

ΠΟΙΗΣΙΣ

EPPIETH

Ι'Απειροτερά ήταν τούς ρηγεμόντου πατέρων της ΕΡΩΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΑ.)

... "Α, της Ερωτήσεως της καλής εκείνης Τευτονίδος,
Είναι ό όχι εφάντινος έσταυρωμένος ούτος·
"Εμβλημα" λγόττης ίσηδην και σύμβολον όλης
Καὶ τῆς πτωχῆς νεάνιδος ὁ μόνος ποτὲ πλοῦτος!
Εἰς τὸ παρθένον στῆθός της μὲ πίστιν τὸν ἐφόροι·
Τῇς δυστυχουσαῖς, ἡ μάτηρ της ποτὲ τὸν εἶχε σώσει,
Άλλὰ μὲ τὸν ἀπέστειλε δι' ἐπασχα ἡ κόρη,
Πιστεύουσα ἡ γάρις του τὸν φίλον της νὰ σώσῃ...
Τοῦ κρίνου εἶχε τὴν γροικὸν ἡ νεαρά μου φίλη,
Καὶ ἦτο τόσον κάτωχρος καὶ τόσον τεθλημένη,
"Ωστ'" ἔνοιγες εἰς δέησιν ὑπὲρ αὐτῆς τὰ χεῖλη·
"Ηνύδεις δὲι ἀνοικτὸν μνημεῖον τὴν προσμένει!..."
Κ' ἡ κόρη τὸ ἐγγάριζε καὶ ἐμειδία τόσον
Πενθήμως, θυτε ὅλαρυσον σοὶ ἔφερεν εἰς τῷμα·
"Ἄγγελικῶς ἀπέθησεν εἰς της ζωῆς τὴν δρόσον,
Χωρὶς ν' ἀφῆνη στεναγμὸν τὸ εὔσεβες της στόμα..
Ως ὄντας Οστιάνειον ἐφαίνετο ἐμπρός μου,
Εξ ἡμισείας ἀγγελος, ἐξ ἡμισείας φάσμα·
Μοὶ ἔλεγε τὸ ἀπόρρητα τοῦ τεθλημένου κόσμου
"Η ἔψαλλε τοῦ προσεχοῦς θανάτου της τὸ ἀστρα.
Κ' εἰς τὴν πενθήμην καὶ ἔξαλλον ἐκείνην μελω-
δίαν,
Μὲ δρθαλμὸν παρέδυξον καὶ σύννουν μ' ἔθεωρει·
"Άλλ' οὐας διαν ἔβλεπε τὴν Θείψιν μου βαθεῖαν,
Διέκοπτε τὸ ἀσύμα της πρὸς γάριν μου ἡ κόρη...
Ἐπίστευεν εἰς ἔγερσιν γεχρῶν λησμονημένων·
Περὶ φασμάτων συνεχῶς ωγρὰ μὲν ἐδιηγεῖτο,
Κ' ἐγὼ μὲ πίστιν ἥκουσον τὴν φθίνουσαν παρθένον,
Διέτι τόσον ἐπασχε καὶ ἐγγὺς τοῦ τάφου ἦτο....
Μίαν αὐγὴν φύλλον ἔηρδόν εἰς δένδρον ἔθεωρει,
Μόνον καὶ εἰς πτῶσιν ἔτοιμον...,"Α! πόσον ἀνη-
σύγως,
Μὲ ποίαν ἔντρομον σιγήν τὸ ἔβλεπεν ἡ κόρη!
Τὸ φύλλον ἔτοιξε. λεπτὸς ἡ καύσθη εῖτα ἤγει.

Ἐταλαντεύθη κ' ἔπεισε βραδέως εἰς τὸ χ.
Ἐστράφην καὶ ἡτένισα τὴν κόρην πτοημένος.
Δακρύων ἦτον ἔμπλεον τὸ διαυγές της ὄμμα,
Καὶ σκυθρωπῶς μὲν ἐδείχνυε τὸ φύλλον ἢ παρθένος!..
·
Οἶμοι, τὴν ἄλλην ὡς πτηγὸν ἐξέπνευσε πρωίσαν,
Καὶ εἰς φέρετρον ἀνθοστεφες μοῖ ἐμειδία ἔτι.
Τὸν θάνατον ὑπὸ μορφὴν μὲν ἐδείχνυε γλυκεῖσαν,
Δεν ἤθελε τὸν φίλον τῆς νὰ ολίψῃ ἢ Ερριέτη...
Φρίστων ἐξ ἀλγους, κάτωγρος, μὲ φρενολήπτου
βῆμα,
Παρηκαλούμησα καὶ ἐγὼ τῆς κόρης τὴν κηδείαν.
Τὸ φέρετρον ἀντήγησεν εἰς τὸ προσμένον μνῆμα,
Καὶ ηκούσθη εἰς τὴν μαύρην μου διευπόστου καρδίαν!
"Α, πῶς ἐταλαντεύετο πενθίμως τὸ φορεῖον,
Καὶ πῶς ἐκτύπα τὰς πλευράς τοῦ τάφου καταβαῖνον,
Πῶς ἐκυμάτιζε κόμη τῆς καὶ ἐγρύσσου τὸ μνημνεῖον,
Ἐθάρρεις ὅπερ ἦτο φῶς εἰς σκότη οὐλισθαῖνον...
Καὶ τὴν τὸ πτύον ἔπειτα, τὸ πτύον καὶ τὸ χῶμα;
Τὸ πρῶτον ἔπεισε βωβέν, τὸ δεύτερον ἐγύθη,
Καὶ τὸ μικρὸν μὲν ἀπέκρυπτε καὶ δερῶντες σῶμα,
Τὴν κεφαλὴν, τὸ πρόσωπον, τὰ δαθενῆ της στήθη..
Τὰ πάντα ἥθη ἐκρυπτεν ἀνάλγητον τὸ γόμμα,
Πλὴν δέν ἐκάλυπτεν ἢ γῆ ἀκόμη ἢ πενθίμη
Τῆς τεθνηκυίας φίλης μου τὸ ὠχριάσαν στόμα,
Καὶ μὲν ἐμαιδία κάτωθεν....Εἰς ποίαν γάστραν, οἴμοι,
Τοιεῦτο ρέδον ἔθαλλε! Κραυγὴν ἀφεῖς ὀξεῖαν,
Ως δύτης μὲν ἐν κατέπεσα ἐντὸς τοῦ τάφου βῆμα,
Καὶ εἰς τὸ χῶμα κυλισθεῖς μὲ σπαραγμοῦ μανίαν
Ησπάσθην τὸ μειδίαμα ἐκεῖνο εἰς τὸ μνῆμα!
Καὶ λίθεν ὁ χρόνος ματερὸν τὰς ἀναμνήσεις σεύνων,
Ἄλλος εἰς τὰ γείλη μου, ἐδῶ, αἰσθάνομαι εἰσέτε
Τὸν παγετώδη μάσπασμόν καὶ ἐντάφιον ἐκεῖνον.
Καὶ δέν ἵππάσθην ἔκτοτε ἄλλην νεκράν 'Ερριέτη!

