

σπήλαιον. Θὰ ἔλεγέ τις δὲ τι συνέβαινε γενικὴ κατάρρευσις τῶν βράχων. Ἐν τούτοις ἦτο παίγνιον τοῦ Μάτη, δστις ἐδείκνυε τοὺς ὀδόντας του γελῶν ἀπὸ καρδίας. Ἐνῷ ἐγὼ βυθισμένος εἰς τὴν ἔκστασίν μου ἐλησμόνουν τὴν παρουσίαν του, ἐκεῖνος ἀπεβίβασθη, καὶ κτυπήσας ἐπανηλειμμένως ἐπὶ ἑνὸς ὑφάσματος ἐπροξένησε τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀντήγητων ἥτις εἶγε σταματήτει τὸν ῥοῦν τῶν σκέψεών μου· δὲν ἡδυνήθην νὰ δυσταρεστηθῶ ἐνχντίον του, καθότι μοὶ ἐπροξένησεν αἰσθησιν τὴν δποίαν ἐπὶ πολὺ δὲν θὰ λησμονήσω.

Μετὰ ἡμισείας ὥρας πλοῦν ἀπεβίβασθημεν καὶ ἐπατήσκμεν ἐπὶ ἄμμου λεπτῆς, σχηματιζόμεν τὸ βάθος τοῦ ποταμοῦ ἐν ὧδῃ παλιρροίᾳ. Διακρίνονται ἐντελῶς τὰ ἀναμφισσότητα ἔχνη τῶν διαφόρων στρωμάτων της. Ἰδοὺ μακρύτερον μικρὰ πηγὴ θειούχος, ἐπειτα ἡ περιοχὴ τοῦ Κλεβελάνδ, τῆς δποίας αἱ πλευραὶ φαίνονται κεκαλυμμέναι ὑπὸ θελκτικῶν ἀνθέων λεπτοφυεστάτης ἐντελείας. Ἡ παραπήρητις αὕτη ἐγένετο παρ' ὅλων, καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν μαζίλον πεζῶν περιπγητῶν. Ἡ περιοχὴ ἐκείνη καταλήγει εἰς τὴν αἴθουσαν



Ποταμὸς τῆς Στυγός.

τοῦ χοροῦ, μὲ τὰ χιονώδη τείχη της· τὸ στιλπνὸν ἐπίχρισμα τὸ δποίον τὰ περικαλύπτει εἶναι τῷρντι χιονώδους λευκότητος. Οδοὶ ἄλλοτε εὔρεται ἄλλοτε στεναὶ, ἥνωμέναι ἡ ἀπόκρημνοι, μᾶς ὁδηγοῦσιν ἐκεῖθεν πρὸς τὰ Βραχώδη ὅρη, δπου πρέπει τις νὰ ἀναρριχᾶται ἀκαταπάντως μέγιστα τμῆματα βράχων ἀποσπασθέντα ἐκ τοῦ θόλου. Διὰ μέσου τῶν ἀνθρακιῶν των καὶ τῶν εὔρειῶν βραγμῶν των, αἵτινες φάνηται μαρτυροῦσαι ἄλλας σημαντικωτέρας καταρρεύσεις, φθάνει τις τέλος εἰς τὸ σπήλαιον τῶν νυμφῶν, δπου, ἐξ ὅλων τῶν με-

ρῶν, οἱ ἐν εἴδει συλίταιων ὑψούμενοι σαλακτῖται σχηματίζουσι κομψὰς ἀψίδας θέας ἀληθίως μαγικῆς. Ἐξ ὅλων τῶν πλευρῶν ἀποστάζει τὸ ὅδωρ· ἐξ ὅλων τῶν μερῶν ἀκούει τις πιπτούσας τὰς σταγόνας τῶν δποίων ἡ ἡχηρὰ πτῶσις ἀντηγεῖ εἰς τὰ σκοτεινὰ ἐκεῖνα καταφύγια. Εἰς τὸ βάθος μάλιστα τῆς αἴθουσῆς βλέπει τις σύμπλεγμα ἀπομιμούμενον τὴν κορυφὴν ὑπερμεγέθους φοίνικος. Οἱ χαριέντως κλίνοντες κλάδοι· φάνησται ἐγγεγλυψμένοι ἐπὶ τρίπλακτος ἀνατολικοῦ ἀλαβάστρου. Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ χαρίεντος ἐκείνου συνόλου,