὁ πρὶν οὐαίλησες
αὐτῷ, εἶπεν αὐτῷ: «Ἄφοῦ οὐδὲν δύναται, νὰ σε ἀποτρέψῃ τοῦ σκοποῦ σου,
θὰ σοὶ δώσω καὶ ἔγω μίαν συστατικὴν
ἐπιστολὴν διὰ τὸν στρατηγὸν Lacy, ητοις ίσως; σοὶ χρησιμεύσει.» Ὁ Νεαπολίτανος ἐξηκολούθησε τὸ ταξειδίοντου,
φθάσας, εἰς Βιέννην ἐπορεύθη εἰς τὸν
οίκον τοῦ στρατηγοῦ Lacy καὶ ἐδώκεν
αὐτῷ πάσα; τὰς συστατικὰς ἐπιστολὰς,
ἐκτὸς ἐκείνης τοῦ Αὐστριακοῦ, ήν κατὰ
λάθος, δὲν ἐξέβαλε τοῦ θυλακίου του.
«Ο στρατηγὸς ἀναγνόθεις ταῦτας, τῷ
εἶπε, ὅτι λυπεῖται πολὺ, οὐδεμίαν δύ
ναμενος νὰ τῷ παρέξῃ θέσιν. Μετά τη
νας ἡμέρας εὑρὼν καὶ τὴν ἐπιστολὴν
τοῦ Αὐστριακοῦ πάρουσιάσθη εἰς τὸν
στρατηγόν, καὶ ἐνεχείρισεν αὐτῷ τὴν

ἐπιστολὴν, αἵτινας συγγνώμην, διε τὸν
τὴν ὁδῶκες μετὰ τῶν ἀλλων. Ὁ στρατηγὸς ἀνοίξας καὶ ἀναγνώσας αὐτὴν
ἔξεπλάγη, εἰ Γνωρίζετε, τῷ εἶπε, τίς
ἴδωκεν ὑμῖν τὴν ἐπιστολὴν ταῦτην;
εἰς Οὐρανό. Δοιπόλις δὲ δόσας ὑμῖν ταύτην
εἶναι ὁ Λοτοκράτωρ Ιωσήρ ο ΙΙ. Μετ
έκπλάσατε τὸν βαθύδων τοῦ ὑπελογισμοῦ,
ὁ αὐτοκράτωρ ὅμως μὲν διατάσσει νὰ
σᾶς δώσω τὸν τοῦ λοχαγοῦ.»

* * *

'Η ἀκρίς.' — «Ἡ φύσις δὲν ἀρήκει τὸν
ἄνθρωπον μόνον νὰ πολεμῇ τὸν ἐπίφρο
νον τοῦτον ἔχθρόν του. Ἐδώκει τὴν ἀ
κρίδαν ἔχθρον πολλούς καὶ λυσσώδεις.
Παραλείπω τὰ πτηνὰ δι' αἱ ἀερίδες
χρησιμεύουσιν ἀντὶ τροφῆς, τοὺς σκύ
λους τοὺς ἐπὶ τῶν σωμάτων τῶν προσ
κολλωμένους καὶ κατατρώγοντας τὰ
ἐντόσθια των, θὰ ἀναρρέω ἔχθρον τίνα
ἐκαταπαύστας πολεμοῦντα αὐτάς. Εἰ
ναι μία μέγεθος μελίσσων ἔχουσα, καὶ
τὰ τι ὅμως μακροτέρα ταύτης, μὲν με
γάλα ἐπίστρυρα πτερύ, ἀτίνα κτυπῶσα
ἐπὶ τὴν ἀκρίδων τὰς θανατόνεις διὰ
τοῦ μέσου προμυκτῆρος ὅμοίου μὲν τούς,
τῆς ἀλογόμυκας.

Αλλὰ πάντες αὗτοι οἱ ἔχθροι δὲν
θὰ κατώρθουν νὰ ἐξαντώσωσιν αὐτάς,
ἔαν καὶ ὁ ἀνθρώπος δὲν κατήρχετο εἰς
τὸν ἀγῶνα, δησας διεκριλονεικήσῃ ἀπὸ
τῶν ἀκρίδων τὰ προῖνα τῆς ἐργασίας
του.

Γνωρίζομεν, οἵτι εἰς τὴν ἀργακότητα,
αἱ τῶν ἀκρίδων εἰσβολαῖ, θεωροῦντο
οἵτι μία τῶν φοβερωτέρων μαστίγων τῶν
ὑπὲ τοῦ Θεοῦ περιπομένων, ὅπως τιμω
ρήσῃ τους ἀνθρώπους διὰ τὴν ἀπέβειάν
των. Ὁ Μωυσῆς ἤκτενε τὸν Θεόν νὰ

πέμψῃ πολυάριθμον στρατιῶν ἀκρίδων
κατὰ τῆς Αἴγυπτου, ὅπως τιμωρήσῃ
τὴν ἀλεξανδρείαν τοῦ Φαραώ.
Πλίνιος ὁ φυσικὸς ἀναφέρει, διε τοῖς
Κοινωνικοῖς αὐστηρά διατάγματα ἐ^{πέ}βαλλον τοῖς πολίταις νὰ ἐξέρχωνται
ἄθρωροι καὶ πολεμώσει τὰς ἀκρίδας ἀμα
αῦται ἐνεργαζόντο. Τέλος οἱ Ρωμαῖοι
ἐν ταῖς ἐν Αφρικῇ ἀποικίαις των, με
τεγχειρίζονται τοῖς λαγεωνάς των, ὅπως
πολεμώσει τὴν μάστιγα ταύτην.

Μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν Γάλλων κατά^κτησιν τῆς Αλγερίας, ἡ Κυβέρνησις
προνοοῦσα περὶ τοῦ μέλλοντος καὶ τῆς
εὐπορίας αὐτῆς, ἔλαβε μέτρα δραστή^ρρικά ὅπως ἐξαντώσῃ τὴν παροδικὴν ταύ
την μάστιγα. Πολλὰ ὅμως παρῆλθον
ἐτη, ἵνα οὖ, πρὸ τασσόρων μόλις ἐτῶν,
ηρίζαντο σπουδάζοντες ἐπισταμένων; τὸ
Ζήτηρα, καὶ κατώρθωσαν νὰ ἐλαττώ
σωσιν ἐπαισθητῶς τὰς εἰσβολὰς τῶν ἀ^κρίδων.

Ἐν πρώτοις, ἀνεγνώρισαν διε αὐδέν
μέσον ὑπάρχει, ὅπως σταματήσῃ τὴν
ἐκ τῆς ἐρήμου ἀφίξιν τῶν πτερωτῶν
ἀκρίδων. Περιορίζονται δέδην εἰς ἀκατά^παυσταν κατ' αὐτῶν πόλεμον, δι' αἱ
ἔξουδενοις τὰ τάγματά των. «Δια
έμφανισθωσιν, παρουσία; τηλεγραφήμα^ττα ἀποστέλλονται εἰς τὰ χωρία, δι'
ῶν μέλλουσι νὰ διελθωσιν.

Οἱ κάτοικοι εἰσὶν ἔτοιμοι. Ἀφίνουσι
τὰς ἀκρίδας; καὶ ἐπιπέπτουσιν ἐπὶ τῶν
προϊόντων, εὐθὺς δὲ μετὰ ταῦτα ἐπι^πεπτοῦταις κατ' αὐτῶν τὰς φονεύουσι,
παγκοτειδῆ μεταχειρίζομενοι μέσα.

Α. Μ. Ελγ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΕΝΙΕΡΟΣ

ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ γλυκυτάτου τῶν γάλλων μυθιστοριογράφων Ιωσήρ Μερό^ν
Τιμᾶται δρ. 5.

Εἰς τοὺς ΠΡΟΠΛΗΡΟΝΟΤΑΣ ἐτησίους ἢ τούλαχιστον ἔξαμηνισίου
συνδρομὴν τοῦ νέου περιοδικοῦ

ΠΑΡΘΕΝΩΝ

τὸ ὄραῖον τε

ἱστορημα δίδεται