

ὀρχήστραν διδούσαν μουσικὰς συμφωνίας ἐν τῇ ἐκθέσει. Ἢδη ἐδημοσίευσεν τὰ ἀπομνημονεύματα τῶν ἐντυπώσεων τοῦ ἐν ἰδιαίτερον φυλλαδίῳ, ἐν ᾧ πολλὰ καὶ περίεργα ἀναγινώσκει τις. Ἐν τούτων εἶναι καὶ τὸ ἐξῆς.

Κυριακὴν τινα ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὁφφενπαχείου κήπου (Offenbach-Garten), προκηρύττει θρησκευτικὴν καὶ ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν συμφωνίαν δοθησομένην πρὸς τιμὴν τοῦ κοσμοπολίτου μελοποιῦ. Ὁ διευθυντὴς οὗτος μετέβη παρὰ τῷ Ὁφφενπαχ καὶ ζητεῖ τὴν συμμετοχὴν αὐτοῦ. Γνωστὸν ὅτι ἐν Ἀμερικῇ ὅπως καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ τὴν Κυριακὴν διασκεδάσεις λαϊκὴ καὶ μουσικὴ ἀεὶ δὲν ἐπιτρέπονται. Ἀλλ' ὁ διευθυντὴς δεικνύει πρὸς τὸν διατάζοντα μελοποιὸν τοῦ λόρδακος πρόγραμμα ἔντυπον τοιοῦτον.

«Ὁφφενπαχείος Κήπος.—Μεγάλῃ ἐκκλησιαστικῇ συμφωνίᾳ δοθησομένη ὑπὸ τοῦ κ. Ὁφφενπαχ καὶ τῆς ὀρχήστρας αὐτοῦ. —Τὰ τεμάχια ἐξελέχθησαν μεταξὺ τῶν τῆς κλασικῆς καὶ θρησκευτικῆς μουσικῆς».

Τί ποιητέον; Ὁ Ὁφφενπαχ δὲν ἐδίστασε καὶ μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ κήπου συνέταξε τὸ ἐξῆς πρόγραμμα μουσικῆς κλασικῆς καὶ μουσικῆς ἐκκλησιαστικῆς, ὅπερ καὶ ἐτοιχοκλήθη.

Deo Gratias, ᾄσμα θρησκευτικὸν ἐκ τοῦ μελακοῦ δομήριου τοῦ Ὠβέρ.

Ave Maria τοῦ Γουνώ.

Ave Maria τοῦ Σούβερετ.

Λιτανεΐα τῶν ἡγεμόνων ἐκ τῆς Ὠραίας Ἐλένης τοῦ Ὁφφενπαχ.

Ὑμνος ἐκ τοῦ Ὁφφένος ἐν Ἀδου.

Προσευχὴ ἐκ τῆς Δουκίσσης Γερλασιάιν (Dites-lui).

Ἐσπερινὸς ἐκ τοῦ Γάμου ὑπὸ Φαροῦ τοῦ Ὁφφενπαχ (Voici l'angeles).

Πένθιμον ἐμβατήριον ἐκ τοῦ Κανασιώγωνος (πρᾶξις γ).

Δυστυχῶς ἡ ἀστυνομία δὲν παρεδέξατο τὰς ἐπὶ τοῦ κλασικοῦ τῶν μουσικῶν τούτων τεμαχίων θεωρίας τοῦ Ὁφφενπαχ καὶ ἡ συμφωνία παρεκωλύθη.

## ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1877 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ (Ε. Κ.)

Βαρόμετρον

Θερμόμετρον ἐκ.

Μέση θλίψις 751,51 χμ.

Μέση θερμοκρασία 10,15

Μεγίστη » 761,37 (τὴν 16ην)

Μεγίστη » 16,7 (τὴν 14ην)

Ἐλαχίστη » 739,47 (τὴν 21ην)

Ἐλαχίστη » 0,4 (τὴν 8ην)

Ἡμέραι βροχῆς 6 (πρὸς τὸν καταπεσόντος ὕδατος 27,30 χμ.)

Νιφάδων χιόνος 1 (0,08 χμ.), ἀστραπῶν 2, βροντῶν 1.

Ἄνεμοι ἐπνευσαν κατὰ 3 ἡμέρας ΝΔ, 9 Δ, 5 ΒΔ, 2 Β, 6 ΒΑ, 2 ΝΑ, 1 Ν.