

N.E. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ

Διευθυντής

# ΠΑΡΟΘΗΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐν τῇ διεστάσει  
πρώτης τῶν ὁδῶν  
Παυλίου καὶ Γε-  
ρανίου, ἀριθ. 30.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

## ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

|                |               |    |
|----------------|---------------|----|
| Ἐν Ἀθήναις     | ἐτησίᾳ δρ. ν. | 8  |
| "              | ἡμην. "       | 5  |
| " ταῖς ἡπαρχ.  | ἐτησίᾳ "      | 10 |
| "              | ἡμην. "       | 6  |
| " τῶ ἐξωτερικῷ | ἐτησίᾳ δρ.    | 15 |

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κάρμεν καὶ Ἀναῖς, μυθιστόρημα Ponson du Terrail, μετὰ  
εἰκόνα, μετὰφρ. Ε. Σχινῆ. — Οἱ δύο καλλιτέχναι, διήγημα, ὑπὸ  
Αδάμρου Ἐνυάλου. — Ἡ εἰκὼν, μετὰφρ. Α. Μ. Καράλη. — Ποι-  
κίλα. — Συστατικὴ ἐπιστολή. — Ἡ ἀκρί. — Γνωστοποιήσις.

## ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΤΙΜΑΤΑΙ

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Ἐν Ἀθήναις.....            | Λιπτ. 10 |
| " ταῖς ἡπαρχίαις.....      | " 15     |
| " τῶ ἐξωτερικῷ.....        | " 25     |
| Φύλλα προηγούμενα λιπτ. 50 |          |



Ἀμαζὼν καὶ ἵππος θὰ κατεκυλόντο εἰς τὸν βοθρὸν. — Σελίς 58, στήλη 3.

## ΚΑΡΜΕΝ ΚΑΙ ΑΝΑΪΣ

PONSON DU TERRAIL

V

## Ο ΔΕΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΩΝ ΣΠΑΗΔΩΝ

Ἦρας τινὰς πρότερον, καθύσον πα-  
ρατηροῦμεν, ὅτι ἀνελάβομεν τὴν ἡμε-  
τέραν ἀφήγησιν ἐκ τῶν ὑστέρων καὶ  
ὅτι ἡδυνάμεθα κάλλιστα ν' ἀρχίσωμεν  
ἀπὸ τοῦ κεφαλαίου τούτου, — ὥρας τι-  
νὰς πρότερον, λέγομεν, ἀνὴρ εἴκοσι καὶ  
ὀκτὼ μέχρι τριάκοντα ἔτων, μέ μέτω-  
πον χαλκόχρουν ἐκ τοῦ ἡλίου τῆς με-  
σημέρας, περιβεβλημένος λευκὸν βουρ-

νούζιον, διὰ τῶν πτυχῶν τοῦ ὁποίου  
ἐστειλβον τὰ ποικίλματα στρατιωτικῆς  
στολῆς, κατῆλθε δημοσίας ἀμάξης τα-  
χυδρομικῆς, διῆλθε μίαν λεύγαν νο-  
τιόθεν τῆς ὁπῆς τοῦ Σατανᾶ, ἀκο-  
λουθήσας φάραγγα τέμνουσαν τὴν κοι-  
λάδα, καὶ διέβη τὸν Νιέβρ ἐπὶ σιδηρᾶς  
τινὸς γεφύρας κρεμαστῆς.

Ὡς ἄνθρωπος γινώσκων τὸν τόπον,  
ἔλαβεν ἄνευ δισταγμοῦ τὸν δρομίσκον  
τὸν φέροντα εἰς Νογαρέτ καὶ ἀνῆλθε  
βαθμηδὸν ὑπεράνω τοῦ ποταμοῦ, μέ-  
χρι τοῦ ὑψώματος τῆς λευκῆς οἰκίας.

Εἴτε βεμβάζων, εἴτε ἀφρημένος, ὃ  
ταν ἀπειχεν αὐτῆς περὶ τὰ ἑκατὸν  
βήματα, ἀπεπειράθη νὰ τρέξῃ, ὥσει  
βραχίοντες ἠνολύοντο καὶ τὸν ἐκάλουν  
νὰ τὸν ὑποδεχθῶσιν· ἀλλ' ἔμεινε προση-

λωμένος εἰς τὸ ἔδαφος ἐκ βαθείας συγ-  
κινήσεως καὶ τὸ μελάγχρουν πρόσωπόν  
του ἐλευκάνθη ὑπὸ νεκρικὴν ὠχρότητα.

Κατισχύων ἐν τούτοις ἑαυτοῦ, ἐπ-  
ανέλαβε τὴν πορείαν του βραδέως καὶ  
τὸ μέτωπον προσκλίνων πρὸς τὴν γῆν.

Φθάσας εἰς τὴν θύραν ἐστάθη καὶ  
πάλιν, παρετήρησε τὰ κλειστὰ παρά-  
θυρα καὶ τὴν θύραν, τὸν ἔρημον κήπον  
... εἴτα τὴν λυπηρὰν ἀφαίρεσιν, ὅφ'  
ἦς κατείχετο, διεδέξατο εἶδος τι ἐκ-  
πλήξεως εἰς τὴν θέαν τῶν ἐπὶ τῆς  
στέγης γογγυζουσῶν περιστερῶν καὶ  
τῶν μετὰ φροντίδος καλλιεργημένων  
δενδροστοιχιῶν τοῦ κήπου.

— Τίς ἄρα γε κατοικεῖ ἐδῶ; ἤρω-  
τησε καθ' ἑαυτὸν μετὰ τινος ἀνησυ-  
χίας.